

ADAM JANES

Né en 1976 à Hurst, Texas (USA)

Vit et travaille à Los Angeles, Californie (USA)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *A Window is Also a Door*, Mor York, Los Angeles, Etats-Unis
- 2017 *Memory Song 001*, c.nichols project gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- 2015 *Memory Song*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2012 *Hunter Gatherer*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2011 *Object in Play*, Martha Otero Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- 2010 *Middleman (gold digger and the cosmic connection)*, Cueto Project, New York, Etats-Unis
Carpenter's carpenter (plan your escape), WPA, Los Angeles, Etats-Unis
West coast USA : Adam Janes, Cultuurcentrum, Kortrijk, Belgique
Altar alter mini storage, The Company, Los Angeles, Etats-Unis
- 2009 *Candle Chantry (psycho killer qu'est-ce que c'est ?)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Delicate balance country buffet*, Tim Van Laere gallery, Anvers, Belgique
Solo Show, Galerie GP & N Vallois, ArtBrussels, Bruxelles, Belgique
Don't sweat the small stuff @ 50%, Roberts & Tilton Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- 2007 *The Unbeatable Handy Poor los Manos*, Project Room, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2006 *The Squirrelly Business of Outbuilding Incommunicado*, Solo Projects, Los Angeles, Etats-Unis
- 2005 *Comfyheadchoppingblockheadwasher*, Bucketrider Gallery, Chicago, Etats-Unis
- 2004 *Of gods and monsters*, Diannepruess, Los Angeles, Etats-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Affiches pour Paris 2024, Nuit Blanche, Quais de la Mégisserie, Paris, France*
- 2021 *That's All Folks ! (for 2021), Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2020 *Retour vers le futur, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2014 *Vernacular Alchemists, commissaires : Antoine Marchand et Etienne Bernard, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France*
Portrait de 3/4, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
HERE, THERE, Artist Curated Projects, Los Angeles, Etats-Unis
- 2013 *Exquisite Corpse, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2012 *No person may carry a fish into a bar, Blum & Poe, Los Angeles, Etats-Unis*
Venice Beach Biennial, Venice Beach, Los Angeles, Etats-Unis
- 2011 *From the Recent Past: New Acquisitions, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, Etats-Unis*
- 2010 *Legal Tender, Martha Otero, Los Angeles, Etats-Unis*
Jerry / Jury-Rigged, commissaire : Jan Tumlir, The Glendale College Art Gallery, Glendale, Etats-Unis
De Stijl Life, Chinese Art Objects Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
Jouvences, commissaire : Pierre Sterckx, Château d'Ardelay, Les Herbiers, France
- 2008 *To Illustrate and Multiply: An Open Book, commissaire : Paul Schimmel, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis*
*From and about place: Art from Los Angeles, The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israël **
Macrocosm, Roberts & Tilton Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
- 2007 *Size, Circus Gallery, Los Angeles, Etats-Unis*
Fresh, silent auction, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis
- 2006 *Do not stack, Roberts and Tilton Gallery, Los Angeles, Etats-Unis*
Panic our older brother ALM, Munich, Allemagne
- 2005 *Ausfarchitecture/ in Outhouse, Rental Gallery, Los Angeles, Etats-Unis*
bigmouthviciouscycle, drawings, Bucketrider Gallery, Chicago, Etats-Unis
Mika Caden-Narami, Paths of Moons and Planets, Los Angeles, Etats-Unis
- 2004 *Groupshow, Diannepruess, Los Angeles, Etats-Unis*

COLLECTIONS PUBLIQUES

MOCA, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis
LACMA, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis

BIBLIOGRAPHIE

Publications et Catalogues

- 2022 *Paper Plate, Table Cloth*, Los Angeles
- 2013 Sarah Trigg, *Studio Life: Rituals, Collections, Tools, and Observations on the Artistic Process*, Princeton Architectural Press
- 2008 *From and about place: Art from Los Angeles*, éd. The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israël, pp. 72-70
- 2004 *New American Painting*, Pacific Coast Edition, Book #49

Presse

- 2023 Christophe Rioux, "Les JO 2024 à l'affiche", in *Le Quotidien de l'Art* n°2622, 5 juin, p.4
Maxime Monniotte, "Jeux de Paris 2024 : les 14 Affiches artistiques complémentaires dévoilées", in *Mes Infos – Affiches Parisiennes* (online), 2 juin
Guillaume Depasse, "Olympiade culturelle de Paris 2024 : informations clés sur les événements artistiques" in *Olympics.com*, 2 juin
- 2015 Philippe Piguet, « Adam Janes : Memory song & Pierre Seinturier : it's a way of life ! », in *Slash-paris.fr*, 11 décembre
Philippe Piguet, « Adam Janes : Memory song & Pierre Seinturier : It's a way of life ! », in *Galleriesnow.fr*, 11 décembre
« Adam Janes », in *The Drawer : Le Banquet*, volume 8, printemps, pp. 5 + 123-127 (ill.)
- 2014 Adam Janes et Dennis Hollingsworth, « East of the sun : an indeterminate approach to architecture », in *Paris, LA*, n°12, automne, pp. 4-13 (ill.)
Owen Jones, « Colère sociale, vote à droite », in *Le Monde diplomatique*, n°727, octobre, p. 13 (ill.)
- 2011 Sharon Mizota, « Art review: Adam Janes at Martha Otero », in *Los Angeles Times*, 16 juin
Pierre Sterckx, « Que vaut vraiment une oeuvre d'art », *Beaux Arts magazine*, n°319, janvier, p. 99 (ill.)

- 2010 Sophie de Santis, « Adam Janes », *Figaroscope*, 5 janvier
- 2009 Agathe Cancellieri, « Adam Janes, Candle Chantry (psycho killer qu'est-ce c'est) », www.paris-art.com, décembre (ill.)
- 2008 Alma Ruiz, « Interview with Adam Janes », catalogue d'exposition, *From and About Place: Art from Los Angeles*, ed. The Center of Contemporary Art, Tel Aviv, septembre-novembre 2008, pp. 72-70
n.s., « Jeunes pousses et grosses pointures », in *Le Journal des Arts*, supplément Art Brussels, 11 avril, pp. 1-2 (ill.)
Peter Frank, « Ambition Accomplished », in *LA weekly*, vol. 30 n° 17, 12-20 mars (ill.)