ADAM JANES

Né en 1976 à Hurst, Texas (USA)
Vit et travaille à Los Angeles, Californie (USA)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 *Memory Song 001,* c.nichols project gallery, Los Angeles, USA

2015 *Memory Song,* Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2012 *Hunter Gatherer*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2011 *Object in Play,* Martha Otero Gallery, Los Angeles, USA

2010 *Middleman (gold digger and the cosmic connection),* Cueto Project, New York, USA
Carpenter's carpenter (plan your escape), WPA, Los Angeles, USA
West coast USA : Adam Janes, Cultuurcentrum, Kortrijk, Belgique
Altar alter mini storage, The Company, Los Angeles, USA

2009 *Candle Chantry (psycho killer qu'est-ce que c'est?)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2008 *Delicate balance country buffet*, Tim Van Laere gallery, Anvers, Belgique
Solo Show, Galerie GP & N Vallois, ArtBrussels, Bruxelles, Belgique
Don't sweat the small stuff @ 50%, Roberts & Tilton Gallery, Los Angeles, USA

2007 *The Unbeatable Handy Poor los Manos*, Project Room, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2006 *The Squirrelly Business of Outbuilding Incommunicado*, Solo Projects, Los Angeles, USA

2005 *Comfyheadchoppingblockheadwasher*, Bucketrider Gallery, Chicago, USA

2004 *Of gods and monsters*, Diannepruess, Los Angeles, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014 *Vernacular Alchemists*, commissaires : Antoine Marchand & Etienne Bernard, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France
Portrait de 3/4, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
HERE, THERE, Artist Curated Projects, Los Angeles, USA

2013 *Exquisite Corpse,* Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2012 *No person may carry a fish into a bar,* Blum & Poe, Los Angeles, USA
Venice Beach Biennial, Venice Beach, Los Angeles, USA

2011 *From the Recent Past: New Acquisitions*, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, USA

2010 *Legal Tender*, Martha Otero, Los Angeles, USA
Jerry / Jury-Rigged, commissaire : Jan Tumlir, The Glendale College Art Gallery, Glendale, USA
De Stijl Life, Chinese Art Objects Gallery, Los Angeles, USA
Jouvences, curator: Pierre Sterckx, Château d'Ardelay, Les Herbiers, France

2008 *To Illustrate and Multiply: An Open Book*, commissaire : Paul Schimmel, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
From and about place: Art from Los Angeles, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israël *
Macrocosm, Roberts & Tilton Gallery, Los Angeles, USA

2007 *Size*, Circus Gallery, Los Angeles, USA
Fresh, silent auction, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

2006 *Do not stack*, Roberts and Tilton Gallery, Los Angeles, USA
Panic our older brother ALM, Munich, Allemagne

2005 *Ausfarchitecture/ in Outhouse*, Rental Gallery, Los Angeles, USA
bigmouthviciouscycle, drawings, Bucketrider Gallery, Chicago, USA
Mika Caden-Narami, Paths of Moons and Planets, Los Angeles, USA

2004 *Groupshow*, Diannepruess, Los Angeles, USA

COLLECTIONS PUBLIQUES

MOCA, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
LACMA, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA

BIBLIOGRAPHIE

Publications et Catalogues

2013 Sarah Trigg, *Studio Life: Rituals, Collections, Tools, and Observations on the Artistic Process*, Princeton Architectural Press

2008 *From and about place : Art from Los Angeles*, Ed. The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israël, pp. 72-70 (ill.)

2004 *New American Painting*, Pacific Coast Edition, Book #49

Presse

2015 Philippe Piguet, « Adam Janes : Memory song & Pierre Seinturier : it's a way of life ! », in *Slash-paris.fr*, 11 décembre
Philippe Piguet, « Adam Janes : Memory song & Pierre Seinturier : It's a way of life ! », in *Galleriesnow.fr*, 11décembre
« Adam Janes », *The Drawer : Le Banquet*, volume 8, printemps, pp. 5 + 123-127 (ill.)

2014 Adam Janes et Dennis Hollingsworth, « East of the sun : an indeterminate approach to architecture », *Paris, LA*, n°12, automne, pp. 4-13 (ill.)
Owen Jones, « Colère sociale, vote à droite », *Le Monde diplomatique*, n°727, octobre, p. 13 (ill.)

2011 Sharon Mizota, « Art review: Adam Janes at Martha Otero », *Los Angeles Times*, 16 juin (ill.)
Pierre Sterckx, « Que vaut vraiment une oeuvre d'art », *Beaux-Arts magazine*, n°319, janvier, p. 99 (ill.)

2010 Sophie de Santis, « Adam Janes », *Figaroscope*, 5 janvier

2009 Agathe Cancellieri, « Adam Janes, Candle Chantry (psycho killer qu'est-ce c'est) », *www.paris-art.com*, décembre (ill.)

2008 Alma Ruiz, « Interview with Adam Janes », cat.exp. *From and About Place : Art from Los Angeles*, ed. The Center of Contemporary Art, Tel Aviv, septembre-novembre 2008, pp. 72-70 (ill.)
n.s., « Jeunes pousses et grosses pointures », *Le Journal des Arts*, supplément Art Brussels, 11 avril, pp. 1-2 (ill.)

Peter Frank, « Ambition Accomplished », *LA weekly*, vol. 30 n°17, 12-20 mars (ill.)