

ARNOLD ODERMATT

Born in 1925 in Oderdorf, Switzerland
 Died in 2021 in Stans, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Feierabend*, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 2015 *90th Birthday, Selected Photographs 1948 – 2015*, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 2014 *Karambolage 1948 – 1995*, Galerie Springer, Berlin, Germany
- 2013 *Das Dorf als Welt*, Nidwaldner Museum, Stans, Switzerland
- 2012 *Arnold Odermatt*, La Chambre, Strasbourg, France
L'été photographique de Lectoure à Saint-Louis, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, Switzerland
L'été photographique de Lectoure, Lectoure, France*
- 2011 *On and Off Duty*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2010 *Off duty*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
On Duty, Amador Gallery, New York, USA
Arnold Odermatt, Leo Koenig Inc. Projekte, New York, USA
- 2009 *Arnold Odermatt*, Galerie G-P & N Vallois (Project Room), Paris, France
Karambolage, Miesiąc Fotografii, Carcovie, Poland
- 2008 *Focus Photographie: Arnold Odermatt*, Galerie Lelong, Zürich, Switzerland
- 2006 *Im Dienst. Farbphotographien 1962-1990*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
- 2005 *Arnold Odermatt*, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland
Arnold Odermatt, Centro Cultural Okendo, San Sebastián, Spain
- 2004 *Kantonspolizei Nidwalden*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
Arnold Odermatt, Galería Arnés y Röpke, Madrid, Spain
Karambolage, 9. Triennale der Kleinplastik, curator: Jean-Christophe Ammann, Fellbach, Germany
Karambolagen, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Arnold Odermatt, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Arnold Odermatt, James Kelly Contemporary, Santa Fe, USA
- 2003 *Arnold Odermatt*, Paul Morris Gallery, New York, USA
Arnold Odermatt, Washington University Gallery of Art, St. Louis, USA*

- 2002 *Arnold Odermatt*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA*
Karambolage, Centre rhénan de la photographie, Strasbourg, France
Die Biennale-Auswahl. Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
Karambolage. Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany*
- 2001 *Carambolages*, Centre de la photographie, Genf, Switzerland
- 2000 *Karambolagen und andere Photographien*, Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
- 1998 *Karambolage*, Polizeipräsidium, Frankfurt am Main, Germany
- 1996 *Meine Welt*, Viewpoint Gallery, Salford, UK
- 1993 *Arnold Odermatt*. Seeplatz 10, Buochs, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Autophoto*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France*
- 2015 *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Carambolages, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Le bord des mondes, curator: Rebecca Lamarche-Vadel, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2014 *Damage Control - Art and Destruction Since 1950*, Mudam, Luxembourg, and Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
Le mur – collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France
- 2013 *Damage Control - Art and Destruction Since 1950*, Hirshhorn Museum, USA
Sur la route, Garage/Mac, Brive, France
Images à Conviction, Palais Curtius, Liège, Belgium
- 2011 *[Contre] Culture / CH*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
Road Atlas, Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
- 2010 *Un monde parfait. Biennale 7*, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgium
- 2008 *Glück - welches Glück*. Deutsches Hygiene-Museum, Dresde, Germany
- 2007 *Again: Serial Practices in Contemporary Art*, Wadsworth Atheneum, Hartford, USA
Swiss Made: Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

- 2006 *A Broken Arm*. 303 Gallery, New York, USA
Accidents. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Bilder vom Vierwaldstättersee. Kunstmuseum, Luzern, Switzerland
(Tat)Orte: Weegee, Arnold Odermatt, Enrique Metinides. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany*
- 2005 *Multiple Räume (3): Film*. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Dreams, Buchmann Galerie, Köln, Germany
Liebe Schweiz. Arnold Odermatt und Christian Schwager. Simon Studer Art, Genève, Switzerland
Der Berg. Schweizer Pavillon, Weltausstellung 2005, Aichi, Japan
- 2004 *Rues*, Centre culturel Suisse, Paris, France
Scatto - 11 photographische Positionen, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Allemagne
XL Photography 2, Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Germany
- 2003 *Arnold Odermatt, Martin Städeli*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Germany
- 2002 *Aubes, Réveries au bord de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris, France
Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne
Arnold Odermatt und Ryuji Miyamoto, Buchmann Galerie, Köln, Germany
Macht und Freiheit, Bieler Fototage, Biel, Switzerland
- 2001 *Plateau der Menschheit*. 49. Biennale di Venezia, commissaire : Harald Szeemann, Arsenale, Venice, Italy*
- 1999 *Wohin kein Auge reicht*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany *
Automobility - Was uns bewegt, Vitra Design Museum, Lörrach, Germany
- 1995 - *Ein deutscher Sammler - ein deutsches Auto: Peter Ludwig und der Volkswagen*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Heimat - Auf der Suche nach der verlorenen Identität, Jüdisches Museum, Vienna, Austria

BIBLIOGRAPHY

Publications

- 2013 *Damage Control: Art and destruction since 1950*, cat. exp., Hishhorn Museum, Washington
- 2012 *Arnold Odermatt*, Caroline Récher, éd. Diaphane, Montreuil-sur-Brèche

