

PEYBAK (PEYMAN BARABADI & BABAK ALEBRAHIM DEHKORDI)

PEYMAN BARABADI

Born in 1984 in Iran
Lives and works in Tehran (Iran)

&

BABAK ALEBRAHIM DEHKORDI

Born in 1984 in Iran
Lives and works in Tehran (Iran)

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Abrakān; In a daze*, Julia Ritterskamp Kuratorin, Düsseldorf, Germany
Strange Aeons - We will meet you there, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2021 *Xa La*, Dastan+2, Tehran, Iran
Abrakan, Cromwell Place, London, United Kingdom
- 2020 *Abra-Chah, The Well of Abrakan*, Galerie GP & N Vallois Paris, France
Asia Now, Les Salons Hoche, Paris, France
- 2018 *Peybak*, Dastan Gallery, Tehran, Iran
Drawing Now, Art Fair, Le Carreau du Temple, Paris, France
- 2017 *Abrakan (Eclat)*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
Abrakan (Appearance), Dastan+2, Tehran, Iran
- 2016 *Abrakan's Room*, Dastan's Basement, Tehran, Iran
- 2015 *Abrakan (Birth)*, Project Room, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2022-2023 *La FFAC (La Foire Foraine d'art Contemporain)*, curators: Fabrice Bousteau and José-Maria Gonçalves, Le Centquatre, Paris, France*
- 2022 *Flags*, curator: Alfred Pacquement, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
Soft Edge of the Blade, Dastan Gallery, No.9 Cork Street, London, United Kingdom
Le serpent cosmique, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
- 2020 *Back to the future*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Jungle Fever*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Figures de l'animal, Centre d'Art Contemporain Abbaye, Meymac, France
 TEER ART FAIR, Tehran, Iran
- 2018 *Mossavar-Nameh*, Dastan's Basement & Dastan +2, Tehran, Iran
- 2015 *Tu dois changer ta vie !* curator: Fabrice Bousteau, Tri Postal, Lille, France
- 2014 « *Monster's Room* », *Bleu Brut*, Domaine Vranken Pommery, Reims, France
 OMNIBUS, The Mine, Dubai, EAU
- 2013 *Must Be Destroyed*, Sin Gallery, Tehran, Iran

BIBLIOGRAPHY**Catalogues**

- 2022 *La FFAC (La Foire Foraine d'Art Contemporain)*, catalogue d'exposition, éd. Le Centquatre, Paris, non paginé

Press

- 2023 Emmanuelle Lequeux, « Regard d'artistes sur une évolution en cours » in *Beaux Arts Magazine*, June, pp.46-52
 Donnia Ghezlane-Lala, « Il faut absolument que vous testiez le « Train-Fantasmes » de la Foire foraine d'art contemporain », in *Konbini*, 10 January
- 2022 n.s., « La Foire Foraine d'Art Conyemporaine au CENTQUATRE-PARIS à partir du 17 septembre 2022, in *MaXoE* (online), 9 September
 n.s., « Foire Foraine d'Art Contemporain », in *Artshebdomédias* (online), 9 September
 Henri-François Debailleux, « Les Djinn très toniques de Peybak », in *Le Journal des Arts*, n° 584, 4 mars 2022, p. 34
 Lise Lanot, « On vous explique l'oeuvre d'art qui a enflammé et effrayé Twitter ce week-end », in *Konbini Arts* (online), 28 février 2022
 Alex Greenberger, « Lovecraftian Creature in Paris Gallery Goes Viral: 'I Am Shocked' », in *ARTnews* (online), 28 février 2022
 Maria Sumalla, « Une créature étrange découverte à Saint-Germain-des-Prés », in *Le Bonbon*

(online), 4 mars 2022

- 2021 Aude de Bourbon-Parme, « We will meet you there. Peybak, Strange Aeons, Galerie Vallois », in *Transfuge*, Février 2022, n° 155, p. 118
- 2020 Stéphanie Pioda, « En Bref », in *Beaux Arts Magazine*, n° 428, February, p. 130
- 2018 Lisa Toubas, « Peybak », in *Point Contemporain*, 23 March
François Salmeron, « Drawing Now/Talents à suivre : Cinq jeunes artistes de moins de 35 ans », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 1462, 22 March, p. 9
- 2017 Vincent Delaury, « l'actualité des galeries », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 115
Philippe Régnier, « Notre sélection dans les galeries parisiennes », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 1211, 20 January
- 2015 n.s., « Twist and Turn », in *Canvas*, Abu Dhabi Art Edition, 19 November
Judicaël Lavrador, « Du pixel à la nanosculpture », in *Beaux Arts Magazine*, June, pp. 53-55
Laurent Boudier, « Peybak – Abrakan (Naissance) », in *Télérama sortir*, 24 June, p. 32
Jean Pierre Simard, « Peybak et le monde grouillant d'Abrakan », in *Le Jour* (online), 12 June
Judicaël Lavrador, « Peybak », *Wall Street International Art* (online), June
Emmanuelle Lequeux, « Les 3 expositions à ne pas manquer », in *Beaux Arts Magazine*, June, p. 122
- 2014 Fabrice Bousteau, « Iran, regards Persans », in *Beaux Arts Magazine*, June, pp. 78-87