ARNOLD ODERMATT

Né en 1925 à Oderdorf, Suisse.
Vit à Oberdorf, Suisse

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Feierabend*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
- 2015 *90th Birthday, Selected Photographs 1948 – 2015*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
- 2014 *Karambolage 1948 – 1995*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne
- 2013 *Das Dorf als Welt*, Nidwaldner Museum, Stans, Suisse
- 2012 *Arnold Odermatt*, La Chambre, Strasbourg, France
L'été photographique de Lectoure à Saint-Louis, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, Suisse
L'été photographique de Lectoure, Lectoure, France *
- 2011 *On and Off Duty*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2010 *Off duty*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
On Duty. Amador Gallery, New York, Etats-Unis
Arnold Odermatt, Leo Koenig Inc. Projekte, New York, Etats-Unis
- 2009 *Arnold Odermatt*, Galerie G-P & N Vallois, (Project Room), Paris, France
Karambolage, Miesiąc Fotografii, Carcovie, Pologne
- 2008 *Focus Photographie: Arnold Odermatt*, Galerie Lelong, Zürich, Suisse
- 2006 *Im Dienst. Farbphotographien 1962-1990*. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
- 2005 *Arnold Odermatt*. Museum im Bellpark, Kriens, Suisse
Arnold Odermatt. Centro Cultural Okendo, San Sebastián, Espagne
- 2004 *Kantonspolizei Nidwalden*. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
Arnold Odermatt. Galería Arnés y Röpke, Madrid, Espagne
Karambolage, 9. Triennale der Kleinplastik, commissaire : Jean-Christophe Ammann, Fellbach, Allemagne
Karambolagen, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse
Arnold Odermatt. Galerie Sabine Knust, München, Allemagne
Arnold Odermatt. James Kelly Contemporary, Santa Fe, Etats-Unis
- 2003 *Arnold Odermatt*. Paul Morris Gallery, New York, Etats-Unis
Arnold Odermatt. Washington University Gallery of Art, St. Louis, Etats-Unis *

- 2002 *Arnold Odermatt*, The Art Institute of Chicago, Chicago, Etats-Unis *
Karambolage, Centre rhénan de la photographie, Strasbourg, France
Die Biennale-Auswahl. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
Karambolage. Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne *
- 2001 *Carambolages*, Centre de la photographie, Genève, Suisse
- 2000 *Karambolagen und andere Photographien*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
- 1998 *Karambolage*, Polizeipräsidium, Frankfurt am Main, Allemagne
- 1996 *Meine Welt*, Viewpoint Gallery, Salford, Grande-Bretagne
- 1993 *Arnold Odermatt*. Seeplatz 10, Buochs, Suisse

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2020 *Retour vers le Futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *Festival Images*, Vevey, Suisse
- 2017 *Autophoto*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France *
- 2015 *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Carambolages, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Le bord des mondes, commissaire : Rebecca Lamarche-Vadel, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2014 *Damage Control - Art and Destruction Since 1950*, Mudam, Luxembourg, et Universalmuseum Joanneum, Graz, Autriche
Le mur – collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France
- 2013 *Damage Control - Art and Destruction Since 1950*, Hirshhorn Museum, Etats-Unis
Sur la route, Garage/Mac, Brive, France
Images à Conviction, Palais Curtius, Liège, Belgium
- 2011 *[Contre] Culture / CH*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Road Atlas, Opelvillen, Rüsselsheim, Allemagne
- 2010 *Un monde parfait. Biennale 7*, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique
- 2008 *Glück - welches Glück*. Deutsches Hygiene-Museum, Dresde, Allemagne

- 2007 *Again: Serial Practices in Contemporary Art*, Wadsworth Atheneum, Hartford, Etats-Unis
Swiss Made: Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
- 2006 *A Broken Arm*. 303 Gallery, New York, Etats-Unis
Accidents. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Bilder vom Vierwaldstättersee. Kunstmuseum, Luzern, Suisse
(Tat)Orte: Weegee, Arnold Odermatt, Enrique Metinides. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Allemagne*
- 2005 *Multiple Räume (3): Film*. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne
Dreams, Buchmann Galerie, Köln, Allemagne
Liebe Schweiz. Arnold Odermatt und Christian Schwager. Simon Studer Art, Genève, Suisse
Der Berg. Schweizer Pavillon, Weltausstellung 2005, Aichi, Japon
- 2004 *Rues*, Centre culturel Suisse, Paris, France
Scatto - 11 photographische Positionen, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Allemagne
XL Photography 2, Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Allemagne
- 2003 *Arnold Odermatt, Martin Städeli*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Allemagne
- 2002 *Aubes, Réveries au bord de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris, France
Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne
Arnold Odermatt und Ryuji Miyamoto, Buchmann Galerie, Cologne, Allemagne
Macht und Freiheit, Bieler Fototage, Biel, Suisse
- 2001 *Plateau der Menschheit. 49. Biennale di Venezia*, commissaire : Harald Szeemann, Arsenale, Venise, Italie *
- 1999 *Wohin kein Auge reicht*, Deichtorhallen, Hamburg *
- Automobility - Was uns bewegt*, Vitra Design Museum, Lörrach, Allemagne
- 1995 - *Ein deutscher Sammler - ein deutsches Auto: Peter Ludwig und der Volkswagen*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Allemagne
Heimat - Auf der Suche nach der verlorenen Identität, Jüdisches Museum, Vienne, Autriche

