

PIERRE SEINTURIER

Born in 1988 in Paris (France)
Lives and works in Paris (France)

Graduated from the Ecole nationale des Arts Décoratifs, Paris, in 2011

SOLO EXHIBITIONS

2022 10 years of the Bredin-Prat prize, ENSBA, Paris, France

2021 *Fiat Lux*, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France*
The Little House they used to Live in, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2020 Creation of the poster of Roland Garros

2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2016 *I want to believe*, curator: Sébastien Delot, Musée d'art contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+), Saint-Etienne, France*

2015 *When Things Go Wrong*, Drawing Now, Carreau du Temple, Paris, France
It's a way of life!, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France

2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Pierre Bergé - Yves Saint Laurent Foundation,
12th Lyon Biennial, Musée des Tissus et Musée des Arts Décoratifs de Lyon, Lyon, France
C'est la vie (with Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France

2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Affiche pour Paris 2024, Nuit Blanche, Quai de la Mégisserie, Paris, France*
De leur temps (7) Un regard sur les collections privées françaises, ADIAF - Frac Grand Large
Hauts-De-France, Dunkirk, France
- 2022 *That's All Folks ! (for 2021), Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Blooming, Domaine Pommery, Reims, France
La Forêt magique, curator : Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France
- 2020 *La Promenade, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Back to the Future, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Modes & Travaux, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Programme « 1 immeuble, 1 œuvre », Emerige, creation of a fresco « Home is where the heart is », Gentilly, France
- 2019 *Les Enfants du Paradis, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France*
*VOGUE, Monnaie de Paris, Paris, France**
- 2018 *Voyage au centre de la Terre, curator: Jérôme Sans, Emerige residency, Paris, France*
- 2017 *Contre-allées, curator: Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2016 *Fall Benefit Auction, The Drawing Center, New York, United States*
Double Je, curator: Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France
*Intriguing Incertainties, curator: Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France**
De leur temps (organized by the ADIAF), curator: Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
The Housebreaker, curator: Gaël Charbau, Riga Art Space, Riga, Latvia
- 2013 *JCE (Biennial of the Young European Creation), Montrouge, France*
*58th Salon de Montrouge (Special Jury Award), Montrouge, France**
- 2012 *Hot Babes & Tough Guys, Galerie Oblique, Paris, France**
End-of-studies project presentation, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Le Centquatre, Paris, France
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France
International Comics Festival, Angoulême, France

*Catalogue

AWARDS

- 2020 *Winner Award Colas Foundation, Boulogne-Billancourt, France*
- 2015 *6th Club des Partenaires Award, Musée d'Art moderne et contemporain, Saint-Etienne, France*
- 2013 *58th Salon de Montrouge Jury Award, Montrouge, France*

RESIDENCY

- 2017 *Residency « Hors les murs », Institut français, New York, United States*
- 2012 *Residency at the Cité Internationale des Arts, Paris, France*

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

Publication and Catalogues

- 2022 *Dessin dans l'art contemporain*, Barbara Soyer, éd. Pyramyd, Paris
- 2021 *Fiat Lux*, Monograph, Co-ed. The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Espace Jacques Villeglé - Saint-Gratien
- 2016 *I want to believe*, (monograph) exhibition catalogue, ed. Fage, MAMC, Saint-Etienne
Objets Hermès, Printemps / Summer 2016, ed. Hermès, Paris
Intrigantes Incertitudes, exhibition catalogue, MAMC+, ed. Fage, Saint-Etienne
- 2013 *Pierre Seinturier*, exhibition catalogue, Christophe Donner, Salon de Montrouge, Montrouge, Paris
- 2012 *Hot Babes & Tough Guys*, ed. W, Galerie Oblique, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, silk-screened book, Ecole Nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Press articles

