

## JACQUES VILLEGLÉ

**Born in 1926 in Quimper (France)**  
**Lives and works in Paris (France)**

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019      *Jacques Villeglé. Notre écriture en jeu ?*, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, France  
*Jeune gay et impudique*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*
  
- 2018      *Les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, Brussels, Belgium\*  
*Écritures contemporaines*, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France  
*Des Mots et Merveilles*, La Lune en Parachute, Epinal, France  
*Jacques Villeglé, Traces : Decollages from 1956-2000*, Modernism, San Francisco, USA
  
- 2017      *Bourron-Marlotte. Visages, paysages. Épigraphies villegléennes*, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France  
*Politique, aux urnes citoyens*, galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland  
*Carrés magiques*, Galerie Sator, Paris, France
  
- 2016      *Jacques Villeglé - Décollages from the 1960s and 1970s*, Modernism, San Francisco, USA  
*Opération Quimpéroise*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Mémoires*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, France\*
  
- 2015      *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, Musée de Morlaix, France\*  
*Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013*, Musée de Louviers, France
  
- 2014      *Graffiti Politiques*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé, Le Cyclop*, Milly-la-Forêt, France
  
- 2013      *Les murs ont la parole*, Fondation Stämpfli, Stiges, Spain  
*Estampes et livres*, Galerie Herzog, Paris, France  
*Jacques Villeglé*, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France  
*Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music Hall*, Modernism, San Francisco, USA  
*Jacques Villeglé*, Espace Jean Legendre, Compiègne, France  
*Cut 'n' Paste: From Architectural Assemblage to Collage City*, MoMA, New York, USA  
*Jacques Villeglé*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA  
*Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion*, The Mayor Gallery, London, UK\*
  
- 2012      *Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France\*
  
- 2011      *Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004*, Modernism, San Francisco, USA  
*Jacques Villeglé*, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Morocco  
*Trajectoire Urbaine*, Alexia Goethe Gallery, London, GB
  
- 2010      *La peinture dans la non peinture*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*

- 2009 *Petits formats 1958-2002*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Vacanze Romane*, Galleria Mucciaccia, Roma, Italy  
*Jacques Villeglé*, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France\*  
*Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay*, Centre Pasqu'Art, Bienne, Switzerland
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine*, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi*, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italy  
*Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006*, Modernism, San Francisco, USA  
*De la transgression à la collection 1947-2008*, Musée départemental, Épinal, France
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien / Ein Plakatabreißer aus Paris*, Stiftung Ahlers Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanover, Germany\*  
*Graphismes sociopolitiques*, Lucien Schweitzer, Luxembourg, Luxembourg  
*Il Décollage di un grande maestro*, Vecchiato New Art Galleries, Padova, Italy
- 2006 *Décollages & Drawings*, Modernism, San Francisco, USA  
*Jacques Villeglé, Le Quartier*, Quimper, France  
*Early Works - 1960-1970s*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Villeglé sur les traces de Nestor Burma*, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland\*  
*Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée*, Orchies, France  
*Jacques Villeglé, Arsenal*, Metz, France\*
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un*, Centre d'art contemporain, Istres, France  
*Le Chaos Socio-Politique*, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé, Décollages: 1959-2000*, Modernism, San Francisco, USA  
*Alphabet socio-politique*, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France\*  
*Jacques Villeglé ravisseur d'affiches*, La Cohue, Vannes, France\*
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant*, Espace AE, Paris, France  
*Jacques Villeglé, Château de la Briantais*, Saint-Malo, France  
*Villeglé - Affiches lacérées*, Galleria Peccolo, Livorno, Italy\*  
*Les Murs ont la parole*, Hôtel de ville, Lille, France
- 2001 *Images - Affiches lacérées 1958-1991*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé, The Mayor Gallery*, London, UK\*  
*Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery*, Los Angeles, USA  
*Décentralisation 3*, Frac Corse, Corte, France\*  
*Works of protest 1960s-1990s*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
- 2000 *Décentralisation 2*, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France
- 1999 *Mots, 1949-1996*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Retrospective 1959/1998*, Ubu Gallery, New York, USA  
*Villeglé - œuvres 1962-1999*, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
- 1998 *Décollages 1950-1998*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA\*

- 1997 *Carrefour politique, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, Deux-Sèvres, France*
- 1996 *Jacques Villeglé, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France*
- 1994 *Jacques Villeglé, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Netherlands*
- 1990 *Décentralisation, Galerie Épreuve d'artiste/ Frac Nord - Pas-de-Calais, Lille, France*  
*Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France*
- 1989 *Jacques Villeglé, Zabriskie Gallery, New York, USA*  
*Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, Germany*  
*Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italy*
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture, Galerie d'art contemporain, Nice, France\**
- 1987 *Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, G.F.R.*
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe, Maison de la culture, Rennes, France\**
- 1982 *Jacques Villeglé, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium*  
*Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France\**
- 1981 *Jacques Villeglé, Galerie Convergence, Nantes, France\**
- 1980 *Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*  
*Jacques Villeglé, Centre culturel Noroît, Arras, France\**
- 1979 *Jacques Villeglé, Studio Sant'Andrea, Milan, Italy\**
- 1978 *L'Affiche lacérée, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France\**
- 1974 *Jacques Villeglé, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein*  
*Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Switzerland*
- 1973 *Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, G.F.R.*
- 1972 *Retrospective 1949-1972, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R.\**
- 1971 *Jacques Villeglé, Galerie der Spiegel, Köln, G.F.R.*  
*Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Köln, G.F.R.*  
*Retrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Sweden\**
- 1967 *De Mathieu à Mahé, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France\**
- 1964 *Jacques Villeglé, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium*
- 1963 *Jacques Villeglé, Galerie J, Paris, France*
- 1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrêne, Paris, France*

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019      *Open House: Elliott Hundley*, MOCA, Los Angeles, USA \*
- Par Hasard*, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France
- Art et Presse : livres échanges*, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes Pregny-Chambésy, Switzerland
- Think in pictures*, New York, USA
- Face à Face / Cara a Cara*, Fondation Brownstone, Paris, France
- Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne
- Togeth'her*, curators : David-Hervé Boutin and Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France
- Jungle Fever*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018      *A Luta Continua : The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, NY, USA \*
- Collection David H. Brolliet*, Genève. *40 ans de passion !*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
- La Maman et la Putain*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art*, Tate Modern, London, UK \*
- Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, mumok, Vienna, Austria \*
- Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Collection*, Arkansas Art Center, US
- 2017      *Reason 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, NY, USA
- Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980*, The Met Breuer, New York, USA \*
- Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, Museum Ludwig, Köln, Germany
- Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages*, Musée Soulages, Rodez, France \*
- Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard*, Domaine National de Chambord, Chambord, France \*
- Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, Les Abattoirs, Toulouse, France \*
- Postwar - Art Between the Pacific and the Atlantic 1945 - 1965*, Haus der Kunst, Munich, Germany \*
- Contre-Allées*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*
- 2016      *Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan ;
- Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China \*
- Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*
- Shadoks*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France \*
- Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965)*, Haus der Kunst, Munich, Germany \*
- Jacques Chirac et le dialogue des cultures*, Musée du Quai Branly, Paris, France \*
- MashUp: The Birth of Modern Culture*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada \*
- La Gorgiera del Tempo*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy
- Archéologie du présent*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
- ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren*, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanover, Germany
- Lo nunca visto*, Fondation Juan March, Madrid, Spain
- Painting 2.0: Expression in the information Age*, MUMOK, Vienna, Austria
- Das Abenteuer unserer Sammlung I*, Kaiser Wilhem Museum, Krefeld, Germany \*
- El Nuevo realisme*, Centre Pompidou, Màlaga, Spain
- Post No Bills*, Neuberger Museum of Art, Purchase, USA
- 2015      *Take an Object*, MoMA, New York, USA
- The Artist Project, Season 4*, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- La peinture prise aux mots*, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France
- Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany \*
- Patrice Chéreau un musée imaginaire*, Collection Lambert, Avignon, France \*