BIBLIOGRAPHIE**Catalogues**

- 2013 *Damage Control: Art and destruction since 1950*, catalogue d'exposition, Hishhorn Museum, Washington
- 2012 *Arnold Odermatt*, Caroline Récher, éd. Diaphane, Montreuil-sur-Brèche
- 2010 *Arnold Odermatt: In zivil. Hors service. Off Duty*, éd. Urs Odermatt, Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne
Thomas Stubblefield: Between the Officer and the Artist - Arnold Odermatt's Aesthetic-Forensic Project, in: « Marlene Kadar, Jeanne Perreault und Linda Warley: Photographs, Histories, and Meanings ». Palgrave Macmillan, New York, Etats-Unis
Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit. Kunsthalle Emden, Hirmer Verlag, Munich, Allemagne
- 2006 *Arnold Odermatt: Im Dienst. En service. On Duty*, éd. Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne
Werner Lippert: *(Tat)Orte*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Allemagne
- 2005 *Arnold Odermatt*, catalogue d'exposition, Centro Cultural Okendo, San Sebastián, Espagne
- 2003 *Arnold Odermatt: Karambolage*. éd. Urs Odermatt, Steidl-Verlag, Göttingen, Allemagne
- 2002 *Arnold Odermatt: Die Biennale-Auswahl. 32 Photographien für Venedig 2001*, (Texte) Harald Szeemann), Galerie Springer & Winckler, Berlin, Allemagne
Arnold Odermatt: Karambolage, catalogue d'exposition, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 1995 Joachim Riedl: *Heimat -Auf der Suche nach der verlorenen Identität*, Verlag Christian Brandstätter, Vienne, Autriche
- 1994 *Urs Odermatt: Wachtmeister Zumbühl. Drehbuch. Mit 79 Photos von Arnold Odermatt*, Benteli Verlag, Berne, Suisse
- 1993 *Arnold Odermatt: Meine Welt. Photographien/Photographs 1939-1993*. éd. Urs Odermatt. Benteli Verlag, Berne, Suisse

Presse

- 2015 Mathieu Palain, "les vedettes du canton", in *6 mois*, n°9, pp. 274 - 291, Printemps-Été
- 2014 Gurpreet Narwan, « Snapshot: 'Buochs' (1995), by Arnold Odermatt », in *FinancialTime.com*, 30 mai
Brigitte Ollier, « Choc ! », in *Libération*, n°10150, p. 31, 2 janvier
- 2013 Julie Watier Le Borgne, « Crash test en Helvétie », in *Beaux Art magazine*, p. 42, décembre
Philip Kennicott, « Art review: Damage Control at the Hirshhorn », in *Washingtonpost.com*, 1 novembre
n.s., « Exposition photographique de Arnold Odermatt à l'Espace Séraphine Louis », in *Arté Média mars*
E.R., « Circulez, y a tout à voir ! », in *Causette*, n°32, p. 77, février
- 2012 Bernard Perrine, « Strasbourg : Arnold Odermatt », in *Le Journal de la Photographie*, 20 décembre
Margot Rietsch, « Arnold Odermatt. En service », in *Boum ! Bang !*, 29 mai
Marc Lénot, « Photographe gendarme ou photographe voleur ? », in *Blog Lunettes Rouges* 31 août
- 2011 Caroline Recher, « Arnold Odermatt, par-delà les sept montagnes. L'œil candide de l'artiste non-homologué », in *Etudes photographiques*, n°28, novembre
Harry Bellet, « Arnold Odermatt », in *Le Monde*, dimanche 6 - lundi 7 février, p. 21
Claire Moulène, « droit au brut », in *Les Inrockuptibles*, n°792, 2-8 février, pp.106-107
Jean-Sébastien Stehli, « Arnold Odermatt, Le Facteur Cheval de la photo », in *Le Figaro.fr*, 11 février
Béatrice de Rochebouët, « Arnold Odermatt, photographe malgré lui », in *Figaroscope*, 19 janvier, p. 35
Sylvie Tanette, « Arnold Odermatt », *Le phare*, n°7, janvier - avril, p. 33
- 2010 Christine De Naeyer, « Un monde parfait. Photographie optimiste et cinglants démentis », in *l'Art Même* n°48, pp. 30-31
- 2007 Martin Sigrist, « Helden und crashes im Kanton Nidwalden », in *Photographie*, n° 4, pp. 98-105
Hubert Spiegel, « Sie jagten Nepper, Schlepper, Bauernfänger », in *Frankfurter Allgemeine Zeitung* n° 93, 21 avril, p. 25
Christina Tilmann, « Dein Fotofreund und Helfer », in *Der Tagesspiegel*, 6 janvier
- 2006 n.s., « Ein Hoch auf die Truppe. « Im Dienst » von Arnold Odermatt », in *Neue Zuercher Zeitung* n° 93, 22 décembre
n.s., "Zu nah dran", in *Der Spiegel*, Hamburg, n°26, p. 61
Urszula Usakowska-Wolff, in *KunstDunst*, Berlin, 14 janvier
- 2003 Jennifer Higgin, « Always crashing in the same car », in *Frieze*, n°73, mars, pp. 76 - 79
Natacha Wolinski, « Arnold Odermatt à contresens », in *Beaux-Arts Magazine*, n°227, avril, pp. 96-101
- 1996 Joe Laniado, « Arnold Odermatt », in *Frieze*, n°31, novembre-décembre