

LUCIE PICANDET

Born in 1982 in Paris (France)

Lives and works in Paris (France)

SOLO EXHIBITIONS

2021 *Les Suspenseurs de réalité*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2020 *Le Soir du Poulpe*, Drawing Lab, Paris, France

2019 *Emophones*, Drawing Now Art Fair, Paris, France

2018 *Au jour d'Hui*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2016 *Idiose*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France

2011 *L'Endroit*, Alb Antiquités, Paris, France

2007 *Tic-Tac*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

2006 *Qu'est-ce qu'une comète ?*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

2023 *The Collected Drawing*, Drawing House, Paris, France

Immortelle, MO.CO, Montpellier, France

2022 *Mère et fille. Une commune passion*, Drawing House, Paris, France

Exposition du prix Marin pour la peinture 2022, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, France

Le Serpent Cosmique, curator : Fabrice Bousteau, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France

2021 *Formes du transfert*, Atelier Hermès, Seoul, Korea

Corps Nouveaux, La Traverse, Alfortville, France

Quand, soudainement, Espace Voltaire, Paris, France

Noirblanc / Le Pouvoir des mots, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France*

2020 *Retour vers le Futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2019 Fondation Colas, Paris, France

5th Anniversary of the Bourse Révélation Emerige, Voltaire, Paris, France*

La bonne éducation, FRAC Normandie-Rouen, Musée National de l'Éducation (MUNAE),

Rouen, France

Ladies Only, curators: Barbara Soyer & Sophie Toulouse (The Drawer), Galerie GP & N Vallois,

Paris, France

Jungle Fever, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- 2018 *De fils ou de fibres*, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
Formes d'Histoires, curator : Eric Degoutte, Les Tanneries Centre d'Art Contemporain, Amilly, France
Les Mains sans sommeil, Hermès residency, curator: Gaël Charbau, Le Forum, Tokyo, Japan
Voyage au centre de la Terre, curator: Jérôme Sans, Emerige residency, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Les Mains sans sommeil, Hermès residency, curator: Gaël Charbau, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2016 *Heroes*, curator: The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Empiristes*, Villa Emerige, Paris, France
Métamorphoses, Galerie Alb Antiquités, Paris, France
Exposition collective, Musée Bernard-Boesch, Le Pouliguen, France
- 2014 Artist Residency, sponsor by par Jean-Michel Alberola, Fondation d'entreprise Hermès, Pantin, France
- 2013 *Dessin 13*, Atelier Richelieu, Paris, France
- 2012 *Broderies*, Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2011 *Maisons parisiennes*, Hôtel Plaza Athénée, Paris, France
- 2010 *Echantillons*, Irish Museum of Contemporary Art (IMOCA), Dublin, Ireland
- 2009 *Au lit avec mon Artiste*, association Dernier Avertissement, Paris, France
- 2008 *Exclusive Dream*, Les Hauts du Ru, Montreuil, France
Etats des lieux, Paris, France
Le cheval de Troyes, CAES, Ris Orangis, France
Panorama de la jeune création, Biennale d'art contemporain, Bourges, France
- 2006 *Un carton comme un abri*, Espace Château-Landon, Paris, France

RESIDENCIES/AWARDS

- 2022 Antoine Marin Prize, Arcueil, France
- 2019 Drawing Now Prize, Paris, France
- 2018 Residency workshop Emerige, Paris, France
- 2015 Emerige Revelation Prize, Paris, France
- 2014 Artist Residency, sponsor by par Jean-Michel Alberola, Fondation d'entreprise Hermès,

Pantin, France

PUBLICATIONS

- 2022 *Dessin dans l'art contemporain*, Barbara Soyer, ed. Pyramyd, Paris
- 2021 *Noirblanc, le Pouvoir des mots*, exhibition catalogue, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas
- 2019 *5e Anniversaire de la Bourse Révélation Emerige*, exhibition catalogue, Voltaire, Paris
- 2016 *Dalle du Lad*, poème en mots nouveaux (livre d'artiste), ed. Noitides, Galerie GP & N Vallois, Paris

PRESS (selection)

- 2022 Emmanuelle Lequeux, « Paris+ par Art Basel « Vu pour vous » », in *Beaux Arts Magazine*, novembre, pp. 72-79
 Myriam Boutoulle, « Paris+ par Art Basel : acheter comment et à quels prix ? Le bon plan des jeunes artistes contemporains », in *Connaissance des arts* (online), 12 October
 Myriam Boutoulle, « Faut-il investir dans les jeunes artistes ? », in *Investir*, n°2553, 28 October, p. 15
 Julie Chaizemartin, « Éloge de la main », in *Transfuge*, May 2022, pp. 110 - 112
 Harry Kampianne, « « Le serpent cosmique » L'artiste est un chaman », in *Beaux-Arts Éditions*, May 2022, pp. 32
- 2021 Damien Aubel, « Les secrets de Lucie », in *Transfuge*, n°151, October 2021, pp. 132-134
 Anne-Charlotte Michaut, « Lucie Picandet », in *L'Œil*, n°747, October 2021, p. 124
 n.s. « Lucie Picandet, Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. A partir du 15 avril 2021. », in *artvisions*, March
 M.M, « La cosmogonie infinie de Lucie Picandet », in *Connaissance des Arts*, n°806, September 2021, p. 118
 Anne Kerner, « Esprit pop à Saint-Germain » in *Paris Capitale*, 3 March 2021, n° 284, p. 3
 Guillaume Benoit, « Lucie Picandet – Galerie GP & N Vallois », in *Slash Paris* (online), 17 September
- 2020 A.L.M, « Retour vers le futur », in *L'Œil*, Summer 2020
 Anne-Cécile Sanchez, « Comment les galeries relances le jeu », in *Journal des Arts*, 2 July
 Céline Piettre, « Christine Phal : vocation dessin contemporain », in *La Gazette Drouot*, n°6, 14 February, p.130-133
 n.s., « Lucie Picandet au Drawing Lab », Image du Jour in *Connaissance des Arts*, 1 February
 n.s., « Lucie Picandet, lauréate Drawing Now 2019, exposée au Drawing Lab Paris », in *fomo-vox.com*, 30 January
 n.s., « Lucie Picandet, Drawing Lab, Paris. Du 30 janvier au 20 février 2020 » in *artvisions.fr*, 23 January
 Elora Weill-Engerer, « Lucie Picandet au « soir du poulpe », in *Artaïs artcomporain*, January-April, n° 24, p. 13
- 2019 Jeanne Fouchet-Nahas, « Les langues imaginaires de Lucie Picandet », in *Connaissance des Arts*, October, n°785, pp. 112-113

- 2018 Roxana Azimi, « Lucie Picandet, une artiste haute en couleurs », in *Le Monde*, 20 February
Valérie Toubas and Daniel Guionnet, « Lucie Picandet, une expérience du présent »,
in *pointcontemporain.com*, January
n.s., « Au jour d’Hui », in *paris-art.com*, January
Paul Durand, « Lucie Picandet, Idiose at Vallois Gallery, Paris », in *blouinartinfo.com*, January
- 2017 Camille Bardin « Lucie Picandet, lauréate du prix Emerige 2015 », in *Art absolument*,
November, p. 27
- 2016 Jean-Paul Gavard-Perret, « Les tranches lucides de Lucie Picandet », in *salon-littéraire.linternaute.com*, October
Virginie Duchesne, « Lucie Picandet », in *L’œil*, n° 687, February, p. 30
Queenie Tassell, « Entretien Lucie Picandet », in *arpla.fr*, 20 January
Victor Mazière, « L’éventail figural de Lucie Picandet », in *lechassis.fr*
- 2015 Lisa Toubas, « Lucie Picandet, broderies », in *pointcontemporain.fr*, 10 December
n.s., « Lucie Picandet lauréate de la Bourse Révélation Emerige », in *Le Quotidien de l’Art*, n° 939,
9 November
n.s., « Lucie Picandet : Bourse Révélation Emerige », in *Follow Art With Me* (online), 10 November
n.s., « Lucie Picandet : Bourse Révélation Emerige », in *Art Media Agency*, n° 227, 12 November