

PIERRE SEINTURIER

Né en 1988 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

Diplômé de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs en 2011

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris
Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, USA
- 2016 *Double Je*, commissaire : Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France
Intrigantes Incertitudes, commissaire : Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France
De leur temps, (organisée par l'ADIAF), commissaire : Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne, France
- 2015 *I want to believe*, commissaire : Sébastien Delot, MAMC Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
It's a way of life!, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
When Things Go Wrong, Drawing Now, Paris, France
The Housebreaker, commissaire : Gaël Charbau, Riga Art Space, Riga, Lettonie
Carambolages, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, 12ème Biennale de Lyon, Musée des Tissus, Lyon, France
C'est la Vie (avec Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
VOGUE, Monnaie de Paris, France*
- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, commissaire : Jérôme Sans, résidence Emerige, Paris, France
- 2016 *Vente aux enchères du Drawing Center*, The Drawing Center, New York, États-Unis
Double Je, commissaire Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France
Intrigantes Incertitudes, commissariat Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France
De leur temps, (organisée par l'ADIAF) commissariat Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Le cambrioleur, commissaire : Gaël Charbau, Espace artistique de Riga, Riga, Lettonie

- 2013 JCE 2013 (Biennale de la Jeune Création Européenne), Montrouge, France
58ème Salon de Montrouge (Prix Spécial du Jury), Montrouge, France
- 2012 Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris, France
Présentation des projets de fin d'études des diplômés de l'ENSAD, le Centquatre, Paris, France
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France
Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême, France

PRIX

- 2015 6^{ème} Prix des Partenaires du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne
- 2013 Prix du Jury du Salon de Montrouge

RÉSIDENCE

- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, États-Unis

BIBLIOGRAPHIE

Publications et catalogues

- 2016 *I want to believe*, catalogue d'exposition MAMC Saint Etienne, éd. Fage (monographie), Saint Etienne
- 2013 Christophe Donner, « Pierre Seinturier », catalogue du Salon de Montrouge
Revue *Hot Babes & Tough guys*, Galerie Oblique, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, livre sérigraphié, École Nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Articles de presse

- 2017 Adam Stumacher, « The man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, p.9, 30 avril
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'œil*, n° 698, p.45, février
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'œil*, n° 698, p.30, février
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, du 6 au 12 juillet 2016, p.90
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M Le Monde*, n° 238, 9 avril 2016, p. 119
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, février 2016, pp. 52-53
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, du 09 au 10 janvier, p.31
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, du 06 au 12 janvier, p.36
- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n° 743, décembre
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 septembre

- n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 juillet, p.32
- Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*, France Culture (radio), 19 mars
- Éléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n° 433, du 10 au 23 avril, p. 26
- Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 mars
- Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain ! », in *thegazeofparisienne.com*, 27 mars
- Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n° 21 968, 26 mars, p. 28
- Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 mars
- Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 mars
- Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 798, 24 mars, pp. 14-16
- Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 et 21 mars, p. 63
- Éléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n° 431, du 13 au 26 mars
- Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n° 9, janvier - avril, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n° 412, juin, pp. 50-51
- Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n° 21 623, 12 février, p.23
- n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, janvier
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut » in *Le Quotidien de l'art*, n° 501, 6 décembre, p.14