- 2015 *Poesie de Grossdat, die Affichtisen*, Schrin, Frankfurt, Germany  
*De Kandinsky à Kappor. Les chemins de l'abstraction*, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, France  
*De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions*, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Artistes à la une pour la liberté*, Palais de Tokyo, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé et Alain Buyse*, Moyens du Bord, Morlaix, France
- 2014 *Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland\*  
*Signes de temps*, Piscine du Molitor, Paris, France  
*Le musée imaginaire d'Henri Langlois*, La Cinémathèque française, Paris, France  
*Art urbain*, Galerie Lasécu, Lille, France  
*Des hommes, des mondes*, Collège des Bernardins, Paris, France  
*Château du Val Fleury*, Gif-sur-Yvette, France  
*Les Désastres de la Guerre*, Louvre-Lens, Lens, France\*
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, USA\*  
*Poétiques d'objets*, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France  
*La Révolte et l'ennui*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France\*
- 2012 *Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Art Basel, Galerie GP & N Vallois, Basel, Switzerland\*  
*L'Art en guerre, France 1938-1947*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France\*  
*Vies d'exil - 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie*, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France\*  
*La Collection Michael Werner*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France  
*Parcours #5. Vivement demain*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2011 *Gli irripetibili anni'60...*, Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italy  
*Le Papier à l'œuvre*, Musée du Louvre, Paris, France  
*From Trash to Treasure*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*Nikolas Gamberoff, Raymond Hains, Jacques Villeglé*, Modern Art, London, UK  
*Now - La colección Jumex*, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexico  
*Le Papier*, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France  
*On the Nature of Things*, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada  
*Les Sujets de l'abstraction*, Musée Rath, Geneva, Switzerland ; Musée Fabre, Montpellier, France
- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back ?*, Reina Sofía, Madrid, Spain ; Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany\*  
*Chefs-d'œuvre ?* Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Nouveau Réalisme*, Kunsthalle, Krems, Austria  
*Nuevos Realismos: 1957-1962*, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain  
*On Line: Drawing Through the Twentieth Century*, MoMA, New York, USA\*
- 2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, USA  
*Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes*, M.A.M.V.P., Paris, France\*  
*Die Meisterwerke im Ludwig Museum*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany  
*Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi*, PAC, Milan, Italy

- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turkey  
*Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, MARTA Herford GmbH, Herford, Germany
- 2008 *De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris*, Musée du Luxembourg, Paris, France  
*L'art contemporain de Perec*, Musée des Beaux-arts, Nantes, France  
*Les artistes internationaux et la Révolution algérienne*, MAMA, Alger, Algeria  
*Street Art, Street Life*, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, USA
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany  
*Airs de Paris*, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Anywhere out of this world*, MOCA, Los Angeles, USA  
*Collage Collages - du Cubisme au New Dada*, G.A.M., Turin, Italie  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France ; Sprengel Museum, Hanover, DE\*  
*Un teatro sin teatro*, MACBA Barcelona, Spain ; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France  
*Die Gesichter hinter den Bildern*, The Columns, Gangnam-gu, South Korea  
*Le Mouvement des images*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*VIP III. Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Des deux côtés du Rhin - Mouvement*, Museum Ludwig, Köln, Germany\*  
*Drawing from the Moderne 1945-197*, MoMA, New York, USA\*  
*Gli Affichistes tra Milano e Bretagna*, Galleria Credito Valtellinese, Milano, Italy\*  
*La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi*, MAC, Marseille, France  
*Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties*, MUMOK, Vienna, Austria\*  
*Nouvelles vagues*, Musée des beaux-arts, Shanghai, China  
*Parcours #1*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France\*  
*The Blake Byrne Collection*, MoCA, Los Angeles, USA\*
- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japan  
*Modern Means*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan\*  
*Acte 1. Pour un nouveau musée*, Salle d'exposition du quai Antoine 1er, Monaco\*
- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Germany ; *Mostra d'Oltre Mare*, Naples, Italy\*  
*Après la fin de l'art - 1945-2003*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France\*  
*Plakatabreisser*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Trésors publics - Esprits des lieux*, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years: Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth USA  
*Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London, UK\*  
*Histoires de rues*, Galeries du cloître - École des beaux-arts, Rennes, France  
*V.I.P. 1 - Very Important Pieces*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, USA\*  
*Collage/Assemblage*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France\*  
*Les Années Pop*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Les Réalismes et l'art militant 1930-1990*, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France  
*Macht der Dinge*, Stadtgalerie, Klagenfurt, Austria  
*Parade 1901-2001*, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brazil\*

- 2001 *Vom Expressionismus zur Gegenwart*, Kunsthalle, Krems, Austria  
*Collection Reinhard Onnasch*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Collection Berardo*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France\*
- 2000 *Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum, Hannover ; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf ;  
Haus der Kunst, München, Germany  
*Bricolage ?*, Musée des beaux-arts, Dijon, France  
*Walker Evans & company*, MoMA, New York ; Getty Museum, Santa Monica, USA  
*Micropolitiques*, Magasin, Grenoble, France\*  
*Négociations*, Crac, Sète, France  
*Open Ends - Matter*, MoMA, New York, USA  
*Un siècle de manipulations par l'image*, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France  
*Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry*, Cité de la Musique, Paris, France  
*Jean Prouvé and Jacques Villeglé*, Alan Koppel Gallery, Chicago, USA
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, M.A.M.V.P, France\*  
*Aspekte 1942-1998*, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Vooropening*, Smak, Ghent, Belgium
- 1998 *Dufrêne, Hains, Villeglé*, Musée des beaux-arts, Rennes, France  
*L'avant-garde est-elle bretonne ?*, Frac Bourgogne, Dijon, France  
*L'École de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg\*  
*Rendez-vous*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA\*
- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*ZERO und Paris, 1960 und heute*, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne ; MAMAC, Nice, France\*  
*Made in France 1947-1997*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*De Klein à Warhol*, MAMAC, Nice, France\*  
*European Art 1961-1983*, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, UK  
*Magie der Zahl*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Nouveaux Réalistes Anni'60*, Fonte d'Abisso Arte, Milano, Italy\*
- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Pompidou, Paris, France\*  
*L'informe : mode d'emploi*, Centre Pompidou, Paris, France\*  
*Les péchés capitaux : 1. la Paresse*, Centre Pompidou, Paris, France\*
- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Geneva, Switzerland\*  
*Fluxus und Nouveaux Réalistes*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany\*  
*Les Fragments du désir*, Anciens Ets magasins Old England, Brussels, Belgium  
*Passions privées*, M.A.M.V.P., Paris, France\*
- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany\*  
*Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994*, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France\*  
*L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France*, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan\*  
*La Collection*, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseille, France  
*La Ville*, art et architecture en Europe 1870-1993, MNAM - Centre Pompidou, Paris, France\*  
*Murmures des rues*, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des beaux-arts, Rennes, France
- 1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany\*  
*Et tous ils changent le monde*, Halle Tony Garnier, Lyon, France\*  
*L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle*, Carré d'Art, Nîmes, France\*

- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany  
*Le Geste de l'Idée*, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
*Manifeste*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*
- 1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France\*  
*Pop art*, The Royal Academy of Arts, London, UK\*
- 1990 *High & Low*, Museum of Modern Art, New York ; Art Institute, Chicago/MOCA, Los Angeles, USA\*  
*Art & Publicité*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Autour de 1968*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany\*  
*Blau: Farbe der Ferne*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany\*  
*Nice et les années 60*, MAMAC, Nice, France\*
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.  
*Cinéma Peinture Cinéma*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France\*  
*La Revolución francesa*, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique ; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
- 1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Ghent, Belgium  
*Les Années 50*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Collage, Selection from the permanent collection*, The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France\*  
*Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands\*
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, M.A.M.V.P, Paris, France\*  
*Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole...*, Kunstverein, Köln, RFA  
*Forty years of modern art 1945/1985*, Tate Gallery, London, UK
- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
*Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte*, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany\*
- 1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France\*
- 1983 *1960*, Maison de la culture et Musée, Saint-Étienne, France\*
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium\*  
*Les Nouveaux Réalistes*, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France\*
- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Westkunst 1939-1970*, Rheinhallen der kölnner Messe, Köln, G.F.R.\*
- 1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France\*  
*Printed art*, MoMA, New York, USA
- 1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria  
*Kunst der Letzten 30 Jahren*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria\*
- 1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France\*  
*Lettres, Signes, Écritures*, Konsthall, Malmö, Sweden\*  
*Aspekte der 60er Jahre*, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, G.F.R.\*

- 1977 *Paris-New York/Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Trois villes, trois collections, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975, AFAA, Athens ; Ankara ; Istambul ; Teheran ; Bagdad ; Damas ; Tel-Aviv ; Tunis ; Rabat ; Alger\**
- 1976 *Beautés volées, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France*  
*Prospect/Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, G.F.R.\**
- 1975 *Internationale graphik II, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein*  
*20 Jahre Museum Haus Lange, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R.*
- 1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1973 *Mit Kunst leben, Kunstverein, Stuttgart, G.F.R.\**  
*Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970, Kunstverein, Frankfurt, G.F.R.\**
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France\**
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.\**
- 1969 *Objekte und Bildreliefs, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.\**
- 1968 *Sammlung Hahn, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Köln, G.F.R.*
- 1967 *L'Âge du Jazz, Musée Galliera, Paris, France\**
- 1966 *Collection Mat 65, Stedelijk, Amsterdam, Netherlands*  
*Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, G.F.R.*
- 1965 *Le Merveilleux Moderne, Konsthall, Lunds, Sweden*  
*Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium\**
- 1964 *50 ans de collage, Musée des Arts décoratifs, Paris, France\**  
*Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, G.F.R.*  
*New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna, Austria*
- 1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France\**  
*The Art of Assemblage, MoMA, New York, USA\**
- 1960/67 *Salon Comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France*
- 1959 *1ère Biennale des Jeunes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France\**  
*Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France*
- 1957 *Hains, Villeglé. Lois du 29 juillet 1881, Galerie Colette Allendy, Paris, France\**

## Selective Bibliography

### Publications by Jacques Villeglé

- 2019 « Jacqueline Auriol », in *Vogue*, 19 February
- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, interview by Marion Chanson and Bernard Cheveau, Paris, FR  
*Gala Bryand, textes socio-politiques*, La Pierre d'Alun, Collection la Petite Pierre, Brussels, BE
- 2015 *Ecrit/écrits*, Nanga, Collection Écrits d'artistes, Plouhinec, FR
- 2013 *Petit Vocabulaire*, ed. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, FR
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, Les presses du réel, Dijon, FR
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, Nautilus, Hamburg, DE
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, le Quartier, Quimper, FR
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, Transédition, Paris, FR
- 1999 *Cheminements - 1943/1959*, ed. les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, FR
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, Trédrez-Locquémeau, Douven, FR
- 1995 *Un homme sans métier*, ed. Jannink, Paris, FR
- 1994 *L'Épigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, Éditions 23, Caen, FR
- 1986 *Urbi & Orbi*, ed. W, Mâcon, FR
- 1977 *Lacéré Anonyme*, CNAC Georges Pompidou, Paris, FR
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, BE
- 1953 *Hépérile éclaté*, ed. Lutetia, Paris, with the collaboration of Camille Bryen and Raymond Hains, FR

