

PROJECT ROOM

TARO IZUMI « HELSINKI »

DU 7 FÉVRIER AU 7 MARS 2009

VERNISSAGE LE VENDREDI 6 FÉVRIER 2009

Taro Izumi, représentant de la jeune génération japonaise, évolue dans un univers proche d'une pièce de Samuel Beckett : absurde, burlesque et souvent teinté d'humour noir.

Ses installations transforment les lieux en grand "bric à brac" d'images, de sons et d'objets où l'artiste engage de multiples dialogues avec les écrans de télévision.

À l'aide de sa caméra, de feutres, de pots..., Taro se livre à tous types d'expériences aussi dérisoires que déjantées, autant de mises en scène des petits et des grands drames humains.

Il faut parfois se pencher à travers une structure en carton pour apercevoir l'artiste se faire écraser telle une mouche par une main géante (*Lime at the Bottom of the Lake*, 2006), ou être assez attentif pour le voir traverser en nageant un bocal placé judicieusement devant l'écran (*Finland*, 2008).

La frontière entre l'image projetée et la réalité devient floue ; l'artiste joue avec les sens et la vision du spectateur.

« Comme l'image vidéo ne peut être transformée, je peux toujours la bousculer. Je cherche à créer des œuvres que l'on peut toucher. Quand je presse le bouton « play », les images apparaissent tels des « zombies ». A Paris, je vais attraper des « zombies » dans les rues, les espaces, les interstices de la galerie ... »

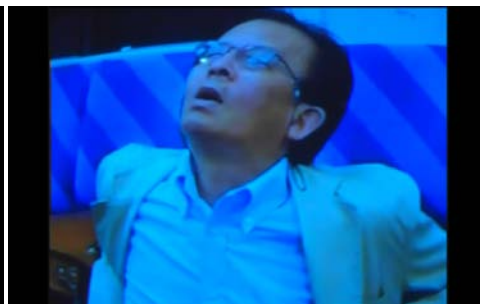
Taro Izumi, né en 1976, vit et travaille à Tokyo. C'est sa première exposition en France.



Panazoid, 2005



Small world, 2008



PROCHAINES EXPOSITIONS :

MARS / AVRIL : JULIEN BISMUTH / JACQUES VILLEGLÉ

AVRIL / MAI : BORIS ACHOUR

24 AVRIL - 1ER JUIN : LA FORCE DE L'ART #02 (AVEC BORIS ACHOUR, GILLES BARBIER, ALAIN BUBLEX, VIRGINIE YASSEF)

23 AVRIL - 27 AVRIL : ARTBRUSSELS 2009