

JEAN-YVES JOUANNAIS

Né en 1964 (France)

Vit et travaille à Paris (France)

EXPOSITIONS

- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre, commissaire : Jean-Max Colard, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Georges Pompidou, Paris, France ♥
25 juin 1945, 15h30 (avec Christophe Jaquet), FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Suisse
- 2014 *Systema Naturae*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥
Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort, Villa Arson, Nice, France ♥*
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse
- 2012 *Encyclopédie des guerres, dispositif d'exposition : Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Le Printemps de septembre (*L'Histoire est à moi !*), Les Abattoirs – Musée – Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France ♥*

♥ Exposition personnelle

* Catalogue

CONFÉRENCES

Depuis 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence-performance, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Depuis 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence-performance, La Comédie de Reims, Reims, France

2018 Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France

2017 *MOAB - Mother of all the Battles*, Soirée nomade organized by La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Hôtel national des Invalides, Paris, France, 29 septembre
FILAF, festival international du livre d'art et du film (invité d'honneur), Perpignan, France

2015 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines, Château-Gontier, France, 7 mars

2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, conférence-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France, 6 novembre
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?
Présentation du livre et discussion avec Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 juin

2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, conférence augmentée de Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros et les étudiants de l'École Supérieure d'art des Rocailles (Biarritz),
Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1^{er} juillet
Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines, École Nationale des Beaux-arts, Paris, France, 29 mars

Série de conférences dans des universités américaines : Rice University, Houston ; Louisiana State University, Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphie ; Brown University, Providence ; Columbia University ; NYU ; Yale School of Art, New Haven

PRESSE

2012-14 *Arts Magazine* : chronique mensuelle, *L'Encyclopédie des guerres*

1991-99 *Artpress* : rédacteur en chef

1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Editions Flammarion : co-fondateur et membre du comité de rédaction

1992 *Documents sur l'art contemporain* : co-fondateur et membre du comité de rédaction

1991-92 *Globe*: responsable des pages littéraires

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France
La Force de l'art, commissaires : J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger, Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie*, Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France
- 2001 *Lost in the Supermarket*, Fondation Paul Ricard, Paris, France
- 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France
Autres Victoires, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France
Histoire de l'infamie, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venise, Italie
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France
J'aime regarder les filles, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco*, Galerie Art : Concept, Nice, France

PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2022 *Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust*, Editions Verticales, Paris
- 2018 *MOAB*, Editions Grasset, Paris, France
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Editions Grasset, Paris
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Editions Grasset, Paris
Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort, entretien avec Eric Mangion, Editions Villa Arson, Nice
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Editions Yellow Now, Crisnée
- 2012 *L'usage des ruines, portraits obsidionaux*, Editions Verticales, Paris
- 2011 *Topographie de la guerre*, co-édition : Steidl Editions, Gottingen / LE BAL, Paris
- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-auteurs: Régis Durand, Paul-François Vranken, Christophe Kihm, Editions Beaux Arts Magazine, Paris

- 2004 *L'Idiotie : art, vie, politique - méthode*, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
1^{er} prix du livre d'art du festival « Le Livre et l'Art 2004 »
- 2002 *Société Perpendiculaire : Rapport d'activité (1985-2000)*, Collectif, Editions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès (roman)*, Editions Verticales, Paris
Prolégomènes à tout château d'eau, Editions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Editions Le Promeneur, Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Editions Hazan, Paris
Réédition en 2009, Éditions Verticales, préface d'Enrique Vila-Matas
Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques, Collectif, Editions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Editions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Editions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Editions Hazan, Paris
Réédition, 1994 / Nouvelle édition, revue et augmentée, 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, Collectif (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Editions Maeght, Paris

TELEVISION

- 2004 - 2006 *Exhibition*, Rédacteur en chef. Emission sur l'art contemporain, Arte (production MK2 TV)
- 2003 *Up & down & across*, Réalisation d'un documentaire sur l'artiste Alain Bublex pour l'émission *Histoire courtes*, France 2
- 2002 - 2004 *La Revue*, Directeur artistique et co-auteur. Emission consacrée à la création contemporaine, Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 mn, série "Un siècle d'écrivains", France 3
(écriture, réalisation : Jean-Pierre Limosin)

ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)

- 2022 Denis Cosnard, « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », de Jean-Yves Jouannais : « Longtemps je me suis couché de bonheur », in *Le Monde*, 15 octobre
n.s., « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », in *Actualité* (online), 6 octobre
Isabelle Spaak, « Jean-Yves Jouannais, artiste et écrivain : « La guerre est première. Avant le commerce, avant l'amour. » », in *Madame Figaro* (online), 30 mars
- 2019 n.s., « Comment m'assiège l'encyclopédie des guerres par Jean-Yves Jouannais », in *Les Inrocks*, Novembre
Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival 'Addiction à l'œuvre' explore les films de guerre », in *Lesinrockuptibles.fr*, 22 Novembre
- 2018 Mathieu Lindon, « MOAB », les batailles à pleins champs », in *Libération.fr*, 23 Novembre
Vincy Thomas, « La rentrée littéraire sera de nouveau « Extra ! au Centre Pompidou », in *Livreshebdofr*, 17 juillet
Eric Mangion, « Jean-Yves Jouannais assiéger la guerre » in *ArtPress*, n° 460, novembre
Laure Adler, « Inspirations, avec Thomas B.Reverdy et Jean-Yves Jouannais », in *franceinter.fr*, 5 novembre
CLARO « Feuilleton », in *Le Monde*, 1^{er} Novembre, pp.12-14
Roxana Azimi, « Making of. La drôle de guerre d'un érudit lunaire », in *Le magazine du Monde*, n° 373, 10 novembre
Sophie Joubert, « MOAB une épopée sans auteur ni héros », in *L'Humanité*, 22 Novembre
Frédéric Roussel « La tenue de combat de Jean-Yves Jouannais », in *Libération.fr*, 23 Novembre
Guillaume Benoit « Jean-Yves Jouannais – Galerie GP & N. Vallois » in *Slash-Paris.com*, 25 Novembre
- 2017 Élodie D., « Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides », in *sortiraparis.com*, 30 août
Marc Escola, « Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon) », in *Fabula.org*, 23 octobre
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon, le Far° livre Bataille », in *Le Temps*, 13 août, p. 17 (ill.)
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1^{re} biennale, Circonférences », in *ArtPress* n° 422, mai, p. 16
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », in *Le Magazine Littéraire*, n° 553, mars, p. 113 (ill.)
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », in *Le Monde* n° 21768, 12 janvier, p. 13 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt et Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », in *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, septembre-octobre, pp. 42-51 (ill.)
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », in *Beaux Arts Magazine*, n° 364, octobre, p. 130 (ill.)
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », in *Beaux Arts Magazine*, n° 363, septembre, p. 40
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », in *L'Oeil*, n° 669, juin, p. 103 (ill.)
Elsa Gregorio, « Épopée historique », in *Mouvement*, n° 74, mai-juin, pp. 136-137 (ill.)
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 614, 30 mai, pp. 7-8 (ill.)
Pedro Morais, « Cas d'école », in *Les Inrockuptibles*, n° 963, 14 mai, p. 97
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », in *Libération*, n° 62, 3 mai, p. 24 (ill.)
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », in *Code Couleur*, n° 19, mai-août, pp. 48-49
Christine Parasote, « L'art à la bouche », in *La Strada*, 22 avril, p. 12 (ill.)

