

JACQUES VILLEGLÉ

Né en 1926 à Quimper (France)

Vit et travaille à Paris (France)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020 *Jacques Villeglé "Les murs ont la parole" Estampes et affiches lacérées,*
Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
- 2019 *Jeune gay et impudique, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Villeglé. Notre écriture en jeu ?, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, France
- 2018 *Les murs ont la parole, Galerie Patrick Derom, Bruxelles, Belgique**
Écritures contemporaines, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France
Des Mots et Merveilles, La Lune en Parachute, Epinal, France
Jacques Villeglé, Traces : Decollages from 1956-2000, Modernism, San Francisco, Etats-Unis
- 2017 *Bourron-Marlotte, Visages, paysages. Épigraphies Villegléennes, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France*
Politique, (Aux urnes citoyens), Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
Carrés magiques, Galerie Sator, Paris, France
- 2016 *Jacques Villeglé - Décollages from the 1960s and 1970s, Modernism, San Francisco, Etats-Unis*
*Opération Quimpéroise, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Jacques Villeglé, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, France**
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix, Musée de Morlaix, France**
Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013, Musée de Louviers, France
- 2014 *Graffiti Politiques, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Villeglé, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France
Jacques Villeglé, Centre d'art Cristel, Saint-Malo, France
- 2013 *Les murs ont la parole, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne*
Jacques Villeglé, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France
Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music Hall, Modernism, San Francisco, Etats-Unis
Jacques Villeglé, Espace Jean Legendre, Compiègne, France
Cut 'n' Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, Museum Of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis
Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis
*Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, Londres, Grande-Bretagne**
- 2012 *Rétrospective Jacques Villeglé, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France**
Jacques Villeglé, sculptures, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France

- 2011 *Nicolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, Londres, Grande-Bretagne*
Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004, Modernism, San Francisco, Etats-Unis
Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Maroc
Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, Londres, Grande-Bretagne
- 2010 *La peinture dans la non peinture, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
- 2009 *Petits formats 1958-2002, Galerie GP & N Vallois, Paris, France **
Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Rome, Italie
*Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France**
Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Suisse
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine, Centre Georges-Pompidou, Paris, France**
Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italie
Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, Etats-Unis
De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Épinal, France
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien ; Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers
*Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanovre, Allemagne**
Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg
Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padoue, Italie
- 2006 *Décollages & Drawings, Modernism, San Francisco, Etats-Unis*
Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France
Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse**
Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France
*Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France**
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un, Centre d'art contemporain, Istres, France*
Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Villeglé, Décollages : 1959-2000, Modernism, San Francisco, Etats-Unis
*Alphabet sociopolitique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France**
*Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France**
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant, Espace AE, Paris, France*
Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France
*Villeglé – Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livourne, Italie**
Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France

- 2001 *Images - Affiches lacérées 1958-1991*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, Londres, Grande-Bretagne*
Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
Décentralisation 3, Frac Corse – Musée d'art contemporain, Corte, France*
Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis
- 2000 *Décentralisation 2*, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France
- 1999 *Mots, 1949-1996*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
A com' Actu Alité, Galerie GP & N Vallois (Project-Room), Paris, France*
Rétrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, Etats-Unis
Villeglé - oeuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
Le Grand Mix, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- 1998 *Décollages 1950-1998*, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis *
- 1996 *Jacques Villeglé*, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France
- 1994 *Jacques Villeglé*, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas
- 1990 *Décentralisation*, Galerie Épreuve d'artiste, Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France
Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France
- 1989 *Jacques Villeglé*, Zabriskie Gallery, New York, Etats-Unis
Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italie
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture*, Galerie d'art contemporain, Nice, France*
- 1987 *Jacques Villeglé*, Galerie Reckermann, Cologne, R.F.A.
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe*, Maison de la culture, Rennes, France*
- 1982 *Jacques Villeglé*, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique
Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France*
- 1981 *Jacques Villeglé*, Galerie Convergence, Nantes, France*
- 1980 *Jacques Villeglé*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Jacques Villeglé, Centre culturel Noroit, Arras, France*
- 1979 *Jacques Villeglé*, Studio Sant'Andrea, Milan, Italie*
- 1978 *L'Affiche lacérée*, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France*

- 1974 *Jacques Villeglé, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein*
*Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France**
Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Suisse
- 1973 *Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, R.F.A.*
- 1972 *Rétrospective 1949-1972, Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A.**
- 1971 *Jacques Villeglé, Galerie der Spiegel, Cologne, R.F.A.*
Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Cologne, R.F.A.
*Rétrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Suède**
- 1967 *De Mathieu à Mahé, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France**
- 1964 *Jacques Villeglé, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgique*
- 1963 *Jacques Villeglé, Galerie J, Paris, France*
- 1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrêne, Paris, France*

