

PIERRE SEINTURIER

Né en 1988 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

Diplômé de l'École nationale des Arts Décoratifs en 2011

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, France ♥

2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, États-Unis

2016-2015 *I want to believe*, commissaire : Sébastien Delot, MAMC Saint-Étienne Métropole,
Saint-Étienne, France

It's a way of life!, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2015 *When Things Go Wrong*, Drawing Now, Paris, France

2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France

2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent,
12^{ème} Biennale de Lyon, Musée des Tissus, Lyon, France

C'est la Vie (avec Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France

2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 *Modes et Travaux*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

VOGUE, Monnaie de Paris, France *

2018 *Voyage au centre de la Terre*, commissariat Jérôme Sans, résidence Emerige, Paris, France

2017 *Contre-allées*, commissariat Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2016 *Vente aux enchères du Drawing Center*, The Drawing Center, New York, États-Unis

Double Je, commissariat Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France

Intrigantes Incertitudes, commissariat Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Étienne, France

De leur temps, (organisée par l'ADIAF) commissariat Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne, France

2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

Le cambrioleur, commissariat Gaël Charbau, Espace artistique de Riga, Riga, Lettonie

2013 JCE 2013 (Biennale de la Jeune Création Européenne), Montrouge, France

58^{ème} Salon de Montrouge (Prix Spécial du Jury), Montrouge, France

- 2012 Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris, France
Présentation des projets de fin d'études des diplômés de l'ENSAD, le Centquatre, Paris, France
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France
Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême, France

PRIX

- 2015 6^{ème} Prix des Partenaires du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne
2013 Prix du Jury du Salon de Montrouge

RÉSIDENCE

- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, États-Unis

BIBLIOGRAPHIE

Publications et catalogues

- 2016 *I want to believe*, catalogue d'exposition MAMC Saint-Étienne, éd. Fage (monographie), Saint-Étienne
2013 Christophe Donner, « Pierre Seinturier », catalogue du Salon de Montrouge
Revue *Hot Babes & Tough guys*, Galerie Oblique, Paris
2011 *Greetings From Ennis*, livre sérigraphié, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Articles de presse

- 2017 Adam Stumacher, « The man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, p.9, 30 avril
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'œil*, n° 698, p.45, février
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'œil*, n° 698, p.30, février
2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, du 6 au 12 juillet 2016, p.90
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M Le Monde*, n° 238, 9 avril 2016, p.119
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, février 2016, pp.52-53
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, du 9 au 10 janvier, p.31
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, du 6 au 12 janvier, p.36

- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n°743, décembre
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 septembre
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 juillet,
p.32
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*, France Culture
(radio), 19 mars
Éléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n°433,
du 10 au 23 avril, p.26
Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 mars
Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain ! »,
in *thegazeofparisienne.com*, 27 mars
Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n°21 968, 26 mars, p.28
Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 mars
Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*,
25 mars
Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*,
n°798, 24 mars, pp. 14-16
Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 et 21 mars, p.63
Éléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n°431,
du 13 au 26 mars
Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n°9, janvier - avril, p.3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n°412, juin, pp.50-51
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n°21 623, 12 février, p.23
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, janvier
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut » in *Le Quotidien de l'art*, n°501, 6 décembre, p.14