

JEAN-YVES JOUANNAIS

Born in 1964 (France)

Lives and works in Paris (France)

EXHIBITIONS

- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*,
Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre, curator: Jean - Max Colard,
Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, curator: Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
FILAF, festival international du livre d'art et du film (guest of honor), Perpignan, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Georges Pompidou, Paris, France ♥
25 juin 1945, 15h30 (with Christophe Jaquet), FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Switzerland
- 2014 *Systema Naturae*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥
Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort, Villa Arson, Nice, France ♥*
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Switzerland
- 2012 *Encyclopédie des guerres, dispositif d'exposition : Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Le Printemps de septembre (*L'Histoire est à moi !*), Les Abattoirs - Musée - Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France ♥*

♥ Solo show

* Catalogue

LECTURES

- Since 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Since 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, La Comédie de Reims, France
- 2018 Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France
- 2017 *MOAB - Mother of all the Battles*, Soirée nomade organized by La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Hôtel national des Invalides, Paris, France, 29 September
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines, Château-Gontier, France, 7 March
- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, lecture-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France, 6 November
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?, book presentation and discussion with Alain Rivière, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France, 26 June
- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, lecture by Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros and students from l'Ecole Supérieure d'art des Rocailles, Biarritz, Soirée Nomade organised by La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1st July
Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines, lecture, Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris, Paris, France, 29 March

Series of lectures in American Universities: Rice University, Houston; Louisiana State University, Baton Rouge; University of Pennsylvania, Philadelphia; Brown University, Providence; Columbia University; NYU; Yale School of Art, New Haven

PRESS

- May 2012 *Arts Magazine*: Monthly column, *L'Encyclopédie des guerres*
- 1991-99 *Artpress*: Editor-in-chief
- 1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Editions Flammarion: co-founder and member of the editorial board
- 1992 *Documents sur l'art contemporain*: co-founder and member of the editorial board
- 1991-92 *Globe*: in charge of the literary section

CURATING

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France
La Force de l'art (J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger), Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie*, Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France
- 2001 *Lost in the Supermarket*, Prix 2001, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France
- 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France
Autres Victoires, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France
Histoire de l'infamie, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venice, Italy
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France
J'aime regarder les filles, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco*, Galerie Art: Concept, Nice, France

PUBLICATIONS

- 2022 *Félicien Marbœuf, (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust*, Édition Verticales, Paris
- 2018 *MOAB*, Éditions Grasset, Paris
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Editions Grasset, Paris
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Editions Grasset, Paris
Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort, interview with Eric Mangion,
Editions Villa Arson, Nice
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble?, Alain Rivière,
Jean-Yves Jouannais, Editions Yellow Now
- 2012 *L'usage des ruines : portrait obsidionaux*, Editions Verticales, Paris
- 2011 *Topographie de la guerre*, Co-edition: Editions Steidl/LE BAL

- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-authors: Régis Durand, Paul-François Vranken and Christophe Kihm, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie: art, vie, politique - méthode*, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2002 *Société Perpendiculaire : Rapport d'activité (1985-2000)*, group publication, Editions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès* (novel), Editions Verticales, Paris
Prolégomènes à tout château d'eau, Editions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Le Promeneur, Editions Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Editions Hazan, Paris
Reedited in 2009, Editions Verticales, forewords by Enrique Vila-Matas
Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques, group publication, Editions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Editions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Editions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Editions Hazan, Paris, Reedited in 1994 / New edition, revised and completed in 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, group publication (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Editions Maeght, Paris

TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Editor-in-chief of a show dedicated to contemporary art on Arte (MK2 TV production)
- 2003 *Up & down & across*, making of a documentary on the artist Alain Bublex for the *Histoires courtes* show on France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Art director and co-author of a show dedicated to contemporary creation on Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 min., "Un siècle d'écrivains" on France 3 (script and realization by Jean-Pierre Limosin)

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2022 Marc Escola, « Jean-Yves Jouannais, Félicien Marboeuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust », in *Fabula* (online), 18 October
Denis Cosnard, « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », de Jean-Yves Jouannais : « Longtemps je me suis couché de bonheur », in *Le Monde*, 15 October n.s., « Félicien Marbœuf (1852 - 1924). Correspondance avec Marcel Proust », in *Actualitté* (online), 6 October
Isabelle Spaak, « Jean-Yves Jouannais, artiste et écrivain : « La guerre est première. Avant le commerce, avant l'amour. » », in *Madame Figaro* (online), 30 March
- 2019 Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival « Addiction à l'œuvre » explore les films de guerre, in *Lesinrockuptibles.fr*, 22 November
n.s., « Comment m'assiège l'encyclopédie des guerres par Jean-Yves Jouannais », in *Les Inrocks*, November
- 2018 Mathieu Lindon, « "MOAB", les batailles à pleins champs », in *Libération.fr*, 23 November
Vincy Thomas, « La rentrée littéraire sera de nouveau "Extra !" au Centre Pompidou », in *Livreshebdo.fr*, 17 July
- 2018 Eric Mangion, « Jean-Yves Jouannais assiéger la guerre » in *ArtPress*, n° 460, November
Laure Adler, « Inspirations, avec Thomas B.Reverdy et Jean-Yves Jouannais », in *franceinter.fr*, 5 November
CLARO « Feuilleton », in *Le Monde*, 1 November, pp.12-14
Roxana Azimi, « Making of. La drôle de guerre d'un érudit lunaire », in *Le magazine du Monde*, n° 373, 10 November
Sophie Joubert, « MOAB une épopée sans auteur ni héros », in *L'Humanité*, 22 November
Frédéric Roussel « La tenue de combat de Jean-Yves Jouannais », in *Libération.fr*, 23 November
Guillaume Benoit « Jean-Yves Jouannais – Galerie GP & N. Vallois » in *Slash-Paris.com*, 25 November
- 2017 Elodie D., « Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides », in *sortiraparis.com*, 30 August
Marc Escola, « Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon) », in *Fabula.org*, 23 October
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon le Far° livre Bataille », in *Le Temps*, 13 August, p. 17 (ill.)
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », in *ArtPress*, n° 422, May, p. 16
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », in *Le Monde*, n° 21768, 12 January, p.13
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », in *Le Magazine Littéraire*, n° 553, March, p. 113

