

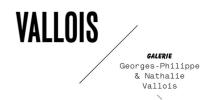
# PETER STÄMPFLI

Né en 1937 à Deisswil (Suisse) Vit et travaille à Paris (France) et Sitges (Espagne) Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Bienne en 1954

# **EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)**

1970 35ème Biennale de Venise, Pavillon suisse, Venise, Italie \*

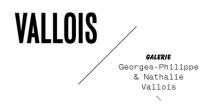
2018	Stämpfli Pop (1963-1964), Galerie GP & N Vallois, Paris, France **
201 <i>7</i>	Ligne continue, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
2008	Œuvres sur papier et sculptures récentes, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
2002	Peter Stämpfli, Galerie nationale du jeu de Paume, Paris, France *
1999	Peter Stämpfli, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Suisse (rétrospective) *
1997	Peter Stämpfli, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France (rétrospective) *
1994	Peter Stämpfli, Musée des beaux-arts, Dole, France (rétrospective) *
1989	Sabine Wachters Fine Arts, Knokke-Heist, Belgique (également en 1992 et 1994)
1988	Galerie Lelong, Paris, France * Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse (également en 1988 *, 1991, 1999, 2007 *, 2012 *, 2015 *)
1982	Peter Stämpfli, Kunsthaus, Aarau, Suisse *
1980	Peter Stämpfli, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France * Galerie Maeght, Paris, France *
1979	Galerie Maeght, Zürich, Suisse * Peter Stämpfli, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France (rétrospective) *
1978	Galerie Jean Larcade, Paris, France (1966 *, 1976)
1976	Peter Stämpfli, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France (rétrospective) *
1974	Peter Stämpfli, Musée Galliera, Paris, France
1972	Peter Stämpfli, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique *
1971	Galerie Rive Droite, Paris, France (1970, 1969) Galleria Christian Stein, Turin, Italie



- 1969 Galerie Bischofberger, Zürich, Suisse
- 1968 Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentine
- 1966 City-Galerie, Zürich, Suisse \*

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2019 Eldorama, Lille 3000 Eldorado, Tripostal, commissaires : Jérôme Sans et Jean-Max Colard, Lille, France
- 2018 Pastels, du 16° au 21° siècle, Liotard, Degas, Klee, Scully, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Suisse \*
- 2017 Film Implosion! Schweizer Filmexperimente, Museum für Gestaltung, Zürich, Suisse Swiss Pop Art, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse
- 2014 Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France \* Fondation Maeght. 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France The Great Acceleration, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taïwan \*
- 2013 Une brève histoire des lignes, Centre Georges-Pompidou, Metz, France Pop Art Design, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danemark Pop Art Design, Moderna Museet, Stockholm, Suède Pop Art Design, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2012 Pop Art Design, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne \*
- 2011 Dessins !? Cosmogonies et paysages, Galerie Maeght, Paris, France \* 50 artistes, une collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France \*
- 2010 Nevermore Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France Crises 2 films, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 2009 30 ans du centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France
- Europop, Kunsthaus, Zürich, Suisse
   La Figuration narrative, Paris 1960-1972, Grand Palais, Paris, France; Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valence, Espagne \*
   Trahison Collection du CAPC, CAPC, Bordeaux, France
   Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des beaux-arts, Dole, France
- 2007 Project for a revolution in New York, Matthew Marks Gallery, New York, U.S.A. Pop Art 1956-1968, Scuderia del Quirinale, Rome, Italie \*
- 2004 Connaissez-vous votre musée ?, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France



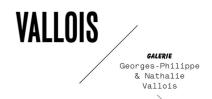
- 2003 Chiaopanshan International Sculpture Park, Fushing Township, Taoyuan County, Taïwan \* L'Objet et moi, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France \* MANIF Seoul 2003, International Sculpture Park, Gongju, Corée du Sud \*
- 2001 Les années Pop, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France \* Pop Impressions Europe/USA, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, U.S.A.
- 2000 La Figuration narrative, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France \*
- 1998 50 Jahre Sammeln Akzente der Sammlung, Kunstmuseum, Thoune, Suisse \*
  Autour de "36 polaroids de Georges Perec", Carré d'art, Nîmes, France
  Accrochages inédits, Musée de Grenoble, Grenoble, France
  Manifeste communiste 150° anniversaire, 100 peintres et sculpteurs, Fête de l'Humanité, La Courneuve,
  France \*
  Im Reich der Zeichnung, Musée Jenisch, Vevey; Civica Galleria d'Arte, Bellinzona, Suisse \*
- 1997 Modèles déposés, Musée des beaux-arts, Dole, France
  The Sixties Great Britain and France 1962-1973, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, Royaume-Uni
  Kreiselsammlung S.H. Oberhofen, Kunst Museum, Olten, Suisse
  The Pop' 60s, Travessia Transatlantica-Transatlantic Crossing, Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal \*
- 1996 Collections Collection, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France Les Sixties, Musée d'histoire contemporaine, Paris, France \* 50ème anniversaire de l'École de Paris, 1945-1975, Maison de l'UNESCO, Paris, France \*
- 1995 Au rendez-vous des amis, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse Dessins de la Fondation Maeght, Musée du Luxembourg, Paris, France ; Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Suisse
- 1994 Dessiner une collection, Musée du Luxembourg, Paris, France \*
- 1993 Sammelbestände 1993, Kunstmuseum, Thoune, Suisse Collection de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France Le Fonds départemental du Val-de-Marne, Hôtel de Ville, Créteil, France \*
- 1992 Manifeste, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France Georges Perec – l'amateur d'art, Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil, France; Institut français, Dresde, Allemagne \*
- 1991 Unter Null Kunsteis, Kälte und Kultur, Centrum Industrie-Kultur, Nuremberg; Stadtmuseum, Munich, Allemagne \*
   Aspects de la Figuration dans les années 60, Musée Herbert, Grenoble; Espace Berthelot, Lyon; Tour du Roy René, Marseille; Fondation Charles-Cante, Mérignac; Fondation Mona Bismarck, Paris, France
- 1990 Soixante-dix ans de peinture en France, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- 1989 L'Art en France un siècle d'inventions, Salle de l'Union des Peintres, Moscou ; Musée de L'Ermitage, Leningrad, Russie Profils d'une collection, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France L'Auto : mobile de l'art, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse \*



- 1986 La Fin des années 60 (d'une contestation à l'autre), Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France \*
  - Das Automobil in der Kunst, Haus der Kunst, Munich, Allemagne \*
    Fête de l'Humanité 100 peintres en France, Parc de La Courneuve, La Courneuve, France
- 1985 Dinge des Menschen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Allemagne \*
  18ème Biennale, Openluchtmuseum Middelheim, Anvers, Belgique \*
  Paris vu par le cinéma d'avant-garde 1923-1985, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1984 VL Thuner Ausstellung, Kunstmuseum, Thoune, Suisse Exposition 84, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1983 1960, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1982 Sans titre, Musée d'art de Toulon, Toulon, France Trente ans de cinéma expérimental en France (1950-1980), Centre Georges-Pompidou, Paris, France \*
- 1980 Dessins à la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France \*
  Accrochage IV Images transposées Images composites, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
  Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthaus, Zürich; Musée cantonal des beaux-arts,
  Lausanne, Suisse
  Pop-Art und verwandte Strömungen in der Schweiz, Kunstmuseum, Thoune, Suisse \*
  Le Dessin, Galerie Breteau, Paris, France
- 1979 L'Univers d'Aimé Maeght, Maison de la Culture, Rennes, France
  Tendances de l'art en France 1968-1979, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \*
  Sélection du Salon de Mai, Musée municipal d'art, Aomori, Japon
  Art contemporain suisse, collection de la Banque du Gothard, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne,
  Suisse
- Panorama de l'art français, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
  Biennale de Paris '59-'73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japon
  Museum of Drawers, The Smithsonian Institution's National Museum of Design, Washington; Institute of
  Contemporary Art, Los Angeles, U.S.A.
  Seven French Drawers, Nancy Hoffmann Gallery, New York, U.S.A.
  arTitudes de François Pluchart, Galerie d'art contemporain des musées de Nice, Nice, France \*
  Das Schubladenmuseum (Herbert Distel), Kunsthaus, Zürich, Suisse \*
- Aspects of Realism, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg; Edmonton Art Gallery, Edmonton; Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal; Windsor Art Gallery, Windsor; London Art Gallery/McIntosh Memorial Art Gallery, London; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada Mythologies quotidiennes n° 2, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \* Paris-New York, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France \* 10ème Biennale de Paris, 1959-1967, Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, Paris, France \*
- 1976 Art contemporain IV, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France Aspects of Realism, The Gallery, Stratsford, Canada
  The Seventies, Museu de Arte Contemporanea da Universitade, São Paulo, Brésil
  Panorama de l'art français 1960-1975, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël \*
- 1975 Décréation, Galerie Lara Vincy, Paris, France