## Solo publications (selection)

- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, ed. Musée de Morlaix, FR
- 2014 *Graffiti Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2012 *Retrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, ed. MAC, Marseille, FR
- 2010 *Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, (text) Bernard Blistène, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Laurence Bertrand-Dorléac, Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques*, Ides et Calendes, Neuchâtel, FR  
*Gérard Durozoi, Villeglé*, Hazan, Paris, FR
- 2007 *Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, (text) Jean-Yves Jouannais, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR  
*Jacques Villeglé, La création contemporaine*, ed. Flammarion, Paris, FR
- 2005 *Jacques Villeglé - Politiques*, (text) Nicolas Bourriaud, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, Ides et Calendes, Neuchâtel, FR
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, FR  
*Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure*, (text) Hans Ulrich Obrist & Robert Fleck, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2001 *Odile Felgine, Jacques Villeglé, Ides et Calendes*, Neuchâtel, FR  
*Jacques Villeglé - Images*, (text) Catherine Francblin, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 1999 *Jacques Villeglé - Mots*, (text) Catherine Millet, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68*, Vol. XIX, Marval, Paris, FR
- 1990 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, Vol. III & IV, Marval, Paris, texts by Daniel Abadie (vol. III) & Michel Giroud (vol. IV), FR  
*Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences*, Vol. VIII, Marval, Paris, (text by Philippe Piguet), FR  
*François Poivret, Jacques Villeglé*, ed. Jean-Luc Poivret, Paris, FR  
*Bernard Lamarche-Vadel, La Présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, FR
- 1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique*, Paris, FR (5 vol. published)
- 1988-96 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé* ; ed. Marval, Paris (text by Claude Fournet & Françoise-Julie Piriou), FR (6 vol. published)

- 1979 Pierre Restany, *Villeglé testimone del nostro tempo*, Studio Sant'Andrea, Milan, IT
- 1974 Pierre Restany, *Villeglé témoin de son temps*, Galerie Beaubourg, Paris, FR
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, FR
- 1957 Jean-Philippe Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, FR

## Collective publications

- 2019 *Open House: Elliott Hundley*, MOCA, Los Angeles, USA
- 2017 *Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, Les Abattoirs, Toulouse, FR
- 2015 *Cher Matisse...*, ed. Bernard Chauveau, Suresnes, FR
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, USA  
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, FR
- 2012 *Nouveau Réalisme*, Galerie Luxembourg & Dayan, London, UK  
*Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope*, (text) Daniel Abadie, ed. Galerie GP & N Vallois in co-edition with Les Éditions du Regard, Paris, FR
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, IT  
*Le Papier à l'œuvre*, Musée du Louvre, Paris, FR  
*Villeglé, fontes d'Andenne, La Vie au Martéret, Calignac*, (text by Anne-Lise Quesnel & Marion Daniel), FR
- 2010 *Chefs-d'œuvre ?*, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR  
*La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé*, La Vie au Martéret, Calignac, (text by Dominique Dussol), FR  
*Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ; MIT Press, Madrid ; Cambridge, London, UK
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, Paris musées, Paris, FR  
*Jacques Villeglé - Vacanze Romane*, Shin production, Brescia, (text by Laurence Bertrand-Dorléac & Dominique Stella), IT  
*Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain*, Angers, (text, talk by François-Xavier Alexandre), FR
- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*, Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal, FR  
*Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi, Istanbul*, (text by Philippe Piguet), TR
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Pompidou, Paris, FR  
*Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen*, Sprengel Museum, ed. Verlag Hatje Cantz, Hanover, DE  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries nationales du Grand Palais, ed. RMN, Paris, FR  
*Airs de Paris*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Pompidou, Paris, FR, p.104-105

- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Pompidou, Paris, FR  
*Parcours #1*, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, FR  
*Des deux côtés du Rhin-Mouvement*, Museum Ludwig, Köln, DE
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, MOMA, New York, USA  
*Big bang, Destruction et création dans l'art du XXe siècle*, Musée national d'art moderne, ed. du Centre Pompidou, Paris, FR
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, Musée Sainte-Croix, Poitiers, FR
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London, UK
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Werner Center, Columbus, USA  
*Collection Berardo*, Musée des beaux-arts, Lyon, FR  
*Les Années Pop*, Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Vom Expressionismus zur Gegenwart Verlag*, Christian Brandstätter, Vienna/Munich, DE
- 2000 *Micropolitiques*, Le Magasin, Grenoble, FR
- 1999 Benjamin H.D. Buchloh, Alain Cuffe, Suzanne Pagé, Béatrice Parent, *La Peinture après l'Abstraction*, ed. M.A.M.V.P., Paris
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, Éditions du Regard, Paris, FR
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, art edition, FR
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, Marval, Paris, FR
- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, Larousse, Paris, FR  
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, M.A.M.V.P., Paris, France ; Kunsthalle, Mannheim ; Kunstmuseum, Winterthur, Germany
- 1978 Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, Collection 10/18, Paris, FR
- 1977 *Paris / New York*, CNAC Centre-Georges Pompidou, Paris, FR
- 1972 Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, Musée Haus Lange, Krefeld, DE
- 1964 Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, Gallimard, Paris, FR
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, France
- 1961 W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, MOMA, New York, USA
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*, Galerie Apollinaire, Milan, IT
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, FR