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2021 *NoirBlanc, Texte & Art Contemporain, Centre Culturel Jean-Cocteau, Villes Des Lilas, France*
*Révolutions, La Villette, Paris, France**
Be modern - De Klee à Tuymans, Musées royaux, Bruxelles, Belgique
- 2020 *La promenade, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Divertissements typographiques, deux siècles de création, Bibliothèque Forney, Paris, France
*La libération de la peinture 1945 - 1962 (collection Fondation Gandur), Mémorial de Caen, Caen, France**
It's Urgent! Part III, commissaire : Hans Ulrich Obrist, Luma, Zürich, Suisse ; Arles, France
Disobey orders, save the artists!, dans le cadre de Manifesta 2020, The American Gallery, Marseille, France
Les Extatiques, commissaire : Fabrice Bousteau, Esplanade de Paris La Défense, Paris, France
Galleries du 20e siècle (France, 1905 - 1970), Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 2019 *Cinématisse, Musée Matisse, Nice, France**
Popular Culture and the City, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Emirats arabes unis
Jacques Villeglé et Jean Faucheur, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
Martin Loume, Aka Jean-Louis Brochen, affichiste lacérateur & Jacques Villeglé, Salle des pas perdus, Mons, Belgique
*Open House: Elliott Hundley, Musée d'art contemporain de Los Angeles (MOCA), Los Angeles, Etats-Unis**
*Par Hasard, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France**
Art et Presse : libres échanges, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes, Pregny-Chambésy, Suisse

- 2019 *Think in pictures*, New York, Etats-Unis
Face à Face / Cara a Cara, Diana Fonseca, Jacques Villeglé, Fondation Brownstone, Paris, France
Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne
Togeth'her, Commissaires: David-Hervé Boutin et Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France*
Jungle Fever, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *A Luta Continua : The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, New York, Etats-Unis*
Collection David H. Broliet, Genève. *40 ans de passion !*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France*
Bilder vom Lesen – Vom Lesen der Bilder, Franz Marc Museum, Kochel-am-See, Allemagne
Débris-collage : récupérer, assembler et reconstruire, LAM-Lille Métropole - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
Kunst in Bewegung/ 100 Meisterwerke mit und durch Medien, ZKM, Karlsruhe, Allemagne
La Maman et la Putain, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art, Tate Modern, Londres, Grande-Bretagne*
Art into Life ! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, Mumok, Vienne, Autriche*
Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Coll., Arkansas Art Center, Little Rock, Arkansas, Etats-Unis
Un autre oeil : Regard sur l'art d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC, Dunkerque, France
- 2017 *Reason 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis
The Creative Art : Performance, Process, Presence, Guggenheim Abu Dhabi collection, Manarat Al Saadiyat, Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, Emirats arabes unis
Skulpturen aus Papier, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Allemagne
Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Met Breuer, New York, Etats-Unis*
Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages, Musée Soulages, Rodez, France*
Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard, Domaine National de Chambord, Chambord, France
Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel, Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France*
Contre-Allées, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Narrativa e Pop pela Europa Continental, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2016 *Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Chirac & Le Dialogue des cultures, Musée du Quai Branly, Paris, France*
Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo Japon ; Shanghai Exhibition Center, Shanghai, Chine*
Shadoks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France*
Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965), Haus der Kunst, Munich, Allemagne*
MashUp: The Birth of Modern Culture, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada*
La Gorgiera del Tempo, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italie
Archéologie du présent, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanovre, Allemagne
Lo nunca visto, Fondation Juan March, Madrid, Espagne
Painting 2.0: Expression in the information Age, MUMOK, Vienne, Autriche
Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Allemagne*
El Nuevo Realismo, Centre Pompidou, Málaga, Espagne
Post No Bills, Neuberger Museum of Art, Purchase, États-Unis

- 2015 *Jacques Villeglé et Alain Buyse, Moyens du Bord, Morlaix, France*
Oxymores, Ministère de la Culture, Paris, France
Take an Object, MoMA, New York, Etats-Unis
The Artist Project, Season 4, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis
La peinture prise aux mots, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France
*Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne**
*Patrice Chéreau un musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon, France**
De Kandinsky à Kappor. Les chemins de l'abstraction, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, France
De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions, Musée de Grenoble, Grenoble, France
*Artistes à la une pour la liberté, Palais de Tokyo, Paris, France**
Painting 2.0: Expression in the Information Age, Brandhorst Museum, Munich, Allemagne
- 2014 *Portrait de ¾, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Musée imaginaire d'Henry Langlois, La Cinématèque française, Paris, France
*Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Museum Tinguely, Bâle, Suisse**
Signes de temps, Piscine du Molitor, Paris, France
Le musée imaginaire d'Henri Langlois, La Cinémathèque française, Paris, France
Art urbain, Galerie Lasécu, Lille, France
Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France
Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France
*Les Désastres de la Guerre, Louvre-Lens, Lens, France**
- 2013 *Cut'n'Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, MoMa, New York, Etats-Unis*
Poétiques d'objets, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
La Révolte et l'ennui, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France**
- 2012 *Jacques Villeglé & Raymond Hains, Pénélope, Art Basel, Galerie GP & N Vallois, Bâle, Suisse**
*L'Art en guerre, France 1938-1947, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France**
*Vies d'exil, 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie, Cité nationale de l'Histoire de l'immigration, Paris, France**
La Collection Michael Werner, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Parcours #5. Vivement demain. MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
*Painting the Void: 1949-1962, Musée d'art contemporain de Chicago (MoCA), Chicago, Etats-Unis**
- 2011 *Gli irripetibili anni'60..., Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italie*
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, France
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Nikolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, Londres, Grande-Bretagne
Now - La colección Jumex, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexique
Le Papier, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France
On the Nature of Things, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada
Les Sujets de l'abstraction, Musée Rath, Genève, Suisse ; Musée Fabre, Montpellier, France

- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back?*, Reina Sofía, Madrid, Espagne ;
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Allemagne*
Chefs-d'œuvre ?, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Nouveau Réalisme, Kunsthalle, Krems, Autriche
Nuevos Realismos: 1957-1962, Museo Reina Sofía, Madrid, Espagne
On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, New York, Etats-Unis*
- 2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, Etats-Unis
Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de Paris (MAMVP), Paris, France*
Die Meisterwerke im Ludwig Museum, Ludwig Museum, Coblenz, Allemagne
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi, PAC, Milan, Italie
- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turquie
Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, MARTA Herford GmbH, Herford, Allemagne
De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris, Musée du Luxembourg, Paris, France
L'art contemporain de Perec, Musée des Beaux-arts, Nantes, France
Les artistes internationaux et la Révolution algérienne, MAMA, Alger, Algérie
Street Art, Street Life, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, Etats-Unis
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Allemagne
Airs de Paris, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Anywhere out of this world, MOCA, Los Angeles, Etats-Unis
Collage Collages - du Cubisme au New Dada, G.A.M., Turin, Italie
Le Nouveau Réalisme, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France*; Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne
Un teatro sin teatro, MACBA Barcelone, Espagne ; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Gangnam-gu, Corée
Le Mouvement des images, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Des deux côtés du Rhin - Mouvement, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne*
Drawing from the Moderne 1945-197, MoMA, New York, Etats-Unis*
Gli Affichisti tra Milano e Bretagna, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italie*
La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi, Musée d'art contemporain (MAC), Marseille, France
Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties, MUMOK, Vienne, Autriche*
Nouvelles vagues, Musée des beaux-arts, Shanghai, Chine
Parcours #1, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France*
The Blake Byrne Collection, MoCA, Los Angeles, Etats-Unis*
- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japon
Modern Means, Mori Art Museum, Tokyo, Japon*
Acte 1. Pour un nouveau musée, Salle d'exposition du quai Antoine 1^{er}, Monaco*

- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne ; *Mostra d'Oltre Mare*, Naples, Italie*
Après la fin de l'art - 1945-2003, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France*
Plakatabreisser, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne
Trésors publics - Esprits des lieux, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years : Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth Etats-Unis
Paris - Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy of Arts, Londres, Grande-Bretagne*
Histoires de rues, Galeries du cloître - École des beaux-arts, Rennes, France
V.I.P. 1 - Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 2001 *As Painting : Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, Etats-Unis*
Collage/Assemblage, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France*
Les Années Pop, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Les Réalismes et l'art militant 1930-1990, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Macht der Dinge, Stadtgalerie, Klagenfurt, Autriche
Parade 1901-2001, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brésil*
Vom Expressionismus zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems, Autriche
Collection Reinhard Onnasch, Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelone, Espagne
Collection Berardo, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France*
- 2000 *Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry*, Cité de la Musique, Paris, France
Jean Prouvé and Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis
Aller Anfang ist Merz, Sprengel Museum Hanover ; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen ; Haus der Kunst, München, Düsseldorf, Allemagne
Bricolage ?, Musée des beaux-arts, Dijon, France
Walker Evans & company, MoMA, New York ; Getty Museum, Santa Monica, Etats-Unis
Gratture, Biffure & Incisure, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Micropolitiques, Magasin, Grenoble, France*
Négociations, Crac Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
Open Ends - Matter, MoMA, New York, Etats-Unis
Un siècle de manipulations par l'image, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, MAMVP, Paris, France*
Aspekte 1942-1998, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
Vooropening, Smak, Musée municipal pour l'Art Actuel (SMACK), Gand, Belgique
- 1998 *Dufrène, Hains, Villeglé*, Musée des beaux-arts, Rennes, France
L'avant-garde est-elle bretonne ?, Frac Bourgogne, Dijon, France
L'École de Paris ? 1945-1964, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg*
Rendez-vous, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis*
- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
ZERO und Paris, 1960 und heute, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne ; MAMAC, Nice, France*
Made in France 1947-1997, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
De Klein à Warhol, MAMAC, Nice, France*
European Art 1961-1983, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, Grande-Bretagne
Magie der Zahl, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne
Nouveaux Réalistes Anni'60, Fonte d'Abisso Arte, Milan, Italie*

- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
L'informe : mode d'emploi, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Les péchés capitaux : 1. la Paresse, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Genève, Suisse*
Fluxus und Nouveaux Réalistes, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne*
Les Fragments du désir, Anciens Ets magasins Old England, Bruxelles, Belgique
Passions privées, MAMVP, Paris, France*
- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne*
Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japon*
La Collection, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseille, France
La Ville, art et architecture en Europe 1870-1993, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Murmures des rues, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des beaux-arts, Rennes, France
- 1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags*, Ludwig Museum, Coblenze, Allemagne*
Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon, France*
L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'Art, Nîmes*
- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Allemagne
Le Geste de l'Idée, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Manifeste, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- 1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France*
Pop art, The Royal Academy of Arts, Londres, Grande-Bretagne*
- 1990 *High & Low*, Museum of Modern Art, New York ; Art Institute, Chicago ; MOCA, Los Angeles, Etats-Unis*
Art & Publicité, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Autour de 1968, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne*
Blau : Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne*
Nice et les années 60, MAMAC, Nice, France*
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.
Cinéma Peinture Cinéma, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France*
La Revolucion francesa, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique ; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
- 1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Gand, Belgique
Les Années 50, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Collage, Selection from the permanent collection, MoMA, New York, Etats-Unis
- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France*
Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas*
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, MAMVP, Paris, France*
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole..., Kunstverein, Cologne, RFA
Forty years of modern art 1945/1985, Tate Gallery, Londres, Grande-Bretagne

- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne*
- 1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France*
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique*
Les Nouveaux Réalistes, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France*
- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Westkunst 1939-1970, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, R.F.A.*
- 1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France*
Printed art, Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis
- 1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche
Kunst der Letzten 30 Jahren, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche*
- 1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France*
Lettres, Signes, Écritures, Konsthall, Malmö, Suède*
- 1978 *Aspekte der 60er Jahre*, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, R.F.A.*
- 1977 *Paris-New York/Paris*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
Trois villes, trois collections, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975*, organisé par l'AFAA, Athènes, Ankara, Istanbul, Téhéran, Bagdad, Damas, Tel-Aviv, Tunis, Rabat, Alger*
- 1976 *Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
Prospect/Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, R.F.A.*
- 1975 *Internationale graphik II*, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein
20 Jahre Museum Haus Lange, Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A.
- 1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1973 *Mit Kunst leben*, Kunstverein, Stuttgart, R.F.A.*
Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970, Kunstverein, Frankfurt, R.F.A.*
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France*
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, R.F.A.*
- 1969 *Objekte und Bildreliefs*, Staatsgalerie, Stuttgart, R.F.A.*
- 1968 *Sammlung Hahn*, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Cologne, R.F.A.
- 1967 *L'Âge du Jazz*, Musée Galliera, Paris, France*
- 1966 *Collection Mat 65*, Stedelijk, Amsterdam, Pays-Bas
Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, R.F.A.

- 1965 *Le Merveilleux Moderne*, Konsthall, Lunds, Suède
Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique *
- 1964 *50 ans de collage*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France *
Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, R.F.A.
New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienne, Autriche
- 1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris*, MAMVP., Paris, France *
The Art of Assemblage, MOMA, New York, Etats-Unis *
- 1960/67 *Salon Comparaisons*, MAMVP, Paris, France
- 1959 *1ère Biennale des Jeunes*, MAMVP, Paris, France *
Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France
- 1957 *Hains, Villeglé, Loi du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France *

Bibliographie

Ouvrages de Jacques Villeglé

- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, Propos recueillis par Marion Chanson et Bernard Cheveau, Paris, France
Gala Bryand, textes socio-politiques, La Pierre d'Alun, Coll. la Petite Pierre, Bruxelles, Belgique
- 2015 *Ecrit/écrits*, Nanga, Coll. Écrits d'artistes, Plouhinec, France
- 2013 *Petit Vocabulaire*, éd. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, éd. Les presses du réel, Dijon, France
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, éd. Nautilus, Hambourg, Allemagne
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, éd. le Quartier, Quimper, France
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, éd. Transédition, Paris, France
- 1999 *Cheminements - 1943/1959*, éd. les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, éd. Trédrez-Locquémeau, Douvren, France
- 1995 *Un homme sans métier*, éd. Jannink, Paris, France
- 1994 *L'Épigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, éd. 23, Caen, France
- 1991 *Décentralisation*, éd. Alain Buyse, Lille, France

- 1986 *Urbi & Orbi*, éd. W, Mâcon, France
- 1977 *Lacéré Anonyme*, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », in *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, Belgique
- 1953 *Hépérile éclaté*, éd. Lutetia, Paris, en collaboration avec Camille Bryen et Raymond Hains, France

Catalogues individuels et monographies (sélection)

- 2019 *Jeune, Gay et Impudique*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, éd. Musée de Morlaix, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2012 *Rétrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille (MAC), éd. MAC, Marseille, France
- 2010 *Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, (texte) Bernard Blistène, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques, (texte) Laurence Bertrand-Dorléac, éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, France
Villeglé, (texte) Gérard Durozoi, éd. Hazan, Paris, France
- 2007 *Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, (texte) Jean-Yves Jouannais, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Jacques Villeglé, La création contemporaine, éd. Flammarion, Paris, France
- 2005 *Jacques Villeglé - Politiques*, (texte) Nicolas Bourriaud, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, France
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, France
Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure, (texte) Hans Ulrich Obrist et Robert Fleck, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2001 *Odile Felgine, Jacques Villeglé*, éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, France
Jacques Villeglé - Images, catalogue d'exposition, (texte) Catherine Francblin, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1999 *Jacques Villeglé - Mots*, (texte) Catherine Millet, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68*, (texte) Alain Jouffroy, Vol. XIX, éd. Marval, Paris, France
- 1990 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, (textes) Daniel Abadie (vol. III) et Michel Giroud (vol. IV), éd. Marval, Paris, France
Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences, (texte) Philippe Piguet, Vol. VIII, éd. Marval, Paris, France
- Jacques Villeglé*, (texte) François Poivret, éd. Jean-Luc Poivret, Paris, France
La Présentation en jugement, (texte) Bernard Lamarche-Vadel, éd. Marval, Paris, France
- 1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique*, (5 vol. parus), Paris, France
- 1988-96 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé*, (textes) Claude Fournet et Françoise-Julie Piriou, éd. Marval, (6 vol. parus), Paris, France
- 1979 *Villeglé testimone del nostro tempo*, (texte) Pierre Restany, éd. Studio Sant'Andrea, Milan, Italie
- 1974 *Villeglé témoin de son temps*, (texte) Pierre Restany, éd. Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1963 *Villeglé*, (texte) Pierre Restany, éd. Galerie J, Paris, France
- 1957 *De la lacération considérée...*, (texte) Jean-Philippe Talbo, éd. Galerie Colette Allendy, Paris, France

Catalogues collectifs (sélection)

- 2019 *Open House: Elliott Hundley*, éd. MOCA, Los Angeles, Etats-Unis
- 2017 *Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980*, éd. The Met Breuer, New York, Etats-Unis
Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel, éd. Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France
- 2015 *Cher Matisse...*, éd. Bernard Chauveau, Suresnes, France
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, éd. MOCA, Chicago, Etats-Unis
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, éd. Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
- 2012 *Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope*, (texte) Daniel Abadie, co-éd. Galerie GP & N Vallois en co-édition avec Les Éditions du Regard, Paris, France
Nouveau Réalisme, éd. Galerie Luxembourg & Dayan, Londres, Grande-Bretagne
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, éd. Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, Italie
Le Papier à l'œuvre, éd. Musée du Louvre, Paris, France
Villeglé, (textes) Anne-Lise Quesnel et Marion Daniel, co-éd. fontes d'Andenne ; La Vie au Martéret, Calignac, France

