

JACQUES VILLEGLÉ

Born in 1926 in Quimper (France)

Lives and works in Paris (France)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 *Cinématisse*, Musée Matisse, Nice, France
Jacques Villeglé. Notre écriture en jeu ?, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, France
Jeune gay et impudique, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2018 *Les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, Brussels, Belgium*
Écritures contemporaines, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France
Des Mots et Merveilles, La Lune en Parachute, Epinal, France
Jacques Villeglé, Traces : Decollages from 1956-2000, Modernism, San Francisco, USA
- 2017 *Bourron-Marlotte. Visages, paysages. Épigraphies villegléennes*, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France
Politique, aux urnes citoyens, galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
Carrés magiques, Galerie Sator, Paris, France
- 2016 *Jacques Villeglé - Décollages from the 1960s and 1970s*, Modernism, San Francisco, USA
Opération Quimpéroise, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Mémoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, France*
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, Musée de Morlaix, France*
Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013, Musée de Louviers, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France
- 2013 *Les murs ont la parole*, Fondation Stämpfli, Stiges, Spain
Estantes et livres, Galerie Herzog, Paris, France
Jacques Villeglé, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France
Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music Hall, Modernism, San Francisco, USA
Jacques Villeglé, Espace Jean Legendre, Compiègne, France
Cut 'n' Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, MoMA, New York, USA
Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, London, UK*
- 2012 *Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France*
- 2011 *Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004*, Modernism, San Francisco, USA
Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Morocco
Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, London, GB
- 2010 *La peinture dans la non peinture*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*

- 2009 *Petits formats 1958-2002*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Roma, Italy
Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France*
Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Switzerland
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine*, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italy
Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, USA
De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Épinal, France
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien / Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanover, Germany*
Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg, Luxembourg
Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padova, Italy
- 2006 *Décollages & Drawings*, Modernism, San Francisco, USA
Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France
Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland*
Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France
Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France*
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un*, Centre d'art contemporain, Istres, France
Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, Décollages: 1959-2000, Modernism, San Francisco, USA
Alphabet socio-politique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France*
Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France*
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant*, Espace AE, Paris, France
Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France
Villeglé - Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livorno, Italy*
Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France
- 2001 *Images - Affiches lacérées 1958-1991*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, London, UK*
Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, USA
Décentralisation 3, Frac Corse, Corte, France*
Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
- 2000 *Décentralisation 2*, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France
- 1999 *Mots, 1949-1996*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Retrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, USA
Villeglé - œuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland

- 1998 *Décollages 1950-1998*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA*
- 1997 *Carrefour politique*, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, Deux-Sèvres, France
- 1996 *Jacques Villeglé*, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France
- 1994 *Jacques Villeglé*, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Netherlands
- 1990 *Décentralisation*, Galerie Épreuve d'artiste/ Frac Nord - Pas-de-Calais, Lille, France
Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France
- 1989 *Jacques Villeglé*, Zabriskie Gallery, New York, USA
Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, Germany
Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italy
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture*, Galerie d'art contemporain, Nice, France*
- 1987 *Jacques Villeglé*, Galerie Reckermann, Köln, G.F.R.
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe*, Maison de la culture, Rennes, France*
- 1982 *Jacques Villeglé*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France*
- 1981 *Jacques Villeglé*, Galerie Convergence, Nantes, France*
- 1980 *Jacques Villeglé*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Jacques Villeglé, Centre culturel Noroît, Arras, France*
- 1979 *Jacques Villeglé*, Studio Sant'Andrea, Milan, Italy*
- 1978 *L'Affiche lacérée*, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France*
- 1974 *Jacques Villeglé*, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein
Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*
Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Switzerland
- 1973 *Jacques Villeglé*, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, G.F.R.
- 1972 *Retrospective 1949-1972*, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R. *
- 1971 *Jacques Villeglé*, Galerie der Spiegel, Köln, G.F.R.
Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Köln, G.F.R.
Retrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Sweden *
- 1967 *De Mathieu à Mahé*, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France*
- 1964 *Jacques Villeglé*, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium
- 1963 *Jacques Villeglé*, Galerie J, Paris, France

