

JACQUES VILLEGLÉ

Born in 1926 in Quimper (France)
Lives and works in Paris (France)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021 *Dubuffet/Villeglé : une affiche dans la ville*, Fondation Dubuffet, Paris, France*
Alphabet(s), Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Villeglé, Les murs ont la parole, Atelier d'Estienne, Quimper, France
- 2020 *Jacques Villeglé "Les murs ont la parole" Estampes et affiches lacérées*, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
- 2019 *Jeune gay et impudique*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé. Notre écriture en jeu ?, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, France
- 2018 *Les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, Brussels, Belgium*
Ecritures contemporaines, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France
Des Mots et Merveilles, La Lune en Parachute, Epinal, France
Jacques Villeglé, Traces : Décollages from 1956-2000, Modernism, San Francisco, United States
- 2017 *Bourron-Marlotte. Visages, paysages. Epigraphies villegléennes*, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France
Politique, aux urnes citoyens, galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
Carrés magiques, Galerie Sator, Paris, France
- 2016 *Jacques Villeglé - Décollages from the 1960s and 1970s*, Modernism, San Francisco, United States
Opération Quimpéroise, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Mémoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France*
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, Musée de Morlaix, France*
Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013, Musée de Louviers, Louviers, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France
- 2013 *Les murs ont la parole*, Fondation Stämpfli, Stiges, Spain
Estampes et livres, Galerie Herzog, Paris, France
Jacques Villeglé, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France
Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music Hall, Modernism, San Francisco, United States
Jacques Villeglé, Espace Jean Legendre, Compiègne, France
Cut'n'Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, MoMA, New York, United States
Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States
Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, London, Great Britain*
- 2012 *Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseilles, France*

- 2011 *Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004, Modernism, San Francisco, United States*
Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Morocco
Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, London, Great Britain
- 2010 *La peinture dans la non peinture, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
- 2009 *Petits formats 1958-2002, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Roma, Italy
*Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France**
Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Switzerland
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine, Centre Georges Pompidou, Paris, France**
Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italy
Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, United States
De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Epinal, France
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien / Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanover, Germany**
Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg, Luxembourg
Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padova, Italy
- 2006 *Décollages & Drawings, Modernism, San Francisco, United States*
Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France
Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland**
Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France
*Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France**
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un, Centre d'art contemporain, Istres, France*
Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Villeglé, Décollages: 1959-2000, Modernism, San Francisco, United States
*Alphabet socio-politique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France**
*Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France**
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant, Espace AE, Paris, France*
Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France
*Villeglé - Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livorno, Italy**
Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France
- 2001 *Images - Affiches lacérées 1958-1991, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, London, Great Britain**
Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, United States
*Décentralisation 3, Frac Corse, Corte, France**

Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States

- 2000 *Décentralisation 2, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France*
- 1999 *Mots, 1949-1996, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Retrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, United States
Villeglé – œuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
- 1998 *Décollages 1950-1998, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States**
- 1997 *Carrefour politique, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, Deux-Sèvres, France*
- 1996 *Jacques Villeglé, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France*
- 1994 *Jacques Villeglé, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Netherlands*
- 1990 *Décentralisation, Galerie Épreuve d'artiste/ Frac Nord - Pas-de-Calais, Lille, France*
Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France
- 1989 *Jacques Villeglé, Zabriskie Gallery, New York, United States*
Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, Germany
Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italy
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture, Galerie d'art contemporain, Nice, France**
- 1987 *Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, G.F.R.*
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe, Maison de la culture, Rennes, France**
- 1982 *Jacques Villeglé, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium*
*Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France**
- 1981 *Jacques Villeglé, Galerie Convergence, Nantes, France**
- 1980 *Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*
*Jacques Villeglé, Centre culturel Noroit, Arras, France**
- 1979 *Jacques Villeglé, Studio Sant'Andrea, Milan, Italy**
- 1978 *L'Affiche lacérée, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France**
- 1974 *Jacques Villeglé, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein*
*Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France**
Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Switzerland
- 1973 *Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, G.F.R.*
- 1972 *Retrospective 1949-1972, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R. **

- 1971 *Jacques Villeglé, Galerie der Spiegel, Köln, G.F.R.*
Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Köln, G.F.R.
*Retrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Sweden**
- 1967 *De Mathieu à Mahé, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France**
- 1964 *Jacques Villeglé, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium*
- 1963 *Jacques Villeglé, Galerie J, Paris, France*
- 1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrêne, Paris, France*

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*NoirBlanc, Le pouvoir des mots, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France**
*Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis, Musée Tessé, Le Mans, France**
Be modern - De Klee à Tuymans, Musées royaux, Brussels, Belgium
Galerie de Portraits, Galerie Le Minotaure and Galerie Alain Le Gaillard, Paris, France
Les murs ont la parole, Atelier d'Estienne, Centre d'Art Contemporain du pays de Lorient, France
- 2020 *La promenade, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Divertissements typographiques, deux siècles de création, Bibliothèque Forney, Paris, France
*La libération de la peinture 1945-1962 (collection Fondation Gandur), Mémorial de Caen, Caen, France**
It's Urgent! Part III, (commissaire d'exposition : Hans Ulrich Obrist), Luma, Zürich, Switzerland;
Arles, France
*Disobey orders, save the artists!, dans le cadre de Manifesta 2020, The American Gallery, Marseilles, France**
Les Extatiques, commissaire : Fabrice Bousteau, Esplanade de Paris La Défense, Paris, France
Galleries du 20^e siècle (France 1905-1970), Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2019 *Cinématisse, Musée Matisse, Nice, France**
Popular Culture and the City, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, United Arab Emirates
Jacques Villeglé et Jean Faucheur, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
Martin Loume, Aka Jean-Louis Brochen, affichiste lacérateur & Jacques Villeglé, Salle des pas perdus, Mons, Belgium
*Open House: Elliott Hundley, MOCA, Los Angeles, United States**
Par Hasard, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France
Art et Presse : libres échanges, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes, Pregny-Chambésy, Switzerland
Think in pictures, New York, United States
Face à Face / Cara a Cara, Diana Fonseca, Jacques Villeglé, Fondation Brownstone, Paris, France

Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Togeth'her, curators : David-Hervé Boutin and Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France
Jungle Fever, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- 2018 *A Luta Continua: The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, NY, United States*
Collection David H. Broliet, Genève. *40 ans de passion !*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
La Maman et la Putain, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art, Tate Modern, London, Great Britain
Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, mumok, Vienna, Austria*
Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Collection,
Arkansas Art Center, United States
- 2017 *Reason 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Met Breuer, New York, United States*
Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, Museum Ludwig, Köln, Germa
Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages, Musée Soulages, Rodez, France*
Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard, Domaine National de Chambord, Chambord, France*
Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie
Toulouse, Toulouse, France*
Postwar - Art Between the Pacific and the Atlantic 1945 - 1965, Haus der Kunst, Munich, Germany*
Contre-Allées, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2016 *Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan;
Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China*
Pénélope, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Shadoks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France*
Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965), Haus der Kunst, Munich, Germany*
Jacques Chirac et le dialogue des cultures, Musée du Quai Branly, Paris, France*
MashUp: The Birth of Modern Culture, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada*
La Gorgiera del Tempo, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy
Archéologie du présent, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren, Stiftung
Ahlers Pro Arte, Hanover, Germany
Lo nunca visto, Fondation Juan March, Madrid, Spain
Painting 2.0: Expression in the information Age, MUMOK, Vienna, Austria
Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany*
El Nuevo realisme, Centre Pompidou, Málaga, Spain
Post No Bills, Neuberger Museum of Art, Purchase, United States
- 2015 *Take an Object*, MoMA, New York, United States
The Artist Project, Season 4, The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
La peinture prise aux mots, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France
Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany*
Patrice Chéreau un musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon, France*

- Poesie de Grossdat, die Affichtisen, Schrin, Frankfurt, Germany*
De Kandinsky à Kappor. Les chemins de l'abstraction, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, France
De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions, Musée de Grenoble, Grenoble, France
*Artistes à la une pour la liberté, Palais de Tokyo, Paris, France**
Jacques Villeglé et Alain Buyse, Moyens du Bord, Morlaix, France
- 2014 *Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Museum Tinguely, Basel, Switzerland**
Signes de temps, Piscine du Molitor, Paris, France
Le musée imaginaire d'Henri Langlois, La Cinémathèque française, Paris, France
Art urbain, Galerie Lasécu, Lille, France
Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France
- 2014 *Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France*
*Les Désastres de la Guerre, Louvre-Lens, Lens, France**
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962, MOCA, Chicago, United States**
Poétiques d'objets, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
La Révolte et l'ennui, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France**
- 2012 *Pénélope, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Art Basel, Galerie GP & N Vallois, Basel, Switzerland**
*L'Art en guerre, France 1938-1947, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France**
*Vies d'exil - 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France**
La Collection Michael Werner, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Parcours #5. Vivement demain. MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2011 *Gli irripetibili anni'60..., Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italy*
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, France
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Nikolas Gamberoff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, London, Great Britain
Now - La colección Jumex, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexico
Le Papier, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France
On the Nature of Things, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada
Les Sujets de l'abstraction, Musée Rath, Geneva, Switzerland ; Musée Fabre, Montpellier, France
- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back ?, Reina Sofía, Madrid, Spain ; Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany**
Chefs-d'œuvre ? Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Nouveau Réalisme, Kunsthalle, Krems, Austria
*Nuevos Realismos: 1957-1962, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain**
*On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, New York, United States**
- 2009 *Chance Aesthetics, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, United States*
*Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France**
Die Meisterwerke im Ludwig Museum, Ludwig Museum, Koblenz, Germany

Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi, PAC, Milan, Italy

- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turkey
Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, MARTA Herford GmbH, Herford, Germany
De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris, Musée du Luxembourg, Paris, France
L'art contemporain de Perec, Musée des Beaux-arts, Nantes, France
Les artistes internationaux et la Révolution algérienne, MAMA, Alger, Algeria
Street Art, Street Life, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, United States
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Anywhere out of this world, MOCA, Los Angeles, United States
Collage Collages - du Cubisme au New Dada, G.A.M., Turin, Italy
Le Nouveau Réalisme, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France;
Sprengel Museum, Hanover, Germany*
Un teatro sin teatro, MACBA Barcelona, Spain; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Gangnam-gu, South Korea
Le Mouvement des images, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Des deux côtés du Rhin - Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Germany*
Drawing from the Moderne 1945-197, MoMA, New York, United States*
Gli Affichistes tra Milano e Bretagna, Galleria Credito Valtellinese, Milano, Italy*
La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi, MAC, Marseilles, France
Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties, MUMOK, Vienna, Austria*
Nouvelles vagues, Musée des Beaux-Arts, Shanghai, China
Parcours #1, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France*
The Blake Byrne Collection, MoCA, Los Angeles, United States*
- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japan
Modern Means, Mori Art Museum, Tokyo, Japan*
Acte 1. Pour un nouveau musée, Salle d'exposition du quai Antoine 1er, Monaco*
- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Germany ; *Mostra d'Oltre Mare*, Naