

PIERRE SEINTURIER

Born in 1988 in Paris (France)
Lives and works in Paris (France)

Graduated from the Ecole nationale des Arts Décoratifs, Paris, in 2011

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2017 *Résidence « Hors les murs »*, Institut français, New York, USA
- 2016 *I want to believe*, curated by Sébastien Delot, Modern and Contemporary Art Museum (MAMC), Saint-Étienne, France
- 2015 *When Things Go Wrong, Drawing Now*, Paris, France
It's a way of life! Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Pierre Bergé - Yves Saint Laurent Foundation, 12th Lyon Biennial, Musée des Tissus, Lyon, France
C'est la vie (with Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris France
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Travelogue*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Modes et Travaux, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
VOGUE, Monnaie de Paris, Paris, France*
- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, curated by Jérôme Sans, Emerige residency, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, curated by Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Fall Benefit Auction*, The Drawing Center, New York, United States
Double Je, curated by Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France
Intriguing Incertainties, curated by Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Étienne, France
De leur temps (organized by the ADIAF), curated by Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
The Housebreaker (exhibition held with ADIAF), curated by Gaël Charbau, Riga Art Space, Riga, Latvia
- 2013 JCE 2013 (Biennial of the Young European Creation), Montrouge, France
58th Salon de Montrouge (Special Jury Award), Montrouge, France

- 2012 Residency at the Cité Internationale des Arts, Paris, France
End-of-studies project presentation, École Nationale Supérieure des
Arts Décoratifs, Le 104, Paris, France
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France
International Comics Festival, Angoulême, France

AWARDS

- 2020 Award Winner Colas Foundation
- 2015 6th Club des Partenaires Award, Musée d'Art moderne et contemporain, Saint-Etienne
- 2013 58th Salon de Montrouge Jury Award

RESIDENCY

- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, USA

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

Publication and Catalogues

- 2016 *I want to believe*, Exhib. Cat., MAMC, Saint-Etienne, Ed. Fage (monograph)
- 2015 *The Housebreaker*, Exhib. Cat., Riga Art Space, Riga
- 2013 Christophe Donner, « Pierre Seinturier », Exhib. Cat. of the Salon de Montrouge, Paris
Hot Babes & Tough guys, Ed. Galerie Oblique, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, silk-screened book, École Nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Press articles

- 2017 Adam Stumacher, « The Man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, April 30th, p.9
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 45
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 30
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, from July 6th to 12th, p.90
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M le Monde*, n° 238, April 9th, p.119
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, February, pp. 52-53
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, January 9th, p.31
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, from January 6th to 12th, p.36
- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n° 743, December
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, September 9th
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, July 28th, p.32
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*,

France Culture (radio), March 19th

- 2015 Éléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n° 433, from April 10th to 23th, p. 26
Eva Abbot, «Le meilleur du dessin à Paris», in *admagazine.fr*, March 27th
Caroline d'Esneval, «Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain!», in *thegazeofaparisienne.com*, March 27th
Béatrice de Rochebouët, «Les bonnes perspectives du dessin», in *Le Figaro*, n° 21 968, March 26th, p. 28
Thierry Hay, «Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme», in *culturebox.francetvinfo.fr*, March 25th
Pascaline Vallée, «Drawing Now, les mille et une vies du dessin», in *pascalinevallee.wordpress.com*, March 25th
Roxana Azimi, «Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain», in *Le Quotidien de l'Art*, n° 798, March 24th, pp. 14-16
Laurence Mouillefarine, «Dessin, une mine de talents», in *Madame Figaro*, 20 and 21 March, p. 63
Éléonore Thery, «Drawing Now, sous le signe de l'engagement», in *Le Journal des Arts*, n° 431, from March to 13th to 26th
Sylvie Fontaine, «Pierre Seinturier», in *Artaissime*, n° 9, January - April, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n° 412, June, pp. 50-51
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n° 21 623, February 12th, p.23
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, January
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut » in *Le Quotidien de l'art*, n° 501, December 6th, p.14