1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrêne, Paris, France*

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 *Popular Culture and the City, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, United Arab Emirates*
Jacques Villeglé et Jean Faucheur, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
Martin Loume, Aka Jean-Louis Brochen, affichiste lacérateur & Jacques Villeglé, Salle des pas perdus, Mons, Belgium
*Open House: Elliott Hundley, MOCA, Los Angeles, USA **
Par Hasard, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France
Art et Presse : livres échanges, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes Pregny-Chambésy, Switzerland
Think in pictures, New York, USA
Face à Face / Cara a Cara, Diana Fonseca, Jacques Villeglé, Fondation Brownstone, Paris, France
Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne
Togeth'her, curators : David-Hervé Boutin and Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France
Jungle Fever, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *A Luta Continua : The Sylvio Perlstein Collection, Hauser & Wirth, NY, USA**
Collection David H. Broliet, Genève. 40 ans de passion !, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
La Maman et la Putain, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
*Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art, Tate Modern, London, UK**
*Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, mumok, Vienna, Austria**
Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Collection, Arkansas Art Center, USA
- 2017 *Reason 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art, NY, USA*
*Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Met Breuer, New York, USA**
Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, Museum Ludwig, Köln, Germany
*Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages, Musée Soulages, Rodez, France**
*Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard, Domaine National de Chambord, Chambord, France**
*Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel, Les Abattoirs, Toulouse, France**
*Postwar - Art Between the Pacific and the Atlantic 1945 - 1965, Haus der Kunst, Munich, Germany**
*Contre-Allées, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
- 2016 *Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan ; Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China**
*Pénélope, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Shadoks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France**
*Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965), Haus der Kunst, Munich, Germany**
*Jacques Chirac et le dialogue des cultures, Musée du Quai Branly, Paris, France**
*MashUp: The Birth of Modern Culture, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada**
La Gorgiera del Tempo, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy
Archéologie du présent, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanover, Germany
Lo nunca visto, Fondation Juan March, Madrid, Spain
Painting 2.0: Expression in the information Age, MUMOK, Vienna, Austria
*Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany**
El Nuevo realisme, Centre Pompidou, Málaga, Spain
Post No Bills, Neuberger Museum of Art, Purchase, USA

- 2015 *Take an Object*, MoMA, New York, USA
The Artist Project, Season 4, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
La peinture prise aux mots, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France
Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany*
Patrice Chéreau un musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon, France*
Poesie de Grossdat, die Affichtisen, Schirn, Frankfurt, Germany
De Kandinsky à Kappor. Les chemins de l'abstraction, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, France
De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Artistes à la une pour la liberté, Palais de Tokyo, Paris, France*
Jacques Villeglé et Alain Buyse, Moyens du Bord, Morlaix, France
- 2014 *Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland*
Signes de temps, Piscine du Molitor, Paris, France
Le musée imaginaire d'Henri Langlois, La Cinémathèque française, Paris, France
Art urbain, Galerie Lasécu, Lille, France
Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France
Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France
Les Désastres de la Guerre, Louvre-Lens, Lens, France*
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, USA*
Poétiques d'objets, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
La Révolte et l'ennui, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France*
- 2012 *Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Art Basel, Galerie GP & N Vallois, Basel, Switzerland*
L'Art en guerre, France 1938-1947, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France*
Vies d'exil - 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France*
La Collection Michael Werner, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Parcours #5. Vivement demain, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2011 *Gli irripetibili anni'60...*, Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italy
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, France
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Nikolas Gamberoff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, London, UK
Now - La colección Jumex, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexico
Le Papier, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France
On the Nature of Things, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada
Les Sujets de l'abstraction, Musée Rath, Geneva, Switzerland ; Musée Fabre, Montpellier, France
- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back ?*, Reina Sofía, Madrid, Spain ; Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany*
Chefs-d'œuvre ? Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Nouveau Réalisme, Kunsthalle, Krems, Austria