- 2010 *Chefs-d'œuvre* ?, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, La Vie au Martéret, Calignac, (texte de Dominique Dussol), France
Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/MIT Press, Madrid ; Cambridge, London, Grande-Bretagne
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, éd. Paris musées, Paris, France
Jacques Villeglé - Vacanze Romane, (textes de Laurence Bertrand-Dorléac et Dominique Stella, éd. Shin production, Brescia, Italie
Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain, entretien de François-Xavier Alexandre, Angers, France
- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*, éd. Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal, France
Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi, (texte) Philippe Piguet, Istanbul, Turquie
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, éd. Verlag Hatje Cantz, Hanovre, Allemagne
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, éd. RMN, Paris, France
Airs de Paris, Musée national d'art moderne, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France, p. 104-105
- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Parcours #1, éd. MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Des deux côtés du Rhin-Mouvement, éd. Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, éd. Museum Of Modern Art (MOMA), New York, Etats-Unis
Big bang, Destruction et création dans l'art du XXe siècle, co-éd. Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, éd. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, éd. Royal Academy of Arts, Londres, Grande-Bretagne
- 2001 *As Painting : Division and Displacement*, éd. Werner Center, Colombus, Etats-Unis
Collection Berardo, éd. Musée des beaux-arts, Lyon, France
Les Années pop, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Vom Expressionismus zur Gegenwart Verlag, Christian Brandstätter, Vienne ; Munich, Allemagne
- 2000 *Micropolitiques*, éd. Le Magasin, Grenoble, France
- 1999 Collectif, *La Peinture après l'Abstraction*, éd. MAMVP, Paris, France
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, éd. du Regard, Paris, France
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, éd. art, Paris, France
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, éd. Marval, Paris, France

- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, éd. Larousse, Paris, France
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, co-éd. MAMVP, Paris, France ; Kunsthalle, Mannheim ; Kunstmuseum, Winterthur, Allemagne
- 1978 *Le Nouveau Réalisme*, (texte) Pierre Restany, éd. Collection 10/18, Paris, France
- 1977 *Paris / New York*, éd. Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1972 *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, (texte) Pierre Restany, éd. Musée Haus Lange, Krefeld, Allemagne
- 1964 *Une Révolution du Regard*, (text) Alain Jouffroy, éd. Gallimard, Paris, France
- 1963 *Villeglé*, (texte) Pierre Restany, éd. Galerie J, Paris, France
- 1961 *The Art of Assemblage*, (texte) W.C. Seitz, MOMA, New York, Etats-Unis
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*, éd. Galerie Apollinaire, Milan, Italie
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, éd. Galerie Colette Allendy, Paris, France

Presse (sélection)

- 2020 n.s., « Jacques Villeglé : les murs ont la parole », in *Miroir de l'Art*, n° 107, octobre
- 2019 Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 417, 20 février
n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 mars
n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratin.es.fr*, 12 mars
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 mars
Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper* (mensuel numéro 6), 6 mars, pp. 22-23
n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 février
Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*, 1 Mars
n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 février
- 2018 n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *ArtsHebdo Médias*, 19 mai
Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal », in *Culturebox Franceinfo*, 16 mai
Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 mai
n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *Ouest-France.fr*, 27 mars
Agnès Le Morvan, « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *Ouest-France.fr*, 27 mars
Anne-Laure Sugier et Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques Villeglé », in *Vogue*, 27 février
n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, février
- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, « Opéra Food, salon d'automne : à réserver cette semaine à Paris », in *Le Figaroscope*, octobre
Roberta Smith, "Postwar Art Gets a Nerve Makeover", in *nytimes.com*, 14 septembre