- 1974 Hyperréalistes américains, Réalistes européens, Kunstverein, Hanovre, Allemagne ; Centre national d'art contemporain, Paris, France \* ; Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas \*
- 1972 Relativierend Realismus, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas
  72-72 Douze Ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France \*
  Hyperréalistes américains, Galerie des 4 Mouvements, Paris, France
- 1971 Films realizados por artistas, Cayc, Buenos Aires, Argentine 7<sup>ème</sup> Biennale de Paris, Parc floral de Paris, Vincennes, France \* The Swiss Avant-Garde, Centre Culturel, New York, U.S.A. \*
- 1970 Collection de la Peau de Lion, Kunsthaus, Zürich, Suisse \*
  Pop-Sammlung Beck, Rheinisches Landesmuseum, Bonn ; Kunsthalle, Darmstadt, Allemagne ; Museum am
  Ostwall, Dortmund, Allemagne \*
  Films réalisés par des peintres, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1969 Distances, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France 22 Junge Schweizer, Kunsthalle, Berne, Suisse \* 6ème Biennale de Paris, jeunes artistes à Paris, Musée Galliera, Paris, France 35ème Biennale de Venise, Pavillon suisse, Venise, Italie \*
- 1968 Salon Comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (1967, 1966, 1965, 1964)
- 1967 5<sup>ème</sup> Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France 9<sup>ème</sup> Biennale de São Paulo, Section suisse, São Paulo, Brésil \*
- 1966 17<sup>ème</sup> Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France Salon Comparaisons, Musée d'Art moderne, Osaka; Musée d'Art moderne, Kyoto, Japon
- 1965 Cornucopia, Molton Gallery, Londres, Royaume-Uni
  Hommage à Berlin, Galerie René Block, Berlin, Allemagne
  Pop por-Pop Corn-Corny, Galerie Jean Larcade, Paris, France
  4ème Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
  Berner Maler + Bildhauer, Kunsthalle, Berne, Suisse
  Table d'orientation provisoire pour une lecture de l'art d'aujourd'hui, Galerie Zunini, Paris, France
- 1964 25 artistes bernois et biennois, Städtische Galerie, Bienne, Suisse The Third International Young Artists Exhibition, Seibu, Tokyo, Japon \* Weihnachtsaustellung, Kunsthalle, Berne, Suisse
- 1963 3<sup>ème</sup> Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \* Weihnachtsaustellung, Kunsthalle, Berne, Suisse



### **BIBLIOGRAPHIE** (sélection)

2015	L'œuvre de Stämpfli, Daniel Abadie, éd. Hazan (monographie), Paris, France
2011	Peter Stämpfli, Bernard Vasseur, éd. Cercle d'art (monographie), Paris, France

- 2003 Peter Stämpfli, Gilbert Lascault, éd. Ides et Calendes (monographie), Neuchâtel, Suisse
- 1999 De l'objet à l'image: Peter Stämpfli depuis les années soixante, Marco Livingstone, éd. Benteli Verlag (monographie), Berne, Suisse
- 1991 Peter Stämpfli, Daniel Abadie, éd. Albert Skira (monographie), Genève, Suisse
- 1978 Peter Stämpfli, Alfred Pacquement, Art-Cahier n° 5, éd. SMI (monographie), Paris, France
- 1970 La Peinture de Stämpfli, Alain Jouffroy, éd. Arte Fratelli Pozzo (monographie), Turin

## FILMOGRAPHIE (sélection)

- 1995 Peter Stämpfli, 19' couleur, production Imago.
- 1987 Peter Stämpfli, un entretien avec Daniel Abadie, 8'30", couleur, Studio K.
- 1981 Sitges 1900, Peter Stämpfli, couleur, 16 mm, 23'30".
- 1974 Ligne continue, Peter Stämpfli, couleur, 16 mm, 8'20"; son: Daniel Humair à la batterie
- 1969 Firebird, Peter Stämpfli, couleur, 16 mm, 5'.

# **COLLECTIONS** (sélection)

Kunsthaus, Aarau, Suisse

Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse

Musée de la Communication, Berne, Suisse

Propriété de la Confédération Helvètique, Berne, Suisse

Musée de Dole, Dole, Suisse

Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France

Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

Collection del Banco di Gottardo, Lugano, Suisse

Fondation Lintas, Nîmes, France



Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain, Picardie, France

Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Musée de Skopje, Skopje, Macédoine

Kunstmuseum, Thoune, Suisse

Fondation Arc-en-Ciel, Hara Museum, Tokyo, Japon

MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France

Collection de "La Peau de Lion", Zürich, Suisse

Kunsthaus, Zürich, Suisse

Pinacothèque, Aoste, Italie

Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, U.S.A

Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France

Diputacio Provincia de Tarragona, Espagne

Fonds de décoration de l'État de Genève, Genève, Suisse

The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, Portugal

The Museum of Modern Art, New York, New York, U.S.A

Musée d'Art contemporain, Sérignan, France