- 2023 Christophe Rioux, "Les JO 2024 à l'af che", in *Le Quotidien de l'Art* n°2622, 5 June, p.4
Maxime Monniotte, "Jeux de Paris 2024 : les 14 Affiches artistiques complémentaires dévoilées", in *Mes Infos – Affiches Parisiennes* (online), 2 June
Guillaume Depasse, "Olympiade culturelle de Paris 2024 : informations clés sur les événements artistiques" in *Olympics.com*, 2 June
Maud de la Forterie, « DUNKERQUE De leur temps (7). Un regard sur les collections privées », in *Artpress* n°510, May, p.75
- 2022 Soline Delos, « Pierre Seinturier scènes mystérieuses », in *Elle Décoration*, n°295, February-March, p. 73
Rafael Pic, « Jean-François Prat 2022 : 3 finalistes », in *Le quotidien de l'art*, n°2328, 16 Février, p. 5
Alexandre Crochet, « Le prix Jean-François Prat dévoile les artistes en lice pour sa 11^e édition », in *The Art Newspaper Daily*, n°869, 16 Février
Julie Chaizemartin, « Éloge de la main », in *Transfuge*, Mai, pp. 110-12
- 2021 Guillaume Lasserre, « Oh les beaux livres #3 », in *Le Club de Médiapart* (online), 13 December
Thomas Bernard, « Pierre Seinturier », in *Fluide Glacial*, n°543, September, p. 28
Philippe Piguet, « Pierre Seinturier : Maître du mystère », in *Art absolument*, n°97, July/August/September, pp. 56-61
R.P., « Rendez-vous », in *Le Quotidien de l'Art* (édition spéciale), 29 May, p. 26
Alisson Moss, « Rendez-vous dynamise Saint-Germain-des-Prés », in *Le Quotidien de l'Art daily* (online), n°2177, 27 May
Maïlys Celeux-Lanval, « À Saint-Germain-des-Prés, le 'Rendez-vous' des galeries », in *Beaux Arts Magazine* (online), 27 May
Julien Ducouret, « Val-d'Oise : Pierre Seinturier expose au centre culturel du Forum à Saint-Gratien », in *La gazette Val d'Oise* (online), 20 May
Marie Maertens, « Galeries / Marché de l'Art », in *Connaissance des arts*, n°802, April, p. 104
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *Le photoblog de Renaud Monfourny, photographe des Inrockuptibles* (online), 26 March
Mara Haberman, « Critic's Picks », in *Artforum* (online), March
n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, march, n°18, p.18.
Marina Hemonet, « 8 expositions à voir en galerie en mars à Paris », in *AD Magazine* (online), 3 March
n.s., « L'actualité des Galeries », in *L'Œil*, March, n°742, p.95
n.s., « Galeries / Expositions », in *Beaux Arts Magazine*, March, n°441, p.118

n.s., « On View », in *Frieze*, n° 217, March, pp.93 et 99

Alexandre Crochet, « La jungle mystérieuse de Pierre Seinturier », in *The Art Newspaper* (online), 25 February

- 2020 Stéphane Corréard, « Pierre Seinturier : les belles histoires », in *Les Arts Dessinés*, n° 12, October-December, pp. 156-160
Anne-Cécile Sanchez, « Jouer de la commande artistique », in *L'Œil* (online), 1 September
n.s., « La Fondation Colas annonce ses Lauréats 2020 », in *The Daily Art Newspaper*, n° 534 (online), 21 July
Yves Jaeglé, « La belle affiche du tournoi de tennis de Roland-Garros ! », in *Le Parisien*, 6 March
n.s., « Tableaux d'honneur, in *l'Équipe*, 1 March
n.s., « Roland-Garros 2020 : Découvrez l'affiche officielle ! », in *Roland-Garros*, 24 February
Valérie Noriega, « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 » in *Les petites affiches*, 24 February
n.s., « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 », in *Lequipe.fr*, 24 February
n.s., « L'affiche de Roland-Garros se dévoile », in *Le Figaro.fr*, 24 February
n.s. « Roland-Garros : l'affiche très « verte » de l'édition 2020 a été dévoilée », in *BFM RMC Sport*, 24 February (at 6:53p.m.)
Anne-Cécile Sanchez, « Eldorama, les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, 26 May, n° 524, p. 24
Alexandre Crochet, « In pictures, notre sélection parmi les ventes de la semaine à Paris », in *Artnewspaperdaily.com*, 18 February
- 2019 Arnau Salvadó, « Pierre Seinturier, a painterly forest », in *Metal Magazine*, 11 February
n.s., « Pierre Seinturier : sortir du cadre », in *Art Critique.com*, 31 January
Alain Berland, « Olivier Masmonteil et Pierre Seinturier : Eloges des paysages artificiels », in *Artnewspaperdaily.com*, 29 January
Sophie de Santis, « Visite virtuelle de l'exposition de Pierre Seinturier », in *Lefigaro.fr*, 24 January
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *blogs.lesinrocks.com*, 22 January
Jean-Pierre Simard, « Pierre Seinturier revient chez Vallois avec un certain trouble en Centralia », in *lautrequotidien.fr*, 16 January
- 2018 Anaël Pigeat, « Voyage au centre de la terre », in *Artpress.com*, 10 March
Jean-Marie Durand, « Jérôme Sans ouvre au public des ateliers d'artistes rue de Tolbiac », in *lesinrocks.com*, 10 March
Agathe Moreaux, « Une exposition éphémère en plein XIIIe arrondissement », in *Lefigaro.fr*, 9 March
- 2017 Adam Stumacher, « The Man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, 30 April, p. 9
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 45
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 30
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, 6-12 July, p. 90
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M le Monde*, n° 238, 9 April, p. 119
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, February, pp. 52-53
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, 9 January, p. 31
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, from 6 to 12 January, p. 36

- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n°743, December
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 September
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 July, p. 32
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*, France Culture (radio), 19 March
- 2015 Éléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n°433, from 10 to 23 April, p. 26
Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 March
Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain! », in *thegazeofaparisienne.com*, 27 March
Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n°21 968, 26 March, p. 28
Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 March
Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 March
Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n°798, 24 March, pp. 14-16
Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 - 21 March, p. 63
Éléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n°431, from 13 - 16 March
Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n°9, January - April, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n°412, June, pp. 50-51
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n°21 623, 12 February, p. 23
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, January
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut », in *Le Quotidien de l'art*, n°501, 6 December, p. 14