

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

33 & 36, rue de Seine
75006 Paris—FR
T.+33(0)1 46 34 61 07
F.+33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com



LÉGENDES

1 — Vue de l'exposition *Partition*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France, 2016

2 — *Untitled (Spuma)*, 2013

♥ Exposition personnelle / ▲ Performance

* Catalogue / • Prix

Julien Bismuth

Né en 1973 à Paris^{FR}

Vit et travaille à New York^{US} et Paris^{FR}

- 2019 Fondation Nomad, Rome, Italie ♥
Oslo Biennalen First Edition 2019-2024, Oslo, Norvège ♥
Stücke, Galerie Emanuel Layr, Vienne, Autriche ♥
- 2018 *Projet Curatorial : Sky Poem* en hommage à David Antin Museum of Contemporary Art San Diego, LACMA, Hammer Museum Los Angeles, USA
Synonymie Ambiante, FRAC, Marseille, France
Natura Naturas, Mendes Wood, New York, USA
Contre-Allées, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
While I was also listening to NY & LA, Criée centre d'art contemporain, Rennes, France ; Human Resources, Los Angeles, États-Unis ; Artists Space, New York, USA
The Emily Harvey Foundation, New York, USA
XIV edición de la Bienal de Cuenca, Cuenca, Equateur
- 2017 *Paroles*, Centre Georges Pompidou, Paris, France ▲
Montevideo, Marseille, France ▲
Contre-allées, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris
Hôtel du Pavot 2, commissaire: Xavier Franceschi, Frac île-de-france, Le château Parc culturel de Rentiilly – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin, France
Threads left dangling, Veiled in Ink, commissaire: Béatrice Gross, Galerie Emanuel Layr, Vienne, Autriche
Sybil Sibyl, commissaire: Sophie Kaplan, La Criée, Rennes, France ♥
American Interior, Carriage Trade, New York, USA ▲
Modus Operandi, Société d'électricité, Bruxelles, Belgique
Variable Dimensions – Part II, commissaire. : Gregory Lang, MAAT, Lisbonne, Portugal
Streams, Simone Subal Gallery, New-York, USA ♥
- 2016 *Julien Bismuth*, commissaires : Susan Thompson et Nat Trotman, Guggenheim Museum, New York, USA ♥
Partition, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
The language of Things, 21er Haus, Musée du Belvédère, Vienne, Autriche
Legno, Performance, Villa Médicis, Rome, Italie ▲
Zitat, Lira Gallery, Rome, Italie ♥
Willy-Nilly, Billy, 2 performances, Plateau-Frac Ile de France, Paris, France ▲
- 2015 *DO D!STURB*, commissaire. : Sébastien Faucon, Palais de Tokyo, Paris, France ▲
Dub, performnce, commissaire. : Florence Derieux, Art Basel, Bâle, Suisse ▲
Rideaux/Blinds, commissaire. : Marie de Brugerolle, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2014 *All that falls*, commissaire. : Marie de Brugerolle, Palais de Tokyo, Paris, France * ▲
Manifesta 10, Section "Unlooped-Kino", Saint-Petersbourg, Russie
Clear, commissaire.: Aaron Moulton, Galerie Gagosian, Los Angeles, USA
Langue des oiseaux et coq à l'âne, FRAC Bretagne, Rennes, France
Portrait de 3/4, une proposition d'Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
An image as the _____ of a surface, Simone Subal Gallery, New York, États-Unis ♥
- 2013 *Satellite 6 : Suite pour exposition(s) et publication(s)*, Jeu de Paume, Paris, France
Perroquet, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Le signe singe (avec Virginie Yassef), La Ferme du Buisson, Noisiel, France ♥ *
Secret Codes, commissaire : Augustín Perez Rubio, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brésil
Untitled (Mime) - *Collection Gensollen*, Collectorspace, Istanbul, Turquie ▲
- 2012 *Circus as a Parallel Universe*, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche ▲
Catalog, Galerie Parisa Kind, Francfort, Allemagne ♥
- 2011 *Notes towards a theory of distraction*, Simone Subal Gallery, New York, USA ♥
In back of real, commissaire : Necmi Soenmez, ISCP, New York, USA
The Ventriloquism Aftereffect, GAK-Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Brême, Allemagne ♥ *
Frustum, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche ♥
One is the Loneliest Number..., ICA, Philadelphie, USA
I was a male Yvonne de Carlo, comm.: Dora García et Marie de Brugerolle, Musac, Léon, Espagne
- 2010 *The Golden Ass*, The Box, Los Angeles, USA ♥
Mind the Gap, CRAC Alsace, Altkirch, France ♥ ▲ *
Monsieur Miroir, 12^{ème} Prix Fondation d'entreprise Ricard, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France *
Playing the city, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne
Une Forme pour toute action, *Printemps de Septembre*, commissaire : Éric Mangion, Toulouse, France ▲ *
Comma 29 : Julien Bismuth, comm. : Vanessa Desclaux, Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni ♥ *
Les Tristes : Invisible-Exports (avec Lucas Ajemian), Invisible-Exports, New York, USA ♥
- 2009 *Plouff!*, Festival «Saturday Live Characters, Figures and Signs», Tate Modern, Londres, Royaume-Uni ▲
Les continents incontinents, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥ ▲
Treasures for Theatre, La Ferme du Buisson, Noisiel, France ♥ ▲
/, Project space, Kunsthalle, Vienne, Autriche ▲
L comme Litote, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France ▲
- 2008 *Ne pas jouer avec des choses mortes*, Villa Arson, Nice, France *
Julien Bismuth, The Box, Los Angeles, USA ♥
Signals : A Video Showcase, Orange County Museum of Art, Newport Beach, USA
Comme des bêtes. L'ours, le cochon, le chat et Cie., Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse *
Unbestimmte Stellen, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche ♥
- 2007 *A Point in space is a place for an argument*, David Zwirner, New York, USA
- 2006 *Marchand d'oubli*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