

**JEAN-YVES JOUANNAIS**

Born in 1964 (France)

Lives and works in Paris (France)

**EXHIBITIONS**

- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*,  
Galerie GP & N Vallois, Paris ♥  
MOAB, Éditions Grasset, Paris, France  
Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre, commissaire : Jean - Max Colard, Centre  
Pompidou, Paris, France  
Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris  
FILAF, festival international du livre d'art et du film (invité d'honneur), Perpignan, France
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Éditions Grasset, Paris, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Pompidou, Paris, France ♥  
*25 juin 1945, 15h30 (with Christophe Jaquet)*, FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Switzerland
- 2014 *Systema Naturae (Project Room)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Villa Arson, Nice, France ♥
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Switzerland
- 2012 *L'Histoire est à moi!*, Printemps de Septembre - à Toulouse, Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées,  
Toulouse, France

♥ Solo exhibition

**LECTURES**

- Since 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, Centre Pompidou, Paris, France
- Since 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, La Comédie de Reims, France
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines,  
Château-Gontier, France, 7 March
- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, lecture-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France,

6 November

*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?*, book presentation and discussion with Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 June

- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, lecture by Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros and students from l'Ecole Supérieure d'art des Rocailles, Biarritz, Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1<sup>st</sup> July  
*Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines*, lecture, École Nationale des Beaux-arts de Paris, Paris, France, 29 March

Series of lectures in American Universities : Rice University, Houston ; Louisiana State University, Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphia ; Brown University, Providence ; Columbia University ; NYU ; Yale School of Art, New Haven

## PRESS

- May 2012 *Arts Magazine*: Monthly column, *L'Encyclopédie des guerres*  
 1991-99 *Artpress*: Editor-in-chief  
 1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Éditions Flammarion: co-founder and member of the editorial board  
 1992 *Documents sur l'art contemporain*: co-founder and member of the editorial board  
 1991-92 *Globe*: in charge of the literary section

## CURATING

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France  
*La Force de l'art* (J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger), Grand Palais, Paris, France  
 2005 *L'Idiotie, Expérience Pommery # 2*, Domaine Pommery, Reims, France  
 2001 *Lost in the Supermarket*, Fondation Paul Ricard, Paris, France  
 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France  
 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France  
*Autres Victoires*, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France  
*Histoire de l'infamie*, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venice, Italy  
 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France  
*J'aime regarder les filles*, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France  
 1992 *Fiasco*, Galerie Art: Concept, Nice, France

## PUBLICATIONS

- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Éditions Grasset, Paris  
 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Éditions Grasset, Paris  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort*, interview with Eric Mangion, Éditions Villa Arson, Nice  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble?*, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Éditions Yellow Now  
 2012 *L'usage des ruines : portrait obsidionaux*, Éditions Verticales, Paris  
 2011 *Topographie de la guerre*, co-édition : Éditions Steidl/LE BAL

- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-authors : Régis Durand, Paul-François Vranken and Christophe Kihm, Éditions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie: art, vie, politique - méthode*, Éditions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2002 *Société Perpendiculaire: Rapport d'activité (1985-2000)*, group publication, Éditions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès* (novel), Éditions Verticales, Paris  
*Prolégomènes à tout château d'eau*, Éditions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Le Promeneur, Éditions Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Éditions Hazan, Paris  
Reedited in 2009, Éditions Verticales, forewords by Enrique Vila-Matas  
*Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques*, group publication, Éditions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Éditions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Éditions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Éditions Hazan, Paris, Reedited in 1994 / New edition, revised and completed in 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, group publication (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Éditions Maeght, Paris

## TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Editor-in-chief of a show dedicated to contemporary art on Arte (MK2 TV production)
- 2003 *Up & down & across*, making of a documentary on the artist Alain Bublex for the *Histoires courtes* show on France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Art director and co-author of a show dedicated to contemporary creation on Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 min., "Un siècle d'écrivains" on France 3 (script and realization by Jean-Pierre Limosin)

## PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2017 Élodie D., "Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides", in *sortiraparis.com*, 30 aout Marc Escola, "Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon)", in *Fabula.org*, 23 octobre
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon le Far° livre Bataille », *Le Temps*, 13 August, p. 17 (ill.)  
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », *Artpress*, n° 422, May, p. 16  
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », *Le Monde*, n° 21768, 12 January, p. 13 (ill.)  
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », *Le Magazine Littéraire*, n° 553, March, p. 113 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt and Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, September-October, pp. 42-51 (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », *Beaux Arts Magazine*, n° 364, October, p. 130 (ill.)  
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », *Beaux Arts Magazine*, n° 363, September, p. 40  
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », *L'Oeil*, n° 669, June, p. 103 (ill.)

- Elsa Gregorio, « Épopée historique », *Mouvement*, n°74, May-June, pp. 136-137 (ill.)  
 Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », *Le Quotidien de l'Art*, n° 614, 30 May, pp. 7-8 (ill.)  
 Pedro Morais, « Cas d'école », *Les Inrockuptibles*, n°963, 14 May, p. 97  
 Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », *Libération*, n°62, 3 May, p. 24 (ill.)  
 Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », *Code Couleur*, n°19, May-August, pp. 48-49  
 Christine Parasote, « L'art à la bouche », *La Strada*, 22 April, p. 12 (ill.)  
 Bernard Blistène, « « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », *Artpress*, n° 410, April, pp. 54-59 (ill.)
- 2013  
 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres: un palais de mémoire comme musée », *La Nouvelle Revue Française*, n°606, October, pp. 166-176
- 2012  
 Claire Moulène, « 4 temps forts: 1. La guerre », *Les Inrockuptibles*, n°890-891, December-January, p. 126 (ill.)  
 Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », *Blog Lunettes Rouges*, 17 October 126 (ill.)  
 Philippe Régnier, « Toute une histoire », *Le Quotidien de l'art*, n°227, 1<sup>st</sup> October 126 (ill.)  
 n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse », *Leparisien.fr*, 1<sup>st</sup> October, pp. 7-8  
 Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », *Libération.fr*, 12 September  
 Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », *Artpress*, n°392, September p.83 (ill.)  
 Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n°120, Summer, pp. 118-123 (ill.)  
 Adrien Guillemot, « Les guerres du Pacifique », *Art Magazine*, May, pp. 32-33 (ill.)  
 Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)
- 2011  
 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges », *Cultura All'Attacco*, 9 December, pp. 128-130 (ill.)  
 Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, December, p. 68 (ill.)  
 Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », *Les Inrockuptibles*, October, p. 106 (ill.)  
 Tommaso Basevi, *Courier*, 26 November, pp. 19-20 (ill.)
- 2010  
 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », *Libération*, 9 December, p. 30 (ill.)  
 Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia » *La Vanguardia*, May (ill.)  
 Judith Souriau, « En guerre », *Mouvement*, n°55, April-June, p. 25 (ill.)  
 Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Littérature*, n°160, April, pp.14-19  
 Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », *Le Monde*, 19 February  
 Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yve Jouannais », *EXIT express*, n°55 (ill.)  
 Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009  
 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », *Luxembourg*, 27 August, p. 26 (ill.)  
 Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », *Le Magazine Littéraire*, n°487, June, p. 20 (ill.)  
 Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres Jean - Yves Jouannais », *Art Press*, n°354, March, p. 95 (ill.)

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois

2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », *Les Inrockuptibles* n°680, December, p. 72 (ill.)  
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », *Beaux-Arts Magazine*,  
n°295, pp. 66-67 (ill.)

## RADIO

2015 *Le guerrier Jouannais*, Boomerang (by Augustin Trapenard), 33 min. 45, France Inter, 27 February

2011 *Encyclopédie des Guerres*, Atelier de Création Radiophonique, 59 min., France Culture

Since 1999 Producer of the ODAC show (L'Observatoire Des Activités et Comportements / The Activities and Behaviors Observatory), 80 min., France Culture