- 2017 Sandra Lévy, « Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre », in *Transfuge*, n°108, avril
- 2016 Joël Born, « L'art contemporain à travers le regard de 50 artistes », in *Centre Presse Aveyron*, 4 décembre
Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Quotidien de l'art*, décembre, p. 23
Alexis Fournol, « Jacques Villeglé auteur unique de ses oeuvres », in *Le Journal des arts*,
14 au 27 octobre 2016, p. 20
Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebebouët, « Jacques Villeglé », in *LeFigaro.fr*, 20 octobre
n.s., « Post No Bills : Public Walls as Studio and Source », in *artandeducation.net*, septembre
Sabrina Silamo, "Jacques Villeglé: Monography", in *ArtisNotFlat*, été 2016, n°2, pp. 36-65
Guitemie Maldonado, « Jacques Villeglé : Galerie Georges-Philippe et Natalie Vallois / 8 avril – 3 mai
2016 », in *Art Press*, juillet-août 2016, p. 32
Fabien Simode, « Bon Anniversaire Jacques Villeglé », in *L'œil*, #690, mai
Philippe Piguet, « Portrait de l'artiste Jacques Villeglé », in *L'Oeil* #690, mai
Philippe Piguet, « En toutes lettres : Jacques Villeglé », in *Le Journal des Arts (online)*, 27 avril, p. 17
Clément Goutelle, « "Ce n'est pas un geste naturel pour un artiste" », in *leprogres.fr*, 8 mai
Judicaël Lavrador, « Villeglé en remet une couche », in *Liberation.fr*, 8 mai
Valérie de Maulmin, « Bon anniversaire à Jacques Villeglé », in *connaissancesdesarts.com*, 5 mai
Marie-Anne Kleiber, « Jacques Villeglé, père du street art : "La rue a toujours été mon atelier" »,
in *lejdd.fr*, 3 mai
Anne Kerner, « Les 90 ans de Jacques Villeglé », in *Pariscapitale.com*, 2 mai
Joseph Nechvatal, « The Poetics of Torn Posters », in *Hyperallergic.com*, 27 avril
Amah-Rose Abrams, « Gallery Hopping: Jacques Villeglé Opens Galerie Vallois's Second Paris Branch »,
in *Artnet.com*, 25 avril
Emmanuelle Lequeux, « Jacques Villeglé à la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois »,
in *Le Monde*, 23 avril
Samia Lorrain, « Double exposition pour les 90 ans de Jacques Villeglé », in *Le Suricate magazine*, 22 avril
Alexia Guggémos, « Les sourires lacérés de Jacques Villeglé », in *Huffington Post*, 22 avril
Henri-François Debailleux, « Rue de Seine : Hains-Villeglé, opération "Pénélope" », in *Le journal des arts*,
n°455, 15 avril, p. 21
Sabrina Silamo, « Jacques Villeglé » in *Télérama Sortir*, n°3457, 13 avril, p. 8
Béatrice de Rochebebouët, « Villeglé, éternel enfant », in *Le Figaro*, 12 avril, p. 27
Roxana Azimi, « Tête d'affiches. » in *M le Monde*, 9 avril, p. 146
Roxana Azimi, « Je suis un homme ordinaire qui a créé un nouveau comportement »,
in *Le Quotidien de l'Art*, n° 1039, 7 avril, pp. 6-7
Emmanuelle Lequeux, « Voir double avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n°382, avril, p. 126
Françoise Monnin, « Jacques Villeglé, "L'artiste doit vivre à l'ombre de son œuvre" » in *Artension*, n°136,
mars, pp. 57-61
- 2015 Roberta Smith, « Review: Drips, Dropped: Pollock and His Impact » in *The New York Times (online)*,
31 décembre
n.s., « Villeglé, le "Retour à Morlaix" », *Le Télégramme (online)*, 10 novembre
Harry Bellet, « Laissez parler les petits bouts de papier », in *Le Monde*, 3 janvier, p. 13
- 2014 Gwilherm Perthuis, « Les affichistes à Bâle » in *Hippocampe*, n°19, novembre/décembre
Sarah Hugounenq, « Villeglé, Dufrêne, Hains, Vostell et Rotella en têtes d'affiche à Bâle »,
in *Le Quotidien de l'Art*, n°720, 25 novembre, pp. 8-9
Henri-François Debailleux, « Jacques Villeglé, un regard lacéré », in *Libération*, n°10318,
19-20 juillet, p. 34
Philippe Dagen, « Villeglé-Brassaï - Galerie Vallois », in *Le Monde*, 13-14 juillet, p. 12
Guy Boyer, « Êtes-vous plutôt Raysse ou Villeglé ? », in *Connaissance des Arts*, n° 727, juin, p. 3
Valérie Duponchelle, « Jacques Villeglé, toujours tête d'affiche », in *Le Figaro*, 21 avril

- 2014 Jean-David Boussemaer, « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins », *Artistikrezo.com*, 24 février
Erwann Rougé, « Jacques Villeglé Voleur d'images », in *ArMen*, janvier-février, n° 198, pp. 42-47
n.s., « Agenda », n° 83, in *Arts Magazine*, p. 133, janvier
- 2013 Christophe Domino, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », *Journal des arts*, n° 397, du 20 septembre au 3 octobre, p. 17
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, « Le Pop Art de A à Z », « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », *Les Inrockuptibles - Hors série*, été, pp. 74-75
Sophie Pujas, « Jacques Villeglé – interview », *Artistikrezo.com*, 25 février
- 2012 n.s., « Jacques Villeglé », in *The Drawer*, Volume 3 – Vertigo, Automne, pp. 150-155
Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », 16 juillet
n.s., « Villeglé s'affiche au MAC », in *Le Journal des Arts*, 6 juillet
Sandro Piscopo-Reguieg, « Villeglé à l'affiche », in *8° art magazine*, n° 20, juillet
Elodie Crézé, « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », in *marsactu.fr*, 11 juillet
Philippe Faner, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », in *La Provence*, 28 juin, p. 13
Roxana Azimi, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », in *Le Quotidien de l'art*, n° 124, 5 avril
- 2010 n.s., « Record bien mérité pour Villeglé », in *Beaux Arts magazine*, juillet, p. 144
Valérie de Maulmin, « L'art malicieux de Villeglé », in *Connaissance des Arts*, n° 688, novembre, p. 124
- 2009 Jacques Villeglé, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », in *Art Press* 2, n° 14, août, septembre, octobre, pp. 89-92
Tom Mc Donough, « Authorial intervention », in *Artforum international*, mars, pp. 216-223
- 2008 Élisabeth Couturier, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », in *art absolument*, n° 26, septembre, pp. 48-53
Lydia Harambourg, « De la modernité à la tradition », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 38, 7 novembre, pp. 273-274
Anne-Lise Quesnel, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », in *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, automne, pp. 24-35
Philippe Régnier, « La Fiac retrouve de son éclat », in *La Tribune*, n° 234, 24 octobre
n.s., « Jacques Villeglé », in *Arts Magazine*, 1^{er} octobre, p. 16
Harry Kampianne, « Jacques Villeglé », in *Art Actuel*, n° M1086, septembre-octobre, pp. 24-29 ; 90-91
Benoît Hasse, « Une toile dérobée dans la rue », in *Le Parisien*, 30 septembre
Élisabeth Couturier, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », in *Paris Match*, n° 3097, 25 septembre – 1^{er} octobre, p. 32
Jean-Louis Pinte, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », in *Figaroscope*, n° 19953, 24 septembre, p. 34
Philippe Dagen, « Jacques Villéglé, un artiste s'affiche », in *Le Monde*, 23 septembre, p. 27
Geneviève Nevejan, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 31, 19 septembre, pp. 172-173
Béatrice de Rouchebouët, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », in *Le Figaro*, 18 septembre, p. 29
Jean-Marc Huitorel, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », in *Art Press*, n° 348, septembre, pp. 20-22

- 2008 Catherine Francblin, « L'art, c'est le vol », in *Beaux-Arts Magazine*, n° 291, septembre, pp. 64-69
Henri-François Debailleux, « Les affiches lacérées racontent des histoires », in *Libération*, 23-24 août, pp. 22-23
Julie Portier, « Affichistes. Pour mémoire », in *Le journal des arts*, n° 285, 4 juillet-4 septembre
Ara H. Merjian, « Jacques Villeglé », in *Artforum*, 15 mai-28 juin
- 2007 Béatrice de Rochebouët, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », in *Le Figaro*, 27 avril
Véronique Prat, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », in *Le Figaro magazine*, 21 avril, pp. 74-77
Philippe Dagen, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », in *Le Monde*, 29 mars
Jean-Marc Huitorel, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », in *Art Press* 2, n° 4, février, pp. 78-86
Françoise Monnin, *Hors série*, « La peau des murs », in *Beaux-Arts magazine*, pp. 32-37
n.s., « Jacques Villeglé », in *Beaux-Arts magazine*, *Hors série*, pp. 64-65
Danielle Robert-Guédon, « Portrait Jacques Villeglé », in *Critique d'art*, p. 117
- 2006 Roxana Azimi, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », in *L'Oeil*, n° 584, octobre, pp. 102-103
Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Journal des arts*, n° 231, 17 février
Philippe Piquet, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », in *L'Oeil*, avril, pp. 10-11
Catherine Francblin, « Jacques Villeglé », in *Qu'est-ce que l'art contemporain en France ? 100 artistes*, *Beaux-Arts magazine – Hors série*, 2006, pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », in *Le Monde*, 15 octobre
Pierre-Evariste Douaire, « Jacques Villeglé », in *www.paris-art.com*, 8 novembre
- 2001 n.s., « Villeglé interrompt ses décollages », in *Beaux-Arts Magazine*, mars
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », in *October*, hiver, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1^{er} octobre
Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 septembre, p. 34
Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 juin, p. 30
Béatrice Comte, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », in *Le Figaro Magazine*, avril
Michel Nuridsany, « Les déchirements de Jacques Villeglé », in *Le Figaro*, 30 mars
E. L., « Jacques Villeglé plaide non coupable », in *Aden*, 10-16 mars
Philippe Dagen, « A propos de la peinture et de sa mort », in *Le Monde*, 7-8 mars
Valérie Marchi, « V comme Villeglé », in *L'Oeil*, n° 504, mars