- 2014 Julien Bécourt and Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », in *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, September-October, pp. 42-51 (ill.)
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », in *Beaux Arts Magazine*, n° 364, October, p. 130 (ill.)
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », in *Beaux Arts Magazine*, n° 363, September, p. 40
- 2014 Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », in *L'Oeil*, n° 669, June, p. 103 (ill.)
Elsa Gregorio, « Épopée historique », in *Mouvement*, n° 74, May-June, pp. 136-137
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 614, 30 May, pp. 7-8 (ill.)
Pedro Morais, « Cas d'école », in *Les Inrockuptibles*, n° 963, 14 May, p. 97
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », in *Libération*, n° 62, 3 May, p. 24 (ill.)
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », in *Code Couleur*, n° 19, May-August, pp. 48-49
Christine Parasote, « L'art à la bouche », in *La Strada*, 22 April, p. 12 (ill.)
Bernard Blistène, « « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », in *Artpress*, n° 410, April, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres: un palais de mémoire comme musée », in *La Nouvelle Revue Française*, n° 606, October, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts: 1. La guerre », in *Les Inrockuptibles*, n° 890-891, December-January, p. 126 (ill.)
Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », in *Blog Lunettes Rouges*, 17 October, p. 126
Philippe Régner, « Toute une histoire », in *Le Quotidien de l'art*, n° 227, 1st October, p. 126
n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse », in *Leparisien.fr*, 1st October, pp. 7-8
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », in *Libération.fr*, p. 12
September Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », in *Artpress*, n° 392, September, p. 83 (ill.)
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 120, Summer, pp. 118-123 (ill.)
Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », in *Art Magazine*, May, pp. 32-33 (ill.)
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », in *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)
- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerra leggi Flaubert Borges », in *In Cultura All'Attacco*, 9 December, pp. 128-130 (ill.)

Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, December, p. 68 (ill.)
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », in *Les Inrockuptibles*, October, p. 106 (ill.)
Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 November, pp. 19-20 (ill.)

- 2010
Brigitte Ollier, « Comme en 14 », in *Libération*, 9 December, p. 30 (ill.)
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia » in *La Vanguardia*, May (ill.)
Judith Souriau, « En guerre », in *Mouvement*, n°55, April-June, p. 25 (ill.)
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Littérature*, n°160, April, pp.14-19
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Le Monde*, 19 February
- 2010
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », in *EXIT express*, n°55 (ill.)
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », in *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009
Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », in *Luxembourg*, 27 August, p. 26 (ill.)
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », in *Le Magazine Littéraire*, n°487, June, p. 20 (ill.)
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres Jean - Yves Jouannais », in *ArtPress*, n°354, March, p. 95 (ill.)
- 2008
Philippe Vassef, « La drôle de guerre », in *Les Inrockuptibles* n°680, December, p.72
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Beaux Arts Magazine*, n°295, pp. 66-67 (ill.)

RADIO

- 2022 *Les mondes parallèles de la littérature avec Pierre Bayard et Jean-Yves Jouannais, Bienvenue au (Book) Club* (by Olivia Gesbert), 38 mn, production: Thomas Beau, France Culture
- 2018 *Episode 2/4 : Quand le conflit n'en finit pas. Ou l'obsession de la guerre, série « La guerre, notre héritage », La Fabrique de l'histoire* (by Emmanuel Laurentin), 52 mn, production: Renaud Dalmar, France Culture
- 2016 *Conflit avec Jean-Yves Jouannais, Charles Robinson et Hyam Yared, Le Temps des écrivains* (by Christophe Ono dit Biot), 59 mn, production: Somany Na, France Culture
- Olivier Bourdeaut et Jean-Yves Jouannais : deux romans sous le signe du rire tragique, La Grande Table* (by Caroline Broué), 29 mn, production: Luc-Jean Reynaud, Peire Legras, France Culture
- Avons-nous perdu l'expérience de la guerre ?, Du Grain à moudre* (by Hervé Gardette), 38 mn, production: Jean-Christophe Francis, Anne Kobylak, France Culture
- 2015 *Le guerrier Jouannais, Boomerang* (by Augustin Trapenard), 33 min 45, France Inter
- 2014 *Détruire (1/5) : Un jeu d'enfant, Les Nouvelles vagues* (by Marie Richeux), 58 mn, production: Anne-Laure Chanel, France Culture
- Jean-Yves Jouannais, Les barrages de sable, Les Bonnes feuilles* (by Augustin Trapenard), 23 mn, production: Isabelle Yhuel, France Culture
- « Occuper » (3/5) : *verbe militaire, Pas la peine de crier* (by Marie Richeux), 1h, production: Anne-Laure Chanel, France Culture
- 2011 *Encyclopédie des Guerres, Atelier de Création Radiophonique*, 59 mn, production: Gilles Mardirossian, France Culture
- 2009 *Jean-Yves Jouannais : "Je suis en quête d'une approche de la littérature qui ne serait pas obligée de passer par le livre", Du jour au lendemain* (by Alain Veinstein), 45 mn, production: Séverine Cassar, France Culture

Since 1999 Producer of the ODAC show (L'Observatoire Des Activités et Comportements / The Activities and Behaviors Observatory), 80 min., France Culture

VALLOIS

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois