

## JEAN-YVES JOUANNAIS

Né en 1964 (France)

Vit et travaille à Paris (France)

## EXPOSITIONS

- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*,  
Galerie GP & N Vallois, Paris ♥  
MOAB, Éditions Grasset, Paris, France  
Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre, commissaire : Jean - Max Colard,  
Centre Pompidou, Paris, France  
Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris  
FILAF, festival international du livre d'art et du film (invité d'honneur), Perpignan, France
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Éditions Grasset, Paris, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Pompidou, Paris, France ♥  
*25 juin 1945, 15h30* (avec Christophe Jaquet), FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Suisse
- 2014 *Systema Naturae* (Project Room), Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Villa Arson, Nice,  
France ♥
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse ♥
- 2012 *L'Histoire est à moi !*, Printemps de Septembre - à Toulouse, Les Abattoirs - FRAC  
Midi-Pyrénées, Toulouse, France ♥

♥ Exposition personnelle

**CONFÉRENCES**

- Depuis 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence-performance, Centre Pompidou, Paris, France
- Depuis 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence-performance, La Comédie de Reims, France
- 2018 *L'Encyclopédie des Guerres : département des jeux et distractions*,  
Galerie GP & N Vallois, Paris  
MOAB, Éditions Grasset, Paris, France ★  
*Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre*, commissaire : Jean – Max Collard,  
Centre Pompidou, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris  
*FILAF, festival international du livre d'art et du film* (invité d'honneur), Perpignan, France  
♻️
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence, *Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines*,  
Château-Gontier, France, 7 mars
- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, conférence-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France,  
6 novembre  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?*, présentation du  
livre et discussion avec Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 juin
- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, conférence augmentée de Jean-Yves Jouannais,  
Jean-François Puvros et des étudiants de l'École Supérieure d'art des Rocailles à  
Biarritz, Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France,  
1<sup>er</sup> juillet  
*Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines*, École Nationale des  
Beaux-arts, Paris, France, 29 mars

Série de conférences dans des universités américaines : Rice University, Houston ; Louisiana State University, Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphie ; Brown University, Providence ; Columbia University ; NYU ; Yale School of Art, New Haven

**PRESSE**

- 2012-14 *Arts Magazine* : chronique mensuelle, *L'Encyclopédie des guerres*
- 1991-99 *Artpress* : rédacteur en chef
- 1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Editions Flammarion : co-fondateur et membre du comité de rédaction
- 1992 *Documents sur l'art contemporain* : co-fondateur et membre du comité de rédaction
- 1991-92 *Globe* : responsable des pages littéraires

**COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS**

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France  
*La Force de l'art* (J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger), Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie, Expérience Pommery # 2*, Domaine Pommery, Reims, France
- 2001 *Lost in the Supermarket*, Fondation Paul Ricard, Paris, France
- 2000 *Le Fou dédoublé (L'Idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France  
*Autres Victoires*, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France  
*Histoire de l'infamie*, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venise, Italie
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France  
*J'aime regarder les filles*, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco*, Galerie Art : Concept, Nice, France

**PUBLICATIONS (SELECTION)**

- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Éditions Grasset, Paris
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Éditions Grasset, Paris  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort*, entretien avec Eric Mangion, Éditions Villa Arson, Nice  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble?*, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Éditions Yellow Now
- 2012 *L'usage des ruines, portraits obsessionnels*, Éditions Verticales, Paris
- 2011 *Topographie de la guerre*, co-édition : Steidl Editions/LE BAL
- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-auteurs: Régis Durand, Paul-François Vranken, Christophe Kihm, Édition Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie : art, vie, politique - méthode*, Éditions Beaux Arts Magazine, Paris.  
 1<sup>er</sup> prix du livre d'art du festival « Le Livre et l'Art 2004 »
- 2002 *Société Perpendiculaire : Rapport d'activité (1985-2000)*, Collectif, Éditions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès (roman)*, Éditions Verticales, Paris  
*Prolégomènes à tout château d'eau*, Éditions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Éditions Le Promeneur, Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Éditions Hazan, Paris  
 Réédition en 2009, Éditions Verticales, préface d'Enrique Vila-Matas  
*Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques*, Collectif, Éditions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Éditions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Éditions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Éditions Hazan, Paris.  
 Réédition, 1994 / Nouvelle édition, revue et augmentée, 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, Collectif (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Éditions Maeght, Paris

**TELEVISION**

- 2004-2006 *Exhibition*, Rédacteur en chef. Emission sur l'art contemporain, Arte (production MK2 TV)
- 2003 *Up & down & across*, Réalisation d'un documentaire sur l'artiste Alain Bublex pour l'émission *Histoire courtes*, France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Directeur artistique et co-auteur. Émission consacrée à la création contemporaine, Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 mn, série "Un siècle d'écrivains", France 3 (écriture, réalisation : Jean-Pierre Limosin)

**ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)**

- 2017 Élodie D., "Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides", in *sortiraparis.com*, 30 août  
Marc Escola, "Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon)", in *Fabula.org*, 23 octobre
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon, le Far° livre Bataille », *Le Temps*, 13 août, p. 17 (ill.)  
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », *Art Press* n°422, mai, p. 16  
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », *Le Magazine Littéraire*, n°553, mars, p. 113 (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », *Le Monde* n° 21768, 12 janvier, p. 13 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt et Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », *Chronic'art*, Hors-série, n°1, septembre-octobre, pp. 42-51 (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », *Beaux Arts Magazine*, n°364, octobre, p. 130 (ill.)  
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », *Beaux Arts Magazine*, n°363, septembre, p. 40  
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », *L'Oeil*, n°669, juin, p. 103 (ill.)  
Elsa Gregorio, « Épopée historique », *Mouvement*, n°74, mai-juin, pp. 136-137 (ill.)  
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », *Le Quotidien de l'Art*, n°614, 30 mai, pp. 7-8 (ill.)  
Pedro Morais, « Cas d'école », *Les Inrockuptibles*, n°963, 14 mai, p. 97  
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », *Libération*, n°62, 3 mai, p. 24 (ill.)  
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », *Code Couleur*, n°19, mai-août, pp. 48-49  
Christine Parasote, « L'art à la bouche », *La Strada*, 22 avril, p. 12 (ill.)  
Bernard Blistène, « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », *Art Press*, n°410, avril, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres : un palais de mémoire comme musée », *La Nouvelle Revue Française*, n°606, octobre, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts : 1. La guerre », *Les Inrockuptibles*, n°890-891, décembre-janvier, p. 126 (ill.)  
Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », *Blog Lunettes Rouges*, 17 octobre (ill.)  
Philippe Régnier, « Toute une histoire », *Le Quotidien de l'art*, n°227, 1<sup>er</sup> octobre, pp. 7-8 (ill.)

- 2012 n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse »  
*Leparisien.fr*, 1<sup>er</sup> octobre  
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », *Libération.fr*, 12 septembre  
Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », *Art Press*, n°392, septembre, p. 83 (ill.)  
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 120, été, pp. 118-123 (ill.)  
Adrien Guillemot, « Les guerres du Pacifique », *Art Magazine*, n°65, mai, pp. 32-33 (ill.)  
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)
- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges », *Cultura All'Attacco*, 9 décembre, pp. 128-130 (ill.)  
Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », *Art 21*, décembre, p. 68 (ill.) Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 novembre, pp. 19-20 (ill.)  
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », *Les Inrockuptibles*, 12 octobre, p. 106 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », *Libération*, 9 décembre, p. 30 (ill.)  
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia », *La Vanguardia*, mai (ill.) Judith Souriau, « En guerre », *Mouvement*, n°55, avril-juin, p. 25 (ill.)  
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Littérature*, n° 160, avril, pp. 14-19  
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », *Le Monde*, 19 février  
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », *EXIT express*, n°55 (ill.)  
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », *Luxembourg*, 27 août, p. 26 (ill.)  
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », *Le Magazine Littéraire*, n°487, juin, p. 20 (ill.)  
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres - Jean-Yves Jouannais », *Art Press*, n°354, mars, p. 95 (ill.)
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », *Les Inrockuptibles*, n°680, 9 décembre, p. 72 (ill.)  
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », *Beaux Arts Magazine*, n°295, décembre, pp. 66-67 (ill.)
- RADIO**
- 2015 *Le guerrier Jouannais, Boomerang (par Augustin Trapenard)*, 33 min 45, France Inter, 27 février
- 2011 *Encyclopédie des Guerres*, Atelier de Création Radiophonique, 59 mn, réalisation : Gilles Mardirossian, France Culture
- Depuis 1999 Producteur de l'émission L'ODAC (L'Observatoire Des Activités et Comportements), 80 mn, France Culture