VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

33 & 36, rue de Seine
75006 Paris–FR
T.+33(0)1 46 34 61 07
F.+33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

Richard Jackson

Né en 1939 à Sacramento US
Vit et travaille à Los Angeles US

2019 *Bêtes de Scène,* Fondation Villa Datris, Isle-Sur-La-Sorge, France
Big Ideas, Richard Jackson's alleged paintings, Crocker Art Museum, Sacramento, USA

2018 *Genre-Nonconforming : The DIS Edutainment Network*, De Young Museum, San Francisco, USA

2017 *The French Kiss*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
Luther and the Avant-Garde, Old Prison, Wittenberg, Allemagne

2016 *Heroes,* commissariat de The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2015 *Drawing in L.A.: The 1960s and 70s'*, LACMA Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA *
Tu dois changer ta vie ! commissariat : Fabrice Bousteau, Tri Postal, Lille, France
Carambolages, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

More Konzeption Conception now, Museum Morbroich, Leverkusen, Allemagne
*

Stars & Stripes: American Art of the 21st Century from the Goldberg Collection, exposition itinérante, Australie *
Few Free Years: From Absalon to Zobernig – Endowments from Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Allemagne*

2014 *Dark Rooms*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Richard Jackson: Ain't Painting a Pain, S.M.A.K., Gand, Belgique ♥ *
Car Wash, CAB Art Center, Bruxelles, Belgique ♥
New Paintings, Galerie Hauser & Wirth, Londres, GB ♥

2013 *Richard Jackson: Ain't Painting a Pain*, The Orange County Museum of Art, Newport Beach, US ;
Museum Villa Stuck, Munich, Allemagne ♥ *

2012 *Richard Jackson: Accidents in Abstract Painting,* dans le cadre de « Pacific Standard Time Performance and Public Art Festival », Armory Center for the Arts, Pasadena, US

2011 *Under the Big Black Sun, California Art 1974 – 1981*, MOCA, Los Angeles, US*
Richard Jackson, The Little Girl's Room, David Kordansky Gallery, Los Angeles, US ♥ *

2010 *Richard Jackson,* Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil, Allemagne ♥ *
Richard Jackson. Collected works, Rennie Collection, Vancouver, Canada ♥ *
Red Room/Green Room, Armory Center for the Arts, Pasadena, US ♥
Promenades, Le Magasin-cnac, Grenoble, France

2009 *Target Practice: Painting Under Attack 1949-1978,* Seattle Art Museum, Seattle, US *
Vraoum! Trésors de la bande dessinée et art contemporain, La Maison Rouge, Paris, France*
The Laundry room, Galerie Hauser & Wirth, Zurich, Suisse ♥

2008 *Hotel California,* Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Trahison, CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Cult of the artist: "I can't just slice off an ear every day" / Deconstructiong the myth of the artist, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne *
Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Nice, France *

2007 *The Maid's Room/The Dining Room,* Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥ *
Bodycheck, 10. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, Allemagne

2006 *Accident,* Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Richard Jackson : Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne ♥ *
Los Angeles 1955-1985, Centre Pompidou, Paris, France *
Metro Pictures, The Moore Space/Museum of Contemporary Art, Miami, US *
Ballerina in a Whirlpool, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Allemagne

2005 *Beer, Deer, Bear,* Galerie Parisa Kind, Francfort, Allemagne ♥
The Pink Empire, Galerie Hauser & Wirth, Londres, GB ♥
Dionysiac, Centre Pompidou, Paris, France *
Pratique de la catastrophe : Burlesques contemporains, Jeu de Paume, Paris, France *

2004 *Unusual Behaviour,* Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Dick's Pictures, Haswellediger & Co Gallery, New York, US ♥ *
Lost Property, Domaine Pommery, Reims, France
Y a-t'il un commissaire pour sauver l'exposition ?, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2003 *Home*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Accidents in Abstract Paintings, Galerie Hauser & Wirth, Zurich, Suisse ♥
Fuori Uso, Ferrotel [Castello di Rivoli], Pescara, Italie

2002 Galerie GP & N Vallois, Paris, France (Project Room) ♥
BAWAG Foundation, Vienne, Autriche ♥ *
Iconoclash - Beyond the Image Wars, ZKM, Karlsruhe, Allemagne

2001 *Making the Making*, Apex Art Curatorial Program, New York, US

2000 *L.A.- ex,* Museum Villa Stuck und Marstall, Munich, Allemagne
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, US

LÉGENDES
1 – *S.M.A.K. Wall Painting*, 2014. Vue de l'exposition «Ain't Painting a Pain», SMAK, Gand, Belgique, 2014
2 – *Accidents in Abstract Painting*, 2012

♥ Exposition personnelle
* Catalogue

« Si Richard Jackson ne peut être considéré comme un peintre, c'est que, comme de nombreux artistes de sa génération, son travail ne peut être défini par son seul médium. Néanmoins, il est certainement l'un des artistes les plus importants et l'un des moins reconnus de la peinture contemporaine. S'interroger sur ce qui fait de lui un peintre ou de quel type de peintre il serait, est hors de propos. C'est plutôt ce qu'il fait avec la peinture qui importe.
Si Jackson utilise la peinture et la toile dans beaucoup de ses pièces, il n'est pas pour autant un peintre dans le sens conventionnel du terme. En effet, il emploie le medium de la peinture pour faire des sculptures, des installations et des œuvres d'art performatives. Dans les premières années, Jackson utilisait des toiles humides pour appliquer de la peinture sur d'autres toiles ou sur des murs d'espaces d'exposition. Récemment, il a construit des œuvres mécaniques qui tirent, font gicler, maculent de peinture des surfaces diverses, dont celles de galeries. Pour employer une comparaison du monde de la chasse, on peut dire que Jackson a toujours visé la peinture dans ses œuvres, non pour l'assassiner, mais pour augmenter son champ de possibilité : "j'ai dans l'idée d'étendre la peinture, non seulement dans ses dimensions, mais aussi pour voir jusqu'où elle peut être étendue et repoussée. Je ne pense pas que mon travail soit une critique de la peinture mais plutôt une vision optimiste de ce qu'elle peut être. »

Julien Bismuth, "The Paintings of Richard Jackson", *in* cat. exp. *Richard Jackson*, Haswellerdiger & co., Nyehaus, Hauser & Wirth, Galerie GP & N Vallois, 2005.

3 — *Painting with Two Balls*, 1997
Collection S.M.A.K., Gand
4 — *The Dining Room*, 2007
5 — *Little Girl and Upside Unicorn*, 2011
6 — *Dick's Ducks*, 2008