

## ARNOLD ODERMATT

Né en 1925 à Oderdorf, Suisse.  
Vit à Oberdorf

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Feierabend*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
- 2015 *90th Birthday, Selected Photographs 1948 – 2015*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
- 2014 *Karambolage 1948 – 1995*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
- 2013 *Das Dorf als Welt*, Nidwaldner Museum, Stans, Suisse
- 2012 *Arnold Odermatt*, La Chambre, Strasbourg, France  
*L'été photographique de Lectoure à Saint-Louis*, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, Switzerland  
*L'été photographique de Lectoure*, Lectoure, France\*
- 2011 *On and Off Duty*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2010 *Off duty*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne  
*On Duty*. Amador Gallery, New York, USA  
*Arnold Odermatt*, Leo Koenig Inc. Projekte, New York, USA
- 2009 *Arnold Odermatt*, Galerie G-P & N Vallois, (Project Room), Paris, France  
*Karambolage*, Miesiąc Fotografii, Carcovie, Pologne
- 2008 *Focus Photographie: Arnold Odermatt*, Galerie Lelong, Zürich, Suisse
- 2006 *Im Dienst. Farbphotographien 1962-1990*. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
- 2005 *Arnold Odermatt*. Museum im Bellpark, Kriens, Suisse  
*Arnold Odermatt*. Centro Cultural Okendo, San Sebastián, Espagne
- 2004 *Kantonspolizei Nidwalden*. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne  
*Arnold Odermatt*. Galería Arnés y Röpke, Madrid, Espagne  
*Karambolage, 9. Triennale der Kleinplastik*, commissaire : Jean-Christophe Ammann, Fellbach, Allemagne  
*Karambolagen*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse  
*Arnold Odermatt*. Galerie Sabine Knust, München, Allemagne  
*Arnold Odermatt*. James Kelly Contemporary, Santa Fe, USA
- 2003 *Arnold Odermatt*. Paul Morris Gallery, New York, USA  
*Arnold Odermatt*. Washington University Gallery of Art, St. Louis, USA \*

- 2002 *Arnold Odermatt*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA \*  
*Karambolage*, Centre rhénan de la photographie, Strasbourg, France  
*Die Biennale-Auswahl*. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne  
*Karambolage*. Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne \*
- 2001 *Carambolages*, Centre de la photographie, Genève, Suisse
- 2000 *Karambolagen und andere Photographien*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
- 1998 *Karambolage*, Polizeipräsidium, Frankfurt am Main, Allemagne
- 1996 *Meine Welt*, Viewpoint Gallery, Salford, Grande-Bretagne
- 1993 *Arnold Odermatt*. Seeplatz 10, Buochs, Suisse

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2017 *Autophoto*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France \*
- 2015 *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France  
*Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Le bord des mondes*, commissaire : Rebecca Lamarche-Vadel, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2014 *Damage Control - Art and Destruction Since 1950*, Mudam, Luxembourg, et Universalmuseum Joanneum, Graz, Autriche  
*Le mur – collection Antoine de Galbert*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2013 *Damage Control - Art and Destruction Since 1950*, Hirshhorn Museum, États-Unis  
*Sur la route*, Garage/Mac, Brive, France  
*Images à Conviction*, Palais Curtius, Liège, Belgium
- 2011 *[Contre] Culture / CH*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse  
*Road Atlas*, Opelvillen, Rüsselsheim, Allemagne
- 2010 *Un monde parfait. Biennale 7*, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique
- 2008 *Glück - welches Glück*. Deutsches Hygiene-Museum, Dresde, Allemagne
- 2007 *Again: Serial Practices in Contemporary Art*, Wadsworth Atheneum, Hartford, USA  
*Swiss Made: Präzision und Wahnsinn*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

- 2006 *A Broken Arm*. 303 Gallery, New York, USA  
*Accidents*. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France  
*Bilder vom Vierwaldstättersee*. Kunstmuseum, Luzern, Suisse  
*(Tat)Orte: Weegee, Arnold Odermatt, Enrique Metinides*. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Allemagne\*
- 2005 *Multiple Räume (3): Film*. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne  
*Dreams*, Buchmann Galerie, Köln, Allemagne  
*Liebe Schweiz*. Arnold Odermatt und Christian Schwager. Simon Studer Art, Genève, Suisse  
*Der Berg*. Schweizer Pavillon, Weltausstellung 2005, Aichi, Japon
- 2004 *Rues*, Centre culturel Suisse, Paris, France  
*Scatto - 11 photographische Positionen*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Allemagne  
*XL Photography 2*, Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Allemagne
- 2003 *Arnold Odermatt, Martin Städeli*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Allemagne
- 2002 *Aubes, Rêveries au bord de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris, France  
*Der Berg*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne  
*Arnold Odermatt und Ryuji Miyamoto*, Buchmann Galerie, Cologne, Allemagne  
*Macht und Freiheit*, Bieler Fototage, Biel, Suisse
- 2001 *Plateau der Menschheit. 49. Biennale di Venezia*, commissaire : Harald Szeemann, Arsenale, Venise, Italie \*
- 1999 *Wohin kein Auge reicht*, Deichtorhallen, Hamburg \*
- Automobility - Was uns bewegt*, Vitra Design Museum, Lörrach, Allemagne
- 1995 - *Ein deutscher Sammler - ein deutsches Auto: Peter Ludwig und der Volkswagen*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Allemagne  
*Heimat - Auf der Suche nach der verlorenen Identität*, Jüdisches Museum, Vienne, Autriche

## BIBLIOGRAPHIE

### Catalogues

- 2013 *Damage Control: Art and destruction since 1950*, cat. exp., Hishhorn Museum, Washington
- 2012 *Arnold Odermatt*, Caroline Récher, éd. Diaphane, Montreuil-sur-Brèche

- 2010 *Arnold Odermatt: In zivil. Hors service. Off Duty*, Ed. Urs Odermatt, Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne  
Thomas Stubblefield: *Between the Officer and the Artist - Arnold Odermatt's Aesthetic-Forensic Project*, in: « Marlene Kadar, Jeanne Perreault und Linda Warley: Photographs, Histories, and Meanings ». Palgrave Macmillan, New York, USA  
*Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit*. Kunsthalle Emden, Hirmer Verlag, Munich, Allemagne
- 2006 *Arnold Odermatt: Im Dienst. En service. On Duty*, Ed. Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne  
Werner Lippert: *(Tat)Orte*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Allemagne
- 2005 *Arnold Odermatt*, cat. exp. Centro Cultural Okendo, San Sebastián, Espagne
- 2003 *Arnold Odermatt: Karambolage*. Ed. Urs Odermatt, Steidl-Verlag, Göttingen, Allemagne
- 2002 *Arnold Odermatt: Die Biennale-Auswahl. 32 Photographien für Venedig 2001*, (Texte) Harald Szeemann), Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne  
*Arnold Odermatt: Karambolage*. cat. exp. Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 1995 Joachim Riedl: *Heimat -Auf der Suche nach der verlorenen Identität*. Verlag Christian Brandstätter, Vienne, Autriche
- 1994 *Urs Odermatt: Wachtmeister Zumbühl. Drehbuch. Mit 79 Photos von Arnold Odermatt* Benteli Verlag, Berne, Suisse
- 1993 *Arnold Odermatt: Meine Welt. Photographien/Photographs 1939-1993*. Ed. Urs Odermatt. Benteli Verlag, Berne, Suisse

## Presse

- 2015 Mathieu Palain, "les vedettes du canton", in *6 mois*, n°9, pp. 274 - 291, Printemps-Été
- 2014 Gurpreet Narwan, *FinancialTime.com*, « Snapshot: 'Buochs' (1995), by Arnold Odermatt », 30 mai (ill.)  
Brigitte Ollier, *Libération*, « Choc ! », n° 10150, p.31, 2 janvier (ill.)
- 2013 Julie Watier Le Borgne, *Beaux Art magazine*, « Crash test en Helvétie », p.42, décembre (ill.)  
Philip Kennicott, *Washingtonpost.com*, « Art review: Damage Control at the Hirshhorn », 1<sup>er</sup> novembre  
n.s., *Arté Média*, « Exposition photographique de Arnold Odermatt à l'Espace Séraphine Louis », mars (ill.)  
E.R., *Causette*, « Circulez, y a tout à voir ! », n° 32, p.77, février (ill.)  
Brigitte Ollier, *Libération*, « Choc ! », n° 10150, p.31, 2 janvier (ill.)
- 2012 Bernard Perrine, *Le Journal de la Photographie*, « Strasbourg : Arnold Odermatt », 20 décembre (ill.)  
Margot Rietsch, *Boum ! Bang !*, « Arnold Odermatt. En service », 29 mai (ill.)

- Marc Lénou, *Blog Lunettes Rouges*, "Photographe gendarme ou photographe voleur ? ", 31 août (ill.)
- 2011 Caroline Recher, *Etudes photographiques*, « Arnold Odermatt, par-delà les sept montagnes. L'œil candide de l'artiste non-homologué », n°28, novembre  
Harry Bellet, *Le Monde*, « Arnold Odermatt », dimanche 6 - lundi 7 février, p. 21 (ill.)  
Claire Moulène, *Les Inrockuptibles*, « droit au brut », n°792, 2-8 février, pp.106-107 (ill.)  
Jean-Sébastien Stehli, *Le Figaro.fr*, « Arnold Odermatt, Le Facteur Cheval de la photo », 11 février (ill.)  
Béatrice de Rochebouët, *Figaroscope*, « Arnold Odermatt, photographe malgré lui », 19 janvier, p. 35 (ill.)  
Sylvie Tanette, *Le phare*, « Arnold Odermatt », n°7, janvier - avril, p. 33 (ill.)
- 2010 Christine De Naeyer, *l'Art Même*, « Un monde parfait. Photographie optimiste et cinglants démentis », n°48, pp. 30-31 (ill.)
- 2007 Martin Sigrist, *Photographie*, « Helden und crashes im Kanton Nidwalden », n° 4, pp. 98-105 (ill.)  
Hubert Spiegel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, « Sie jagten Nepper, Schlepper, Bauernfänger », n° 93, 21 avril, p. Z5 (ill.)  
Christina Tilmann, *Der Tagesspiegel*, « Dein Fotofreund und Helfer », 6 janvier (ill.)
- 2006 n.s., *Neue Zuercher Zeitung*, « Ein Hoch auf die Truppe. « Im Dienst » von Arnold Odermatt », n° 93, 22 décembre (ill.)  
n.s., *Der Spiegel*, "Zu nah dran", Hamburg, n°26, p. 61 (ill.)  
Urszula Usakowska-Wolff, *Kunstdunst*, Berlin, 14 janvier
- 2003 Jennifer Higgie, *Frieze*, « Always crashing in the same car », n°73, mars, pp. 76 - 79 (ill.)  
Natacha Wolinski, *Beaux-Arts Magazine*, « Arnold Odermatt à contresens », n°227, avril, pp. 96 - 101 (ill.)
- 1996 Joe Laniado, *Frieze*, « Arnold Odermatt », n°31, novembre-décembre