

LUCIE PICANDET

Née en 1982 à Paris (France)

Vit et travaille à Fontainebleau (France)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 *Les Suspenseurs de réalité*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020 *Le Soir du Poulpe*, Drawing Lab, Paris, France
- 2019 *Emophones*, Drawing Now – Foire du dessin contemporain, Paris, France
- 2018 *Au jour d’Hui*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Idiose*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2011 *L’Endroit*, Alb Antiquités, Paris, France
- 2007 *Tic-Tac*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France
- 2006 *Qu’est-ce qu’une comète ?*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Mère et fille. Une commune passion*, Drawing House, Paris, France
Exposition du prix Marin pour la peinture 2022, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France
Le Serpent Cosmique, commissaire : Fabrice Bousteau, Musée de l’Hospice Comtesse, Lille, France
- 2021 *Formes du transfert*, Atelier Hermès, Séoul, Corée du Sud
Corps Nouveaux, La Traverse, Alfortville, France
Quand, soudainement, Espace Voltaire, Paris, France
Noirblanc, Le Pouvoir des mots, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France*
- 2020 *Retour vers le Futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 Fondation Colas, Paris, France
5^e Anniversaire de la Bourse Révélation Emerige, Voltaire, Paris, France*
La bonne éducation, FRAC Normandie-Rouen, Musée National de l’Education (MUNAE), Rouen, France

- 2019 *Ladies Only*, commissaires : Barbara Soyer & Sophie Toulouse (The Drawer),
Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Jungle Fever, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *De fils ou de fibres*, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
Formes d'Histoires, commissaire : Eric Degoutte, Les Tanneries Centre d'Art Contemporain,
Amilly, France
Les Mains sans sommeil, Résidence Hermès, commissaire : Gaël Charbau, Le
Forum, Tokyo, Japon
Voyage au centre de la Terre, commissaire : Jérôme Sans, Résidence Emerige, Paris,
France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Les Mains sans sommeil, Résidence Hermès, commissaire : Gaël Charbau, Palais de Tokyo,
Paris, France
- 2016 *Heroes*, commissaire : The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Empiristes*, Villa Emerige, Paris, France
Métamorphoses, Galerie Alb Antiquités, Paris, France
Exposition collective, Musée Bernard-Boesch, Le Pouliguen, France
- 2014 *Artist Residency*, parrainée par Jean-Michel Alberola, Fondation d'entreprise Hermès,
Pantin, France
- 2013 *Dessin 13*, Atelier Richelieu, Paris, France
- 2012 *Broderies*, Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2011 *Maisons parisiennes*, Hôtel Plaza Athénée, Paris, France
- 2010 *Echantillons*, Irish Museum of Contemporary Art (IMOCA), Dublin, Irlande
- 2009 *Au lit avec mon Artiste*, association Dernier Avertissement, Paris, France
- 2008 *Exclusive Dream*, Les Hauts du Ru, Montreuil, France
Etats des lieux, Paris, France
Le cheval de Troyes, CAES, Ris Orangis, France
Panorama de la jeune création, Biennale d'art contemporain, Bourges, France
- 2006 *Un carton comme un abri*, Espace Château-Landon, Paris, France

RESIDENCES/PRIX

- 2022 Prix Antoine Marin, Arcueil, France
- 2019 Prix Drawing Now, Paris, France
- 2018 Résidence atelier Emerige, Paris, France
- 2015 Prix Révélation Emerige, Paris, France
- 2014 Résidence Manufactures Hermès, parrainée par Jean-Michel Alberola, Pantin, France

PUBLICATIONS

- 2022 *Dessin dans l'art contemporain*, Barbara Soyer, éd. Pyramyd, Paris
- 2021 *Noirblanc, le Pouvoir des mots*, catalogue d'exposition, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas
- 2019 5^e Anniversaire de la Bourse Révélation Emerige, catalogue d'exposition, Voltaire, Paris
- 2016 *Dalle du Lad*, poème en mots nouveaux (livre d'artiste), éd. Noitides, Galerie GP & N Vallois, Paris

PRESSE (sélection)

