

PETER STÄMPFLI

Born in 1937 in Deisswil (Switzerland)

Lives and works in Paris (France) and Sitges (Spain)

Graduated from the École des Beaux-Arts in Bienne, Switzerland, in 1954

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Fast and Furious (1969-1975)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
Mon exposition, La Fundació Stämpfli, Sitges, Spain
- 2018 *Stämpfli Pop (1963-1964)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
- 2017 *Ligne continue*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
- 2008 *Œuvres sur papier et sculptures récentes*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 2002 *Peter Stämpfli*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France *
- 1999 *Peter Stämpfli*, Musée d'art et d'histoire, Freiburg, Switzerland (retrospective exhibition) *
- 1997 *Peter Stämpfli*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France (retrospective exhibition) *
- 1994 *Peter Stämpfli*, Musée des beaux-arts, Dole, France (retrospective exhibition) *
- 1989 Sabine Wachters Fine Arts, Knokke-Heist, Belgium (also in 1992 and 1994)
- 1988 *Galerie Lelong*, Paris, France *
Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland (also in 1988 *, 1991, 1994, 1999, 2007 *, 2012 *, 2015 *)
- 1982 *Peter Stämpfli*, Kunsthhaus, Aarau, Switzerland *
- 1980 *Peter Stämpfli*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
Galerie Maeght, Paris, France *
- 1979 *Galerie Maeght*, Zürich, Switzerland
Peter Stämpfli, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France (retrospective exhibition)
- 1978 *Galerie Jean Larcade*, Paris, France (1966*, 1976)
- 1976 *Peter Stämpfli*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France (retrospective exhibition) *
- 1974 *Peter Stämpfli*, Musée Galliera, Paris, France
- 1972 *Peter Stämpfli*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium *
- 1971 *Galerie Rive Droite*, Paris, France (1970, 1969)
Galleria Christian Stein, Torino, Italy

- 1970 35th Biennale di Venezia, Swiss Pavilion, Venice, Italy *
- 1969 Galerie Bischofberger, Zürich, Switzerland
- 1968 Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 1966 City-Galerie, Zürich, Switzerland *

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *El Visitante*, La Fundacio Stämpfli and Le Consorcio del Patrimonio de Sitges, Sitges, Spain
- 2021 *Images to Images, European Figurative art in the 60' and the 70'*, Kuća legata, Belgrade, Serbia
- 2020 *La vie dans l'espace*, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, France
Avant-garde cinématographiques / Cinéma expérimental, Colloque international, Projection du film
Ligne Continue, Auditorium de l'INHA, Institut National d'Histoire de l'art, Paris, France
- 2019 *Eldorama*, curators : Jérôme Sans and Jean-Max Colard, Lille 3000 Eldorado, Tripostal, Lille, France
- 2018 *Pastels, du 16^e au 21^e siècle*, Liotard, Degas, Klee, Scully, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland *
- 2017 *Film Implosion!* Schweizer Filmexperimente, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland
Swiss Pop Art, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- 2014 *Avec et sans peinture*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France *
Fondation Maeght. 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
The Great Acceleration, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan *
- 2013 *Une brève histoire des lignes*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Pop Art Design, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Pop Art Design, Barbican Art Gallery, London, United Kingdom
Pop Art Design, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
- 2012 *Pop Art Design*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany *
- 2011 *Dessins !? Cosmogonies et paysages*, Galerie Maeght, Paris, France *
50 artistes, une collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France *
- 2010 *Nevermore - Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Crises 2 films, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2009 *30 ans du centre d'art contemporain*, Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 2008 *Europop*, Kunsthau, Zürich, Switzerland
La Figuration narrative, Paris 1960-1972, Grand Palais, Paris, France ;
Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain
Trahison Collection du CAPC, CAPC, Bordeaux, France
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des beaux-arts, Dole, France