## Press (selection)

- 2019 n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 March  
n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratin.es.fr*, 12 March (ill.)  
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 March (ill.)  
Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper*, N° 6, 6 March, pp. 22-23 (ill.)  
n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 February (ill.)  
Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*, 1<sup>st</sup> March (ill.)  
n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 February (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 417, 20 February (ill.)
- 2018 n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *Arts Hebdo Médias*, 19 May (ill.)  
Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal », in *Culturebox Franceinfo*, 16 May (ill.)  
Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 May (ill.)  
n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *ouest-France.fr*, 27 March (ill.)  
Agnès Le Morvan « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *ouest-France.fr*, 27 March  
Anne-Laure Sugier and Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques Villeglé », in *Vogue*, 27 February (ill.)  
n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, February (ill.)
- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, "Opéra Food, salon d'automne : à réserver cette semaine à Paris", in *LeFigaroscope*, Octobre (ill.)  
Sandra Lévy, "Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre", in *Transfuge*, n° 108, April (ill.)  
Roberta Smith, "Postwar Art Gets a Nervy Makeover", in *nytimes.com*, 14 September (ill.)
- 2016 Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebebout, "Jacques Villeglé", in *LeFigaro.fr*, 20 octobre (ill.)  
n.s. « Post No Bills : Public Walls as Studio and Source », in *www.artandeducation.net* (ill.)
- 2015 « Villeglé, le « Retour à Morlaix », *Le Télégramme* (online), 10 novembre 2015 (ill.)
- 2014 Jean-David Boussemaer, *Artistikrezo.com*, « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins », 24 February (ill.)  
Erwann Rougé, *ArMen*, « Jacques Villeglé Voleur d'images », January-February, n° 198, pp. 42-47 (ill.)  
n.s., *Arts Magazine*, « Agenda », n° 83, p. 133, January (ill.)
- 2013 Christophe Domino, *Journal des arts*, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », 20 September-3 October, n° 397, p. 17 (ill.)  
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, *Les Inrockuptibles - Hors série « Le Pop Art de A à Z »*, « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », Summer, pp. 74-75 (ill.)  
Sophie Pujas, *Artistikrezo.com*, « Jacques Villeglé – interview », 25 February (ill.)