- 2022 Emmanuelle Lequeux, « Paris+ par Art Basel « Vu pour vous » », in *Beaux Arts Magazine*, novembre, pp. 72-79
Myriam Boutoulle, « Paris+ par Art Basel : acheter comment et à quels prix ? Le bon plan des jeunes artistes contemporains », in *Connaissance des arts* (online), 12 octobre
Myriam Boutoulle, « Faut-il investir dans les jeunes artistes ? », in *Investir*, n°2553, 28 octobre, p. 15
Julie Chaizemartin, « Éloge de la main », in *Transfuge*, mai 2022, pp. 110 - 112
Harry Kampianne, « « Le serpent cosmique » L'artiste est un chaman », in *Beaux-Arts Éditions*, mai 2022, pp. 32
- 2021 Damien Aubel, « Les secrets de Lucie », in *Transfuge*, n° 151, octobre 2021, pp. 132-134
Anne-Charlotte Michaut, « Lucie Picandet », in *L'Œil*, n°747, octobre 2021, p. 124
n.s. « Lucie Picandet, Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. A partir du 15 avril 2021. », in *artvisions*, mars
M.M., « La cosmogonie infinie de Lucie Picandet », in *Connaissance des Arts*, n°806, septembre 2021, p. 118
Anne Kerner, « Esprit pop à Saint-Germain » in *Paris Capitale*, 3 mars 2021, n° 284, p. 3
Guillaume Benoit, « Lucie Picandet – Galerie GP & N Vallois », in *Slash Paris* (online), 17 septembre

- 2020 A.L.M, « Retour vers le futur », in *L'Œil*, été 2020
Anne-Cécile Sanchez, « Comment les galeries relances le jeu », in *Journal des Arts*, 2 juillet
Céline Piettre, « Christine Phal : vocation dessin contemporain » in *La Gazette Drouot*, n° 6,
14 février, pp.130-133
n.s., « Lucie Picandet au Drawing Lab », Image du Jour in *Connaissance des Arts*, 1 février
n.s., « Lucie Picandet, lauréate Drawing Now 2019, exposée au Drawing Lab Paris
in *fomo-vox.com*, 30 janvier 2020
n.s., « Lucie Picandet, Drawing Lab, Paris. Du 30 janvier au 20 février 2020 » in
artvisions.fr, 23 janvier
- 2020 Elora Weill-Engerer, « Lucie Picandet au « soir du poulpe » », in *Artaïs artcomporain*,
n° 24, janvier-avril, p. 13
- 2019 Jeanne Fouchet-Nahas, « Les langues imaginaires de Lucie Picandet », in *Connaissance des
Arts*, n° 785, octobre, pp. 112-113
- 2018 Roxana Azimi, « Lucie Picandet, une artiste haute en coulures », in *Le Monde*, 20 février
Valérie Toubas et Daniel Guionnet, « Lucie Picandet, une expérience du présent », in
pointcontemporain.com, janvier
n.s., « Au jour d'Hui », in *paris-art.com*, janvier
Paul Durand, « Lucie Picandet, Idiose at Vallois Gallery, Paris », in *blouinartinfo.com*,
janvier
- 2017 Camille Bardin « Lucie Picandet, lauréate du prix Emerige 2015 », in *Art absolument*,
novembre, p. 27
- 2016 Jean-Paul Gavard-Perret, « Les transes lucides de Lucie Picandet », in *salon-
litteraire.linternaute.com*, octobre
Virginie Duchesne, « Lucie Picandet », in *L'Œil*, n° 687, février, p.30
Queenie Tassell, « Entretien Lucie Picandet », in *arpla.fr*, 20 janvier
Victor Mazière, « L'éventail figural de Lucie Picandet », in *lechassis.fr*
- 2015 Lisa Toubas, « Lucie Picandet, broderies », in *pointcontemporain.fr*, 10 décembre
n.s., « Lucie Picandet : Bourse Révélation Emerige », in *Art Media Agency*, n° 227, 12
novembre
n.s., « Lucie Picandet : Bourse Révélation Emerige », in *Follow Art With Me (online)*, 10
novembre
n.s., « Lucie Picandet lauréate de la Bourse Révélation Emerige », in *Le Quotidien de l'Art*,
n° 939, 9 novembre