- 2007 *Project for a revolution in New York*, Matthew Marks Gallery, New York, United States
Pop Art 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Rome, Italy *
- 2004 *Connaissez-vous votre musée ?*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France
- 2003 *Chiaopanshan International Sculpture Park*, Fushing Township, Taoyuan County, Taiwan *
L'Objet et moi, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France *
MANIF Seoul 2003, International Sculpture Park, Gongju, South Korea *
- 2001 *Les années Pop*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
Pop Impressions Europe / USA, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, United States
- 2000 *La Figuration narrative*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France *
- 1998 *50 Jahre Sammeln - Akzente der Sammlung*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland *
Autour de "36 polaroids de Georges Perec", Carré d'art, Nîmes, France
Accrochages inédits, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Manifeste communiste 150^e anniversaire, 100 peintres et sculpteurs, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
Im Reich der Zeichnung, Musée Jenisch, Vevey; Civica Galleria d'Arte, Bellinzona, Switzerland *
- 1997 *Modèles déposés*, Musée des beaux-arts, Dole, France
The Sixties – Great Britain and France 1962-1973, Brighton Museum and Art Gallery, Brighton, United Kingdom
Kreiselsammlung S.H. Oberhofen, Kunst Museum, Olten, Switzerland
The Pop' 60s, Travessia Transatlantica-Transatlantic Crossing, Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal *
- 1996 *Collections - Collection*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
Les Sixties, Musée d'histoire contemporaine, Paris, France *
50^{ème} anniversaire de l'École de Paris, 1945-1975, Maison de l'UNESCO, Paris, France *
- 1995 *Au rendez-vous des amis*, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Dessins de la Fondation Maeght, Musée du Luxembourg, Paris, France; Musée d'art et d'histoire, Freiburg, Switzerland
- 1994 *Dessiner une collection*, Musée du Luxembourg, Paris, France *
- 1993 *Sammelbestände 1993*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland
Collection de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Le Fonds départemental du Val-de-Marne, Hôtel de Ville, Créteil, France *
- 1992 *Manifeste*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Georges Perec – l'amateur d'art, Robert Desnos library, Montreuil, France;
French Institute, Dresden, Germany *
- 1991 *Unter Null – Kunsteis, Kälte und Kultur*, Centrum Industrie-Kultur, Nuremberg; Stadtmuseum, Munich, Germany *
Aspects de la Figuration dans les années 60, Musée Herbert, Grenoble; Espace Berthelot, Lyon; Tour du Roy René, Marseille; Fondation Charles Canté-La Vieille Église, Mérignac; Fondation Mona Bismarck, Paris, France

- 1990 *Soixante-dix ans de peinture en France, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France*
- 1989 *L'Art en France - un siècle d'inventions, Union of Russian artists, Moscow; Hermitage Museum, Leningrad, Russia*
Profils d'une collection, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
*L'Auto : mobile de l'art, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland **
- 1986 *La Fin des années 60 (d'une contestation à l'autre), Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France **
*Das Automobil in der Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany **
100 peintres en France, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- 1985 *Dinge des Menschen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany **
*18th Biennial, Openluchtmuseum Middelheim, Antwerp, Belgium **
Paris vu par le cinéma d'avant-garde 1923-1985, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1984 *VL Thuner Ausstellung, Kunstmuseum, Thun, Switzerland*
Exposition 84, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1983 *1960, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France*
- 1982 *Sans titre, Musée de Toulon, Toulon, France*
*Trente ans de cinéma expérimental en France (1950-1980), Centre Georges Pompidou, Paris, France **
- 1980 *Dessins à la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France **
Accrochage IV – Images transposées – Images composites, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthau, Zürich; Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland
*Pop-Art und verwandte Strömungen in der Schweiz, Kunstmuseum, Thun, Switzerland **
Le Dessin, Galerie Breteau, Paris, France
- 1979 *L'Univers d'Aimé Maeght, Maison de la Culture, Rennes, France*
*Tendances de l'art en France 1968-1979, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France **
Sélection du Salon de Mai, Municipal museum of art, Aomori, Japan
Art contemporain suisse, collection de la Banque du Gothard, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland
- 1978 *Panorama de l'art français, Fundação Galouste Gulbenkain, Lisbon, Portugal*
Biennale de Paris '59-'73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan
Museum of Drawers, The Smithsonian Institution's National Museum of Design, Washington;
Institute of Contemporary Art, Los Angeles, United States
Seven French Drawers, Nancy Hoffmann Gallery, New York, United States
*arTitudes de François Pluchart, Galerie d'art contemporain des musées de Nice, Nice, France **
*Das Schubladenmuseum (Herbert Distel), Kunsthau, Zürich, Switzerland **
- 1977 *Aspects of Realism, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg; Edmonton Art Gallery, Edmonton;*
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal; Windsor Art Gallery, Windsor; London Art
Gallery/McIntosh Memorial Art Gallery, London; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada
*Mythologies quotidiennes n° 2, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France **
*Paris-New York, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France **
- 1997 *10th Biennale of Paris, 1959-1967, Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, Paris, France **

