

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

33 & 36, rue de Seine
75006 Paris - FR
T. +33(0)1 46 34 61 07
F. +33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com



1



2

LÉGENDES

1 - EXLP 37, 2022
2 - Xilempasto 16, 2022

♥ Exposition personnelle
* Catalogue

Henrique Oliveira

Né en 1973 à Ourinhos^{BR}
Vit et travaille à Londres^{GB} et São Paulo^{BR}

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2024** Lagos Biennial, Lagos, Nigeria
Le voyage à Nantes, France
- 2023-24** Fairy Tales, Queensland Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
- 2023** Henrique Oliveira, Galeria Millan, São Paulo, Brésil
La cinquième saison, commissaire : Annabelle Ténèze, Jardin des Tuileries, Paris, France
- 2022** Small Abstractions, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
La Forêt magique, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France
Les Extatiques, Ile Seguin/La Défense, Paris, France
- 2021** Un Été au Havre, Les Jardins Suspendus, Le Havre, France
3ème Triennale de Bruges, Bruges, Belgique
Above Us Only Sky, NITJA Senter for Samtidskunst, Lillestrøm, Norvège
- 2020** Retour vers le Futur, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019** Sisyphus Casemate, Un Été au Havre, commissaire : Jean Blaise, Le Havre, France
- 2018** XI Enku Grand Award, Museum of Fine Arts of Gifu, Gifu, Japon
- 2017** The Other Side - Tales of the Unconscious, Wilhelm-Hacke Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Henrique Oliveira, Van de Weghe Gallery, New York, Etats-Unis ♥
- 2016** Bizarre Spaces / "Attacks, Transformations, Explosions", Marta Herford Museum, Herford, Allemagne
Impermanence, XIII Biennale de Cuenca, Cuenca, Equateur
Small Gestures, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Hongrie*
- 2015** Fissure, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
4ème Biennale de Lubumbashi, Congo
Fusion: Art of the 21st Century, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Etats-Unis
Crafted: Object in Flux, Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis
- 2014** Transarquitetônica, Museum de Arte Contemporânea - MAC, São Paulo, Brésil ♥
Henrique Oliveira, Projective Eye Gallery, UNC University of North Carolina, Charlotte, Etats-Unis ♥
Henrique Oliveira, Arthur Ross Gallery, University of Pennsylvania, Philadelphie, Etats-Unis ♥
Do Valongo à Favela: imaginário e periferia, Museu de Arte de Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brésil
Made by... Feito por Brasileiros, Matarazzo Hospital, São Paulo, Brésil*
- 2013** Baitogogo, Palais de Tokyo (SAM Arts Projects), Paris, France ♥*
Brasiliana, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne*
La distance juste, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
L'arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris, France*
- 2012** Inside Out and from the Ground Up, MoCA, Cleveland, Etats-Unis
Sculpture is Everything, Queensland Art Gallery ; Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie*
Ursulinen Prolapse, Offenes Kulturhaus, Linz, Autriche ♥*
Realidade Liquida, Galeria Millan, São Paulo, Brésil ♥
- 2011** Henrique Oliveira, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
Tapumes, Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, Etats-Unis ♥*
Artists in Dialogue #2, Henrique Oliveira, Sandile Zulu, Smithsonian Institution, Washington, Etats-Unis ♥
- 2010** 29ème Biennale Internationale de São Paulo, São Paulo, Brésil*
9ème Biennale de Monterrey, FEMSA, Casa de la Cultura de Puebla ; Centro Cultural Tijuana, Mexique
- 2009** Tapumes, Rice University Art Gallery, Houston, Etats-Unis ♥*
Henrique Oliveira, Flying Circus Gallery, Monterrey, Mexique ♥
7ème Biennale de Mercosul, Porto Alegre, Brésil
- 2008** Seja marginal, seja herói, Galerie GP & N Vallois et Galerie Natalie Seroussi, Paris, France*
Something from Nothing, commissaire : Don Cameron, Contemporary Arts Center, La Nouvelle-Orléans, Etats-Unis
Studio Project, Galera Baró Cruz, São Paulo, Brésil
- 2007** 11ème Festival de Culture anglaise, British Council, São Paulo, Brésil
Future of the Present, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil*
CTRL C + CTRL V/ Recortar e Colar, Sesc Pompéia, São Paulo, Brésil
La Espiral de Moebius o los limites de la pintura, Centro Cultural Parque de España, Rosário, Argentine*
- 2006** 1ère exposition du Programme Annuel, Centro cultural, São Paulo, Brésil ♥
Fiat Mostra Brazil, Porão das Artes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brésil*
Paralela 2006, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Prêmio Projéteis FUNARTE de arte contemporânea, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brésil
Henrique Oliveira, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brésil ♥
- 2005** Tapumes, Maison de la culture d'Amérique latine, Brasília, Brésil ♥
Projectiles d'Art Contemporain, Espace Brésil ; FUNARTE ; Année du Brésil en France, Paris, France
In Transit - graduated artists from ECA/USP, Olido Gallery, São Paulo, Brésil
- 2004** Projéteis FUNARTE, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brésil
9ème Biennale des Arts visuels de Santos, Santos, Brésil*
Programme Annuel, Museu de Arte, Ribeirão Preto, Brésil



L'artiste brésilien Henrique Oliveira (né en 1973) transpose la déliquescence dynamique des banlieues de São Paulo, sa ville natale. Que ce soit dans sa peinture, ses sculptures ou ses installations, Oliveira parvient à libérer une série de formes, de textures et de couleurs pleines de vie, dont l'aspect organique est à la limite du parasitique. Il associe la chair même de sa ville natale en utilisant du bois de « tapumes », c'est à dire de palissades, à de nombreuses références à l'histoire de l'art et à la science. (...)

À la fois instantanés de 'favelas' brésiliennes et évolution cohésive du Color Field Painting, les *Penetrables* exposés par Oiticica à la Whitechapel Gallery de Londres en 1969 représentaient des environnements vivants au sein d'un microcosme. D'une manière très semblable dans l'œuvre d'Oliveira, « le geste devient paysage », ou toujours selon lui, « des environnements fluides, de petits univers intégrés à d'autres univers. »

Les œuvres d'Henrique Oliveira paraissent régulièrement aux Etats-Unis, mais on le retrouve également au Palais de Tokyo, à Paris, en 2013 ainsi qu'au Museum de Arte Contemporânea de Sao Paulo en 2014.

Lillian Davies

3 - Vue de l'exposition, *Artists in Dialogue 2*, Smithsonian National Museum, Washington, Etats-Unis, 2011

4 - *Desnatureza*, 2011, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

5 - *Desnatureza 5*, installation aux « Extatiques », Paris, France 2022