- 2014 Bernard Blistène, « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », in *ArtPress*, n°410, avril, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres : un palais de mémoire comme musée », in *La Nouvelle Revue Française*, n°606, octobre, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts : 1. La guerre », in *Les Inrockuptibles*, n°890-891, décembre-janvier, p. 126 (ill.)
Marc Lénou, « La guerre à Toulouse », in *Blog Lunettes Rouges*, 17 octobre (ill.)
Philippe Régner, « Toute une histoire », in *Le Quotidien de l'art*, n°227, 1^{er} octobre, pp. 7-8 (ill.)
n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse »
in *Leparisien.fr*, 1^{er} octobre
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », in *Libération.fr*, 12 septembre
Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », in *ArtPress*, n°392, septembre, p. 83 (ill.)
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n°120, été, pp. 118-123 (ill.)
Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », in *Art Magazine*, n°65, mai, pp. 32-33 (ill.)
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », in *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)
- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerra leggi Flaubert Borges », in *Cultura All'Attacco*, 9 décembre, pp. 128-130 (ill.)
Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, décembre, p. 68 (ill.) Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 novembre, pp. 19-20 (ill.)
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », in *Les Inrockuptibles*, 12 octobre, p. 106 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », in *Libération*, 9 décembre, p. 30 (ill.)
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia », in *La Vanguardia*, mai (ill.)
Judith Souriau, « En guerre », in *Mouvement*, n°55, avril-juin, p. 25 (ill.)
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Littérature*, n°160, avril, pp. 14-19
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Le Monde*, 19 février
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », in *EXIT express*, n°55 (ill.)
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », in *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », in *Luxembourg*, 27 août, p. 26 (ill.)
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », in *Le Magazine Littéraire*, n°487, juin, p. 20 (ill.)
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres - Jean-Yves Jouannais », in *ArtPress*, n°354, mars, p. 95
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », in *Les Inrockuptibles*, n°680, 9 décembre, p. 72 (ill.)
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Beaux Arts Magazine*, n°295, décembre, pp. 66-67 (ill.)

RADIO

- 2022 *Les mondes parallèles de la littérature avec Pierre Bayard et Jean-Yves Jouannais, Bienvenue au (Book) Club* (par Olivia Gesbert), 38 mn, réalisation : Thomas Beau, France Culture
- 2018 *Episode 2/4 : Quand le conflit n'en finit pas. Ou l'obsession de la guerre, série « La guerre, notre héritage », La Fabrique de l'histoire* (par Emmanuel Laurentin), 52 mn, réalisation : Renaud Dalmar, France Culture
- 2016 *Conflit avec Jean-Yves Jouannais, Charles Robinson et Hyam Yared, Le Temps des écrivains* (par Christophe Ono dit Biot), 59 mn, réalisation : Somany Na, France Culture
- Olivier Bourdeaut et Jean-Yves Jouannais : deux romans sous le signe du rire tragique, La Grande Table* (par Caroline Broué), 29 mn, réalisation : Luc-Jean Reynaud, Peire Legras, France Culture
- Avons-nous perdu l'expérience de la guerre ?, Du Grain à moudre* (par Hervé Gardette), 38 mn, réalisation : Jean-Christophe Francis, Anne Kobylak, France Culture
- 2015 *Le guerrier Jouannais, Boomerang* (par Augustin Trapenard), 33 min 45, France Inter
- 2014 *Détruire (1/5) : Un jeu d'enfant, Les Nouvelles vagues* (par Marie Richeux), 58 mn, réalisation : Anne-Laure Chanel, France Culture
- Jean-Yves Jouannais, Les barrages de sable, Les Bonnes feuilles* (par Augustin Trapenard), 23 mn, réalisation : Isabelle Yhuel, France Culture
- « Occuper » (3/5) : verbe militaire, Pas la peine de crier* (par Marie Richeux), 1h, réalisation : Anne-Laure Chanel, France Culture
- 2011 *Encyclopédie des Guerres, Atelier de Création Radiophonique*, 59 mn, réalisation : Gilles Mardirossian, France Culture
- 2009 *Jean-Yves Jouannais : "Je suis en quête d'une approche de la littérature qui ne serait pas obligée de passer par le livre", Du jour au lendemain* (par Alain Veinstein), 45 mn, réalisation : Séverine Cassar, France Culture
- Depuis 1999 *Producteur de l'émission L'ODAC (L'Observatoire Des Activités et Comportements), / The Activities and Behaviors Observatory*, 80 mn, France Culture