- 1976 *Art contemporain IV*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Aspects of Realism, The Gallery, Stratsford, Canada
The Seventies, Museu de Arte Contemporânea da Universidade, São Paulo, Brazil
Panorama de l'art français 1960-1975, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel *
- 1975 *Décréation*, Galerie Lara Vincy, Paris, France
- 1974 *Hyperréalistes américains, Réalistes européens*, Kunstverein, Hanover, Germany ;
 Centre national d'Art contemporain, Paris, France; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands *
- 1972 *Relativierend Realismus*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
72-72 Douze Ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France *
Hyperréalistes américains, Galerie des 4 Mouvements, Paris, France
- 1971 *Films realizados por artistas*, Cayc, Buenos Aires, Argentina
7th Paris Biennial, Parc floral de Paris, Vincennes, France *
The Swiss Avant-Garde, New York Cultural Center, New York, United States *
- 1970 *Collection de la Peau de Lion*, Kunsthau, Zürich, Switzerland *
Pop-Sammlung Beck, Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Kunsthalle, Darmstadt;
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany *
Films réalisés par des peintres, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1969 *Distances*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
22 Junge Schweizer, Kunsthalle, Bern, Switzerland *
6th Paris Biennial, jeunes artistes à Paris, Musée Galliera, Paris, France
35th Venice Biennial, Swiss pavilion, Venice, Italy *
- 1968 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (1967, 1966, 1965, 1964)
- 1967 *5th Paris Biennial*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
9th São Paulo Biennial, Swiss section, São Paulo, Brazil
- 1966 *17th Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Salon Comparaisons, Museum of Modern Art, Osaka; Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- 1965 *Cornucopia*, Molton Gallery, London, United Kingdom
Hommage à Berlin, Galerie René Block, Berlin, Germany
Pop por-Pop Corn-Corny, Galerie Jean Larcade, Paris, France
4th Paris Biennial, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Berner Maler + Bildhauer, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Table d'orientation provisoire pour une lecture de l'art d'aujourd'hui, Galerie Zunini, Paris, France
- 1964 *The Third International Young Artists Exhibition*, Seibu, Tokyo, Japan *
25 Berner und Bieler Künstler, Städtische Galerie, Bienne, Switzerland
Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Bern, Switzerland
- 1963 *3rd Paris Biennial*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Bern, Switzerland

PUBLIC COLLECTIONS (selection)

Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Musée des Beaux-Arts, Bern, Switzerland
Musée de la Communication, Bern, Switzerland
Propriété de la Confédération Helvétique, Bern, Switzerland
Musée de Dole, Dole, Switzerland
Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France
Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France
Collection del Banco di Gottardo, Lugano, Switzerland
Fondation Lintas, Nîmes, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain, Picardie, France
Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Skopje Museum, Skopje, Macedonia
Kunstmuseum, Thun, Switzerland
Fondation Arc-en-Ciel, Hara Museum, Tokyo, Japan
MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
Collection de "La Peau de Lion", Zürich, Switzerland
Kunsthaus, Zürich, Switzerland
Pinacotheca, Aosta, Italy
Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, United States.
Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France
Diputacio Provincia de Tarragona, Tarragona, Spain
Fonds de décoration de l'Etat de Genève, Geneva, Switzerland
The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, Portugal
The Museum of Modern Art, New York, United States
Musée d'Art contemporain, Sérignan, France

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY (selection)

- 2022 *Fast and Furious (1969-1975)*, Gaël Charbau, Didier Semin, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2018 *Stämpfli Pop (1963–1964)*, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2017 *Ligne continue*, Matthieu Poirier, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2015 *L'œuvre de Stämpfli*, Daniel Abadie, ed. Hazan, Paris
- 2011 *Peter Stämpfli*, Bernard Vasseur, ed. Cercle d'art, Paris
- 2003 *Peter Stämpfli*, Gilbert Lascault, ed. Ides et Calendes, Neuchâtel
- 1999 *De l'objet à l'image: Peter Stämpfli depuis les années soixante*, Marco Livingstone, ed. Benteli Verlag, Bern
- 1991 *Peter Stämpfli*, Daniel Abadie, ed. Albert Skira, Geneva
- 1978 *Peter Stämpfli*, Alfred Pacquement, Art-Cahier n° 5, ed. SMI, Paris
- 1970 *La Peinture de Stämpfli*, Alain Jouffroy, ed. Arte Fratelli Pozzo, Torino