- 2010 *Nuevos Realismos: 1957-1962*, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, New York, USA *
- 2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, USA
Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes, M.A.M.V.P., Paris, France *
Die Meisterwerke im Ludwig Museum, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi, PAC, Milan, Italy
- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turkey
Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, MARTA Herford GmbH, Herford, Germany
De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris, Musée du Luxembourg, Paris, France
L'art contemporain de Perec, Musée des Beaux-arts, Nantes, France
Les artistes internationaux et la Révolution algérienne, MAMA, Alger, Algeria
Street Art, Street Life, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, USA
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany
Airs de Paris, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France *
Anywhere out of this world, MOCA, Los Angeles, USA
Collage Collages - du Cubisme au New Dada, G.A.M., Turin, Italie
Le Nouveau Réalisme, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France ; Sprengel Museum, Hanover, DE *
Un teatro sin teatro, MACBA Barcelona, Spain ; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Gangnam-gu, South Korea
Le Mouvement des images, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
Des deux côtés du Rhin - Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Germany *
Drawing from the Moderne 1945-197, MoMA, New York, USA *
Gli Affichisti tra Milano e Bretagna, Galleria Credito Valtellinese, Milano, Italy *
La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi, MAC, Marseille, France
Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties, MUMOK, Vienna, Austria *
Nouvelles vagues, Musée des beaux-arts, Shanghai, China
Parcours #1, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France *
The Blake Byrne Collection, MoCA, Los Angeles, USA *
- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japan
Modern Means, Mori Art Museum, Tokyo, Japan *
Acte 1. Pour un nouveau musée, Salle d'exposition du quai Antoine 1er, Monaco *
- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Germany ; *Mostra d'Oltre Mare*, Naples, Italy *
Après la fin de l'art - 1945-2003, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France *
Plakatabreisser, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Trésors publics - Esprits des lieux, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years: Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth USA
Paris - Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy of Arts, London, UK *
Histoires de rues, Galeries du cloître - École des beaux-arts, Rennes, France
V.I.P. 1 - Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, USA*
Collage/Assemblage, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France*
Les Années Pop, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Les Réalismes et l'art militant 1930-1990, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Macht der Dinge, Stadtgalerie, Klagenfurt, Austria
Parade 1901-2001, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brazil*
Vom Expressionismus zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems, Austria
Collection Reinhard Onnasch, MACBA, Barcelona, Spain
Collection Berardo, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France*
- 2000 *Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum, Hannover ; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf ;
Haus der Kunst, München, Germany
Bricolage ?, Musée des beaux-arts, Dijon, France
Walker Evans & company, MoMA, New York ; Getty Museum, Santa Monica, USA
Micropolitiques, Magasin, Grenoble, France*
Négociations, Crac, Sète, France
Open Ends - Matter, MoMA, New York, USA
Un siècle de manipulations par l'image, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France
Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry, Cité de la Musique, Paris, France
Jean Prouvé and Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, M.A.M.V.P, France*
Aspekte 1942-1998, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Vooropening, Smak, Ghent, Belgium
- 1998 *Dufrêne*, Hains, Villeglé, Musée des beaux-arts, Rennes, France
L'avant-garde est-elle bretonne ?, Frac Bourgogne, Dijon, France
L'École de Paris ? 1945-1964, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg*
Rendez-vous, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA*
- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
ZERO und Paris, 1960 und heute, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne ; MAMAC, Nice, France*
Made in France 1947-1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
De Klein à Warhol, MAMAC, Nice, France*
European Art 1961-1983, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, UK
Magie der Zahl, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Nouveaux Réalistes Anni'60, Fonte d'Abisso Arte, Milano, Italy*
- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Pompidou, Paris, France*
L'informe : mode d'emploi, Centre Pompidou, Paris, France*
Les péchés capitaux : 1. la Paresse, Centre Pompidou, Paris, France*
- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Geneva, Switzerland*
Fluxus und Nouveaux Réalistes, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany*
Les Fragments du désir, Anciens Ets magasins Old England, Brussels, Belgium
Passions privées, M.A.M.V.P., Paris, France*

- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany*
Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan*
La Collection, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseille, France
La Ville, art et architecture en Europe 1870-1993, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France*
Murmures des rues, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des beaux-arts, Rennes, France
- 1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany*
Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon, France*
L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'Art, Nîmes, France*
- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Le Geste de l'Idée, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France*
Pop art, The Royal Academy of Arts, London, UK*
- 1990 *High & Low*, Museum of Modern Art, New York ; Art Institute, Chicago/MOCA, Los Angeles, USA*
Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Autour de 1968, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany*
Blau: Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany*
Nice et les années 60, MAMAC, Nice, France*
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.
Cinéma Peinture Cinéma, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France*
La Revolución francesa, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique ; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
- 1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Ghent, Belgium
Les Années 50, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Collage, Selection from the permanent collection, The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France*
Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands*
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, M.A.M.V.P, Paris, France*
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole..., Kunstverein, Köln, RFA
Forty years of modern art 1945/1985, Tate Gallery, London, UK
- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany*
- 1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France*
- 1983 *1960*, Maison de la culture et Musée, Saint-Étienne, France*
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium*
Les Nouveaux Réalistes, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France*

- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957, Centre Georges Pompidou, Paris, France**
*Westkunst 1939-1970, Rheinhallen der kölnen Messe, Köln, G.F.R.**
- 1980 *Cantini 80, Musée Cantini, Marseille, France**
Printed art, MoMA, New York, USA
- 1979 *Nouveau Réalisme, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria*
*Kunst der Letzten 30 Jahren, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria**
- 1978 *Figurations, Musée d'art moderne, Grenoble, France**
*Lettres, Signes, Écritures, Konsthall, Malmö, Sweden**
*Aspekte der 60er Jahre, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, G.F.R.**
- 1977 *Paris-New York/Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France**
*Trois villes, trois collections, Centre Georges Pompidou, Paris, France**
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975, AFAA, Athens ; Ankara ; Istanbul ; Teheran ; Bagdad ; Damas ; Tel-Aviv ; Tunis ; Rabat ; Alger**
- 1976 *Beautés volées, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France*
*Prospect/Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, G.F.R.**
- 1975 *Internationale graphik II, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein*
20 Jahre Museum Haus Lange, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R.
- 1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1973 *Mit Kunst leben, Kunstverein, Stuttgart, G.F.R.**
*Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970, Kunstverein, Frankfurt, G.F.R.**
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France**
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.**
- 1969 *Objekte und Bildreliefs, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.**
- 1968 *Sammlung Hahn, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Köln, G.F.R.*
- 1967 *L'Âge du Jazz, Musée Galliera, Paris, France**
- 1966 *Collection Mat 65, Stedelijk, Amsterdam, Netherlands*
Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, G.F.R.
- 1965 *Le Merveilleux Moderne, Konsthall, Lunds, Sweden*
*Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium**
- 1964 *50 ans de collage, Musée des Arts décoratifs, Paris, France**
Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, G.F.R.
New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France**
*The Art of Assemblage, MoMA, New York, USA**

- 1960/67 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1959 *1ère Biennale des Jeunes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France*
Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France
- 1957 *Hains, Villeglé. Lois du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France*

Selective Bibliography

Publications by Jacques Villeglé

- 2019 « Jacqueline Auriol », in *Vogue*, 19 February
- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, interview by Marion Chanson and Bernard Cheveau, Paris, FR
Gala Bryand, textes socio-politiques, La Pierre d'Alun, Collection la Petite Pierre, Brussels, BE
- 2015 *Ecrit/écrits*, Nanga, Collection Écrits d'artistes, Plouhinec, FR
- 2013 *Petit Vocabulaire*, ed. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, FR
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, Les presses du réel, Dijon, FR
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, Nautilus, Hamburg, DE
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, le Quartier, Quimper, FR
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, Transédition, Paris, FR
- 1999 *Cheminements - 1943/1959*, ed. les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, FR
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, Trédrez-Locquémeau, Douvren, FR
- 1995 *Un homme sans métier*, ed. Jannink, Paris, FR
- 1994 *L'Épigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, Éditions 23, Caen, FR
- 1986 *Urbi & Orbi*, ed. W, Mâcon, FR
- 1977 *Lacéré Anonyme*, CNAC Georges Pompidou, Paris, FR
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, BE
- 1953 *Hépérile éclaté*, ed. Lutetia, Paris, with the collaboration of Camille Bryen and Raymond Hains, FR

Solo publications (selection)

- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, ed. Musée de Morlaix, FR
- 2014 *Graffiti Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2012 *Retrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, ed. MAC, Marseille, FR
- 2010 *Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, (text) Bernard Blistène, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Laurence Bertrand-Dorléac, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques*, Ides et Calendes, Neuchâtel, FR
Gérard Durozoi, *Villeglé*, Hazan, Paris, FR
- 2007 *Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, (text) Jean-Yves Jouannais, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
Jacques Villeglé, La création contemporaine, ed. Flammarion, Paris, FR
- 2005 *Jacques Villeglé - Politiques*, (text) Nicolas Bourriaud, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, Ides et Calendes, Neuchâtel, FR
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, FR
Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure, (text) Hans Ulrich Obrist & Robert Fleck, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2001 *Odile Felgine, Jacques Villeglé, Ides et Calendes*, Neuchâtel, FR
Jacques Villeglé - Images, (text) Catherine Francblin, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 1999 *Jacques Villeglé - Mots*, (text) Catherine Millet, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68*, Vol. XIX, Marval, Paris, FR
- 1990 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, Vol. III & IV, Marval, Paris, texts by Daniel Abadie (vol. III) & Michel Giroud (vol. IV), FR
Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences, Vol. VIII, Marval, Paris, (text by Philippe Piguet), FR
François Poivret, *Jacques Villeglé*, ed. Jean-Luc Poivret, Paris, FR
Bernard Lamarche-Vadel, *La Présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, FR
- 1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique*, Paris, FR (5 vol. published)

- 1988-96 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé* ; ed. Marval, Paris
(text by Claude Fournet & Françoise-Julie Piriou), FR (6 vol. published)
- 1979 Pierre Restany, *Villeglé testimone del nostro tempo*, Studio Sant'Andrea, Milan, IT
- 1974 Pierre Restany, *Villeglé témoin de son temps*, Galerie Beaubourg, Paris, FR
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, FR
- 1957 Jean-Philippe Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, FR

Collective publications

- 2019 *Open House: Elliott Hundley*, MOCA, Los Angeles, USA
- 2017 *Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, Les Abattoirs, Toulouse, FR
- 2015 *Cher Matisse...*, ed. Bernard Chauveau, Suresnes, FR
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, USA
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée,
Les Lucs-sur-Boulogne, FR
- 2012 *Nouveau Réalisme*, Galerie Luxembourg & Dayan, London, UK
Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope, (text) Daniel Abadie, ed. Galerie GP & N Vallois in
co-edition with Les Éditions du Regard, Paris, FR
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, IT
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, FR
Villeglé, fontes d'Andenne, La Vie au Martéret, Calignac, (text by Anne-Lise Quesnel & Marion Daniel), FR
- 2010 *Chefs-d'œuvre ?*, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR
La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, La Vie au Martéret, Calignac, (text by Dominique Dussol), FR
Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre ready-made y espectáculo, Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía ; MIT Press, Madrid ; Cambridge, London, UK
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, Paris musées, Paris, FR
Jacques Villeglé - Vacanze Romane, Shin production, Brescia, (text by Laurence Bertrand-Dorléac &
Dominique Stella), IT
Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain, Angers, (text, talk by François-Xavier Alexandre), FR
- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*,
Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal, FR
Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi, Istanbul, (text by Philippe Piguet), TR
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Pompidou, Paris, FR
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, ed. Verlag Hatje Cantz, Hanover, DE
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, ed. RMN, Paris, FR
Airs de Paris, Musée national d'art moderne, ed. Centre Pompidou, Paris, FR, p.104-105

- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Pompidou, Paris, FR
Parcours #1, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, FR
Des deux côtés du Rhin-Mouvement, Museum Ludwig, Köln, DE
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, MOMA, New York, USA
Big bang, Destruction et création dans l'art du XXe siècle, Musée national d'art moderne, ed. du Centre Pompidou, Paris, FR
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, Musée Sainte-Croix, Poitiers, FR
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London, UK
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Werner Center, Colombus, USA
Collection Berardo, Musée des beaux-arts, Lyon, FR
Les Années Pop, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Vom Expressionismus zur Gegenwart Verlag, Christian Brandstätter, Vienna/Munich, DE
- 2000 *Micropolitiques*, Le Magasin, Grenoble, FR
- 1999 Benjamin H.D. Buchloh, Alain Cuff, Suzanne Pagé, Béatrice Parent, *La Peinture après l'Abstraction*, ed. M.A.M.V.P., Paris
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, Éditions du Regard, Paris, FR
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, art edition, FR
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, Marval, Paris, FR
- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, Larousse, Paris, FR
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, M.A.M.V.P., Paris, France ; Kunsthalle, Mannheim ; Kunstmuseum, Winterthur, Germany
- 1978 Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, Collection 10/18, Paris, FR
- 1977 *Paris / New York*, CNAC Centre-Georges Pompidou, Paris, FR
- 1972 Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, Musée Haus Lange, Krefeld, DE
- 1964 Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, Gallimard, Paris, FR
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, France
- 1961 W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, MOMA, New York, USA
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*, Galerie Apollinaire, Milan, IT
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, FR