- 2010 *Arnold Odermatt: In zivil. Hors service. Off Duty*, Ed. Urs Odermatt, Steidl Verlag, Göttingen, Germany
 Thomas Stubblefield: *Between the Officer and the Artist - Arnold Odermatt's Aesthetic-Forensic Project*, in: « Marlene Kadar, Jeanne Perreault und Linda Warley: Photographs, Histories, and Meanings ». Palgrave Macmillan, New York, USA
Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit. Kunsthalle Emden, Hirmer Verlag, Munich, Germany
- 2006 *Arnold Odermatt: Im Dienst. En service. On Duty*, Ed. Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen, Germany
 Werner Lippert: *(Tat)Orte*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
- 2005 *Arnold Odermatt*, cat. exp. Centro Cultural Okendo, San Sebastián, Spain
- 2003 *Arnold Odermatt: Karambolage*. Ed. Urs Odermatt, Steidl-Verlag, Göttingen, Germany
- 2002 *Arnold Odermatt: Die Biennale-Auswahl. 32 Photographien für Venedig 2001*, (Texte) Harald Szeemann), Galerie Springer & Winckler, Berlin, Germany
Arnold Odermatt: Karambolage. cat. exp. Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1995 Joachim Riedl: *Heimat -Auf der Suche nach der verlorenen Identität*. Verlag Christian Brandstätter, Vienna, Austria
- 1994 *Urs Odermatt: Wachtmeister Zumbühl. Drehbuch. Mit 79 Photos von Arnold Odermatt* Benteli Verlag, Berne, Switzerland
- 1993 *Arnold Odermatt: Meine Welt. Photographien/Photographs 1939-1993*. Ed. Urs Odermatt. Benteli Verlag, Berne, Switzerland

Press

- 2020 n.s., « Arnold Odermatt's Photographs Lift the Curtain on Problematic Policing », in *Garage-Vice*, 24 juillet 2020
- 2018 Caroline Stevan, « Festival Images : le parcours du « temps » », in *Le Temps* (online), 11 septembre 2018
- 2018 Denis Cooper, « Arnold Odermatt's », in *The blog of author Dennis Cooper* (online), 18 mai 2018
- 2017 n.s., « Paysages et crash d'Arnold Odermatt », in *Artsphalte.com*, 1 décembre 2017
- 2015 Mathieu Palain, "les vedettes du canton", in *6 mois*, n°9, pp. 274 – 291, Printemps-Été
- 2014 Gurpreet Narwan, *FinancialTime.com*, « Snapshot: 'Buochs' (1995), by Arnold Odermatt », 30 may (ill.)
 Brigitte Ollier, *Libération*, « Choc ! », n°10150, p.31, 2 january (ill.)
- 2013 Julie Watier Le Borgne, *Beaux Art magazine*, « Crash test en Helvétie », p.42, december (ill.)

- Philip Kennicott, *Washingtonpost.com*, « Art review: Damage Control at the Hirshhorn », 1^{er} november
n.s., *Arté Média*, « Exposition photographique de Arnold Odermatt à l'Espace Séraphine Louis », march (ill.)
E.R., *Causeette*, « Circulez, y a tout à voir ! », n°32, p.77, february (ill.)
Brigitte Ollier, *Libération*, « Choc ! », n°10150, p.31, 2 january (ill.)
- 2012 Bernard Perrine, *Le Journal de la Photographie*, « Strasbourg : Arnold Odermatt », 20 december (ill.)
Margot Rietsch, *Boum ! Bang !*, « Arnold Odermatt. En service », 29 may (ill.)
Marc Lénot, *Blog Lunettes Rouges*, « Photographe gendarme ou photographe voleur ? », 31 august (ill.)
- 2011 Caroline Recher, *Etudes photographiques*, « Arnold Odermatt, par-delà les sept montagnes. L'œil candide de l'artiste non-homologué », n°28, november
Harry Bellet, *Le Monde*, Sunday – Monday, February 6th - 7th, p. 21 (ill.)
Claire Moulène, *Les Inrockuptibles*, « droit au brut », n°792, 2-8 February, pp.106-107 (ill.)
Béatrice de Rochebouët, *Figaroscope*, « Arnold Odermatt, photographe malgré lui », 19 January, p. 35 (ill.)
Sylvie Tanette, *Le phare*, « Arnold Odermatt », n°7, January -April, p. 33 (ill.)
- 2010 Christine De Naeyer, *l'Art Même*, «Un monde parfait. Photographie optimiste et cinglants démentis», n°48, pp. 30-31 (ill.)
- 2007 Martin Sigrist, *Photographie*, « Helden und crashes im Kanton Nidwalden », n° 4, pp. 98-105 (ill.)
Hubert Spiegel, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, « Sie jagten Nepper, Schlepper, Bauernfänger », n° 93, 21 April, p. Z5 (ill.)
Christina Tilmann, *Der Tagesspiegel*, « Dein Fotofreund und Helfer », 6 January (ill.)
- 2006 n. s., *Neue Zuercher Zeitung*, « Ein Hoch auf die Truppe. « Im Dienst » von Arnold Odermatt », n°93, 22 December (ill.)
ns, *Der Spiegel*, « Zu nah dran », Hamburg, n°26, p. 61 (ill.)
Urszula Usakowska-Wolff, *Kunstdunst*, Berlin, 14 January
- 2003 Jennifer Higgie, *Frieze*, « Always crashing in the same car », n°73, March, pp. 76 – 79 (ill.)
Natacha Wolinski, *Beaux-arts Magazine*, « Arnold Odermatt à contresens », n°227, April, pp. 96 – 101 (ill.)
- 1996 Joe Laniado, *Frieze*, « Arnold Odermatt », n°31, November-December