

JEAN-YVES JOUANNAIS

Born in 1964 (France)
Lives and works in Paris (France)

EXHIBITIONS

- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Pompidou, Paris, France ♥
25 juin 1945, 15h30 (with Christophe Jaquet), FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Switzerland
- 2014 *Systema Naturae* (Project Room), Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort, Villa Arson, Nice, France ♥
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Switzerland
- 2012 *L'Histoire est à moi!*, Printemps de Septembre – à Toulouse, Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

♥ Solo exhibition

LECTURES

- Since 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, Centre Pompidou, Paris, France
- Since 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, La Comédie de Reims, France
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines, Château-Gontier, France, 7 March
- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, lecture-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France, 6 November
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?, book presentation and discussion with Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 June
- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, lecture by Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros and students from l'Ecole Supérieure d'art des Rocailles, Biarritz, Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1st July
Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines, lecture, École Nationale des Beaux-arts de Paris, Paris, France, 29 March

Series of lectures in American Universities : Rice University, Houston ; Louisiana State University, Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphia ; Brown University, Providence ; Columbia University ; NYU ; Yale School of Art, New Haven

PRESS

May 2012	<i>Arts Magazine</i> : Monthly column, <i>L'Encyclopédie des guerres</i>
1991-99	<i>Artpress</i> : Editor-in-chief
1995-98	<i>Revue Perpendiculaire</i> , Éditions Flammarion: co-founder and member of the editorial board
1992	<i>Documents sur l'art contemporain</i> : co-founder and member of the editorial board
1991-92	<i>Globe</i> : in charge of the literary section

CURATING

2009	<i>Félicien Marbœuf (1852-1924)</i> , Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France <i>La Force de l'art</i> (J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger), Grand Palais, Paris, France
2005	<i>L'Idiotie</i> , Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France
2001	<i>Lost in the Supermarket</i> , Fondation Paul Ricard, Paris, France
2000	<i>Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)</i> , Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
1995	<i>L'Almanach Vermot-Wittgenstein</i> , Musée Bonnat, Bayonne, France <i>Autres Victoires</i> , Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France <i>Histoire de l'infamie</i> , Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venice, Italy
1994	<i>Un art contemporain d'Afrique du Sud</i> , Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France <i>J'aime regarder les filles</i> , Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
1992	<i>Fiasco</i> , Galerie Art: Concept, Nice, France

PUBLICATIONS

2016	<i>La bibliothèque de Hans Reiter</i> , Éditions Grasset, Paris
2014	<i>Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale</i> , Éditions Grasset, Paris <i>Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort</i> , interview with Eric Mangion, Éditions Villa Arson, Nice <i>Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble?</i> , Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Éditions Yellow Now
2012	<i>L'usage des ruines : portrait obsidionaux</i> , Éditions Verticales, Paris
2011	<i>Topographie de la guerre</i> , co-édition : Éditions Steidl/LE BAL
2005	<i>De l'idiotie au burlesque contemporain</i> , co-authors : Régis Durand, Paul-François Vranken and Christophe Kihm, Éditions Beaux Arts Magazine, Paris
2004	<i>L'Idiotie: art, vie, politique - méthode</i> , Éditions Beaux Arts Magazine, Paris
2002	<i>Société Perpendiculaire: Rapport d'activité (1985-2000)</i> , group publication, Éditions Images Modernes, Paris
2001	<i>Jésus Hermès Congrès (novel)</i> , Éditions Verticales, Paris <i>Prolégomènes à tout château d'eau</i> , Éditions Inventaire/Invention, Paris
1999	<i>Armand Silvestre, poète modique</i> , Le Promeneur, Éditions Gallimard, Paris
1997	<i>Artistes sans œuvres. I would prefer not to</i> , Éditions Hazan, Paris Reedited in 2009, Éditions Verticales, forewords by Enrique Vila-Matas <i>Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques</i> , group publication, Éditions Méréal, Paris
1995	<i>Infamie</i> , Éditions Hazan, Paris
1994	<i>Un art contemporain d'Afrique du Sud</i> , Éditions Plume, Paris

- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Éditions Hazan, Paris, Reedited in 1994 / New edition, revised and completed in 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, group publication (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Éditions Maeght, Paris

TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Editor-in-chief of a show dedicated to contemporary art on Arte (MK2 TV production)
- 2003 *Up & down & across*, making of a documentary on the artist Alain Bublex for the *Histoires courtes* show on France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Art director and co-author of a show dedicated to contemporary creation on Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 min., "Un siècle d'écrivains" on France 3 (script and realization by Jean-Pierre Limosin)

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2017 Élodie D., "Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides", in *sortiraparis.com*, 30 aout Marc Escola, "Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon)", in *Fabula.org*, 23 octobre
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon le Far° livre Bataille », *Le Temps*, 13 August, p. 17 (ill.)
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », *Artpress*, n°422, May, p. 16
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », *Le Monde*, n° 21768, 12 January, p. 13 (ill.)
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », *Le Magazine Littéraire*, n°553, March, p. 113 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt and Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, September-October, pp. 42-51 (ill.)
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », *Beaux Arts Magazine*, n°364, October, p. 130 (ill.)
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », *Beaux Arts Magazine*, n°363, September, p. 40
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », *L'Oeil*, n° 669, June, p. 103 (ill.)
Elsa Gregorio, « Épopée historique », *Mouvement*, n°74, May-June, pp. 136-137 (ill.)
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », *Le Quotidien de l'Art*, n°614, 30 May, pp. 7-8 (ill.)
Pedro Morais, « Cas d'école », *Les Inrockuptibles*, n°963, 14 May, p. 97
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », *Libération*, n°62, 3 May, p. 24 (ill.)
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », *Code Couleur*, n°19, May-August, pp. 48-49
Christine Parasote, « L'art à la bouche », *La Strada*, 22 April, p. 12 (ill.)
Bernard Blistène, « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », *Artpress*, n°410, April, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres: un palais de mémoire comme musée », *La Nouvelle Revue Française*, n°606, October, pp. 166-176

- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts: 1. La guerre », *Les Inrockuptibles*, n° 890-891, December-January, p. 126 (ill.)
Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », *Blog Lunettes Rouges*, 17 October 126 (ill.)
Philippe Régner, « Toute une histoire », *Le Quotidien de l'art*, n° 227, 1st October 126 (ill.)
n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse », *Leparisien.fr*, 1st October, pp. 7-8
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », *Libération.fr*, 12 September
Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », *Artpress*, n° 392, September p.83 (ill.)
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 120, Summer, pp. 118-123 (ill.)
Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », *Art Magazine*, May, pp. 32-33 (ill.)
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)
- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges », *Cultura All'Attacco*, 9 December, pp. 128-130 (ill.)
Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, December, p. 68 (ill.)
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », *Les Inrockuptibles*, October, p. 106 (ill.)
Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 November, pp. 19-20 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », *Libération*, 9 December, p. 30 (ill.)
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia » *La Vanguardia*, May (ill.)
Judith Souriau, « En guerre », *Mouvement*, n° 55, April-June, p. 25 (ill.)
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Littérature*, n° 160, April, pp. 14-19
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », *Le Monde*, 19 February
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », *EXIT express*, n° 55 (ill.)
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », *It's too late to say littérature*, n° 10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », *Luxembourg*, 27 August, p. 26 (ill.)
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », *Le Magazine Littéraire*, n° 487, June, p. 20 (ill.)
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres Jean - Yves Jouannais », *Art Press*, n° 354, March, p. 95 (ill.)
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », *Les Inrockuptibles* n° 680, December, p. 72 (ill.)
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », *Beaux-Arts Magazine*, n° 295, pp. 66-67 (ill.)

RADIO

- 2015 *Le guerrier Jouannais, Boomerang (by Augustin Trapenard)*, 33 min. 45, France Inter, 27 February
- 2011 *Encyclopédie des Guerres, Atelier de Création Radiophonique*, 59 min., France Culture
- Since 1999 Producer of the ODAC show (L'Observatoire Des Activités et Comportements / The Activities and Behaviors Observatory), 80 min., France Culture