Press (selection)

- 2019 n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 March
n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratin.es.fr*, 12 March (ill.)
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 March (ill.)
Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper*, N° 6, 6 March, pp. 22-23 (ill.)
n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 February (ill.)
Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*, 1st March (ill.)
n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 February (ill.)
Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 417, 20 February (ill.)
- 2018 n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *Arts Hebdo Médias*, 19 May (ill.)
Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal », in *Culturebox Franceinfo*, 16 May (ill.)
Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 May (ill.)
n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *ouest-France.fr*, 27 March (ill.)
Agnès Le Morvan « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *ouest-France.fr*, 27 March
Anne-Laure Sugier and Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques Villeglé », in *Vogue*, 27 February (ill.)
n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, February (ill.)
- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, "Opéra Food, salon d'automne : à réserver cette semaine à Paris", in *LeFigaroscope*, Octobre (ill.)
Sandra Lévy, "Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre", in *Transfuge*, n° 108, April (ill.)
Roberta Smith, "Postwar Art Gets a Nervy Makeover", in *nytimes.com*, 14 September (ill.)
- 2016 Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebebouët, "Jacques Villeglé", in *LeFigaro.fr*, 20 octobre (ill.)
n.s. « Post No Bills : Public Walls as Studio and Source », in *www.artandeducation.net* (ill.)
- 2015 « Villeglé, le « Retour à Morlaix », *Le Télégramme* (online), 10 novembre 2015 (ill.)
- 2014 Jean-David Boussemaer, *Artistikrezo.com*, « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins », 24 February (ill.)
Erwann Rougé, *ArMen*, « Jacques Villeglé Voleur d'images », January-February, n° 198, pp. 42-47 (ill.)
n.s., *Arts Magazine*, « Agenda », n° 83, p. 133, January (ill.)
- 2013 Christophe Domino, *Journal des arts*, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », 20 September-3 October, n° 397, p. 17 (ill.)
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, *Les Inrockuptibles - Hors série « Le Pop Art de A à Z »*, « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », Summer, pp. 74-75 (ill.)
Sophie Pujas, *Artistikrezo.com*, « Jacques Villeglé – interview », 25 February (ill.)

- 2012 n.s., *The Drawer*, « Jacques Villeglé », Volume 3 – Vertigo, Autumn, pp. 150-155 (ill.)
Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », 16 July (ill.)
n.s., *Le Journal des Arts*, « Villeglé s'affiche au MAC », 6 July (ill.)
Sandro Piscopo-Reguieg, 8° *art magazine* « Villeglé à l'affiche », n° 20, July (ill.)
Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », 11 July (ill.)
Philippe Faner, *La Provence*, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », 28 June, p. 13 (ill.)
Roxana Azimi, *Le Quotidien de l'art*, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », n° 124, 5 April (ill.)
- 2010 n.s., *Beaux Arts magazine*, « Record bien mérité pour Villeglé », July, p. 144 (ill.)
Valérie de Maulmin, *Connaissance des Arts*, « L'art malicieux de Villeglé », n° 688, November, p. 124 (ill.)
- 2009 Jacques Villeglé, *artpress 2*, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », n° 14, August, September, October, pp. 89-92 (ill.)
Tom Mc Donough, *Artforum international*, « Authorial intervention », March, pp. 216-223 (ill.)
- 2008 Lydia Harambourg, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, « De la modernité à la tradition », n° 38, 7 November, pp. 273-274 (ill.)
Élizabeth Couturier, *art absolument*, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », n° 26, September, pp. 48-53 (ill.)
Anne-Lise Quesnel, *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », Autumn, pp. 24-35 (ill.)
Philippe Régnier, *La Tribune*, « La Fiac retrouve de son éclat », n° 234, 24 October (ill.)
n.s., *Arts Magazine*, « Jacques Villeglé », 1st October, p. 16 (ill.)
Harry Kampianne, *Art Actuel*, « Jacques Villeglé », n° M1086, September-October, pp. 24-29 et 90-91 (ill.)
Benoît Hasse, *Le Parisien*, « Une toile dérobée dans la rue », 30 September
Élizabeth Couturier, *Paris Match*, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », n° 3097, 25 September - 1st October, p. 32 (ill.)
Jean-Louis Pinte, *Figaroscope*, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », n° 19953, 24 September, p. 34 (ill.)
Philippe Dagen, *Le Monde*, « Jacques Villeglé, un artiste s'affiche », 23 September, p. 27
Geneviève Nevejan, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », n° 31, 19 September, pp. 172-173 (ill.)
Béatrice de Rouchebouët, *Le Figaro*, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », 18 September, p. 29 (ill.)
Jean-Marc Huitorel, *Artpress*, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », n° 348, September, pp. 20-22 (ill.)
Catherine Francblin, *Beaux-Arts Magazine*, « L'art, c'est le vol », n° 291, September, pp. 64-69 (ill.)
Henri-François Debailleux, *Libération*, « Les affiches lacérées racontent des histoires », 23-24 August, pp. 22-23
Julie Portier, *Le journal des arts*, « Affichistes. Pour mémoire », n° 285, 4 July-4 September (ill.)
Ara H. Merjian, *Artforum*, « Jacques Villeglé », 15 May-28 June (ill.)
- 2007 Béatrice de Rochebouët, *Le Figaro*, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », 27 April
Véronique Prat, *Le Figaro magazine*, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », 21 April, pp. 74-77
Philippe Dagen, *Le Monde*, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », 29 March (ill.)
Jean-Marc Huitorel, *Art press 2*, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », n° 4, February, pp. 78-86
Françoise Monnin, *Beaux-Arts magazine*, Hors série, « La peau des murs », pp. 32-37 (ill.)
n.s., *Beaux-Arts magazine*, Hors série, « Jacques Villeglé », pp. 64-65 (ill.)
Danielle Robert-Guédon, *Critique d'art*, « Portrait Jacques Villeglé », p. 117

- 2006 Roxana Azimi, *L'oeil*, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », n° 584, October, pp. 102-103 (ill.)
Roxana Azimi, *Le journal des arts*, « Jacques Villeglé », n° 231, 17 February
Philippe Piguet, *L'oeil*, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », April, pp. 10-11
Catherine Franchlin, *Beaux-Arts magazine*, *Hors série*, *Qu'est-ce que l'art contemporain en France ?*
« Jacques Villeglé », pp. 178-179
100 artistes, « Jacques Villeglé », pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, *Le Monde*, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », 15 October (ill.)
- 2001 *Beaux-Arts Magazine*, « Villeglé interrompt ses décollages », March
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, *October*, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », winter, Cambridge, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, *Review*, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », 1st October
Michael Kimmelman, *The New York Times*, « Jacques Villeglé », 24 September, p. 34
Geneviève Breerette, *Le Monde*, « Peinture sans manières », 15 June, p. 30
Béatrice Comte, *Le Figaro Magazine*, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », April (ill.)
Michel Nuridsany, *Le Figaro*, « Les déchirements de Jacques Villeglé », 30 March
E. L., *Aden*, « Jacques Villeglé plaide non coupable », 10-16 March
Philippe Dagen, *Le Monde*, « A propos de la peinture et de sa mort », 7-8 March (ill.)
Valérie Marchi, *L'œil*, « V comme Villeglé », n° 504, March (ill.)
Bowyer Bell, *Review*, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », 1st October
Michael Kimmelman, *The New York Times*, « Jacques Villeglé », 24 September, p. 34
Geneviève Breerette, *Le Monde*, « Peinture sans manières », 15 June, p. 30