SELECTIVE FILMOGRAPHY (selection)

- 1995 *Peter Stämpfli*, 19' color, production Imago
- 1987 *Peter Stämpfli, un entretien avec Daniel Abadie*, 8'30", color, Studio K
- 1981 *Sitges 1900*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 23'30"
- 1974 *Ligne continue*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 8'20"; sound: Daniel Humair drums
- 1969 *Firebird*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 5'

PRESS ARTICLES (selection)

- 2022 Catherine Millet, « Transportés », in *Artpress*, November, pp. 11-12
 Alexandre Crochet, « Notre sélection d'artistes à voir à Paris + », in *The art newspaper france*, n° 45, October, p. 32
 Laia Beltran, « Eulàlia Grau, el retorn d'una artista incòmoda », in *Quadern, El País* (online), 22 September
 n.s., « Peter Stämpfli Fast and Furious (1969 - 1975) », in *Slash* (online), 26 September 2022
 Felip Vivanco, « Peter Stämpfli : Cròniques pneumàtiques », in *La Vanguardia*, 25 September, pp.4-5
 Ferran Martínez Sancho, « Peter Stämpfli i l'objecte del segle », in *L'hebdomadaire de Sitges*, 19 September 2022
 Harry Bellet, « Sélection galerie : le pneu, de la gomme en pop art géométrique », in *Le Monde* (online), 8 septembre 2022
 Thomas Richardson, « Le musée de Grenoble dévoile ses trésors méconnus », in *L'essor Isère* (online), 21 April 2022
 n.s., « Fondation Stämpfli, un joyau de l'art contemporain encore méconnu », in *Sitges anytime* (online), 27 January 2022
 Nathalie Dassa, « Peter Stämpfli "C'est le pneu qui m'a choisi" », in *Roaditude*, n° 12, Winter 2022, p.50 – 55
 Manel Haro, « Peter Stämpfli: « Soc l'únic artista al món que dedica tota la seva obra al pneumàtic », in *Cat Llegir*, (online), 23 July 2022
- 2021 n.s., « Frühes Werk von Peter Stämpfli angekauft », in *Programmheft Februar bis August 2021 – Kunstmuseum Thun, Thun Panorama* (online), February, pp. 12-13 et 25
- 2020 Diane Zorzi, « Peter Stämpfli : "Je peins le pneu automobile sans relâche depuis cinquante ans" » in *Le magazine des enchères par interenchères* (online), 18 November
- 2019 Anne-Cécile Sanchez, « 'Eldorama', les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, n° 524, 26 May, p. 24
 Fanny Revault, « Peter Stämpfli », in *artinterview.com*, 18 April
- 2018 n.s., « Peter Stämpfli-Stämpfli Pop (1963-1964) », in *Télérama Sortir*, du 10 au 16 October, n° 3586, p.32
 Philippe Dagen, « Sélection galerie : Peter Stämpfli chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde* (online), 12 October
 Charles-Arthur Boyer « Paris, Peter Stämpfli », in *Artpress*, n° 460, November, p. 78
 Pierre Barbancey, « Je ne suis pas un peintre abstrait, mais pas non plus un peintre narratif », in *L'Humanité*, n° 22531, 10 October, p. 20
 n.s. « Peter Stämpfli Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois – Paris-6e Jusqu'au 20 octobre 2018 », in *L'Œil*, October, p. 137
 Jérémie Glaize, « La fondation Stämpfli s'agrandit », in *Lejournaldesarts.fr*, 10 July
- 2017 n.s., « L'art en voyage », in *Air France magazine*, September
 Maximiliano Durón, « Selections from Around Art Basel 2017 », in *artnews.com*, 13 June
 Roxana Azimi, « Unlimited - Peter Stämpfli », in *Le Quotidien de l'Art*, hors-série, June
 n.s., « Peter Stämpfli », in *Wallstreetinternational.com*, 8 May
 n.s., « Ligne continue », in *Parisart.com*, 2 May
 Elke Buhr, « Art Basel Unlimited plays host to spectacular large-scale installations – with an actual airship even flying in this year », in *Monopole Special Issue Art Basel*