- 2012 n.s., *The Drawer*, « Jacques Villeglé », Volume 3 – Vertigo, Autumn, pp. 150-155 (ill.)  
Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », 16 July (ill.)  
n.s., *Le Journal des Arts*, « Villeglé s'affiche au MAC », 6 July (ill.)  
Sandro Piscopo-Reguieg, 8° *art magazine* « Villeglé à l'affiche », n° 20, July (ill.)  
Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », 11 July (ill.)  
Philippe Faner, *La Provence*, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », 28 June, p. 13 (ill.)  
Roxana Azimi, *Le Quotidien de l'art*, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », n° 124, 5 April (ill.)
- 2010 n.s., *Beaux Arts magazine*, « Record bien mérité pour Villeglé », July, p. 144 (ill.)  
Valérie de Maulmin, *Connaissance des Arts*, « L'art malicieux de Villeglé », n° 688, November, p. 124 (ill.)
- 2009 Jacques Villeglé, *artpress 2*, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », n° 14, August, September, October, pp. 89-92 (ill.)  
Tom Mc Donough, *Artforum international*, « Authorial intervention », March, pp. 216-223 (ill.)
- 2008 Lydia Harambourg, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, « De la modernité à la tradition », n° 38, 7 November, pp. 273-274 (ill.)  
Élizabeth Couturier, *art absolument*, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », n° 26, September, pp. 48-53 (ill.)  
Anne-Lise Quesnel, *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », Autumn, pp. 24-35 (ill.)  
Philippe Régner, *La Tribune*, « La Fiac retrouve de son éclat », n° 234, 24 October (ill.)  
n.s., *Arts Magazine*, « Jacques Villeglé », 1<sup>st</sup> October, p. 16 (ill.)  
Harry Kampianne, *Art Actuel*, « Jacques Villeglé », n° M1086, September-October, pp. 24-29 et 90-91 (ill.)  
Benoît Hasse, *Le Parisien*, « Une toile dérobée dans la rue », 30 September  
Élizabeth Couturier, *Paris Match*, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », n° 3097, 25 September - 1<sup>st</sup> October, p. 32 (ill.)  
Jean-Louis Pinte, *Figaroscope*, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », n° 19953, 24 September, p. 34 (ill.)  
Philippe Dagen, *Le Monde*, « Jacques Villeglé, un artiste s'affiche », 23 September, p. 27  
Geneviève Nevejan, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », n° 31, 19 September, pp. 172-173 (ill.)  
Béatrice de Rouchebouët, *Le Figaro*, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », 18 September, p. 29 (ill.)  
Jean-Marc Huitorel, *Artpress*, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », n° 348, September, pp. 20-22 (ill.)  
Catherine Francblin, *Beaux-Arts Magazine*, « L'art, c'est le vol », n° 291, September, pp. 64-69 (ill.)  
Henri-François Debailleux, *Libération*, « Les affiches lacérées racontent des histoires », 23-24 August, pp. 22-23  
Julie Portier, *Le journal des arts*, « Affichistes. Pour mémoire », n° 285, 4 July-4 September (ill.)  
Ara H. Merjian, *Artforum*, « Jacques Villeglé », 15 May-28 June (ill.)
- 2007 Béatrice de Rochebouët, *Le Figaro*, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », 27 April  
Véronique Prat, *Le Figaro magazine*, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », 21 April, pp. 74-77  
Philippe Dagen, *Le Monde*, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », 29 March (ill.)  
Jean-Marc Huitorel, *Art press 2*, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », n° 4, February, pp. 78-86  
Françoise Monnin, *Beaux-Arts magazine*, Hors série, « La peau des murs », pp. 32-37 (ill.)  
n.s., *Beaux-Arts magazine*, Hors série, « Jacques Villeglé », pp. 64-65 (ill.)  
Danielle Robert-Guédon, *Critique d'art*, « Portrait Jacques Villeglé », p. 117

- 2006 Roxana Azimi, *L'oeil*, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », n° 584, October, pp. 102-103 (ill.)  
Roxana Azimi, *Le journal des arts*, « Jacques Villeglé », n° 231, 17 February  
Philippe Piguet, *L'oeil*, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », April, pp. 10-11  
Catherine Franchlin, *Beaux-Arts magazine*, *Hors série*, *Qu'est-ce que l'art contemporain en France ?*  
« Jacques Villeglé », pp. 178-179  
100 artistes, « Jacques Villeglé », pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, *Le Monde*, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », 15 October (ill.)
- 2001 *Beaux-Arts Magazine*, « Villeglé interrompt ses décollages », March
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, *October*, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », winter, Cambridge, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, *Review*, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », 1<sup>st</sup> October  
Michael Kimmelman, *The New York Times*, « Jacques Villeglé », 24 September, p. 34  
Geneviève Breerette, *Le Monde*, « Peinture sans manières », 15 June, p. 30  
Béatrice Comte, *Le Figaro Magazine*, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », April (ill.)  
Michel Nuridsany, *Le Figaro*, « Les déchirements de Jacques Villeglé », 30 March  
E. L., *Aden*, « Jacques Villeglé plaide non coupable », 10-16 March  
Philippe Dagen, *Le Monde*, « A propos de la peinture et de sa mort », 7-8 March (ill.)  
Valérie Marchi, *L'œil*, « V comme Villeglé », n° 504, March (ill.)  
Bowyer Bell, *Review*, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », 1<sup>st</sup> October  
Michael Kimmelman, *The New York Times*, « Jacques Villeglé », 24 September, p. 34  
Geneviève Breerette, *Le Monde*, « Peinture sans manières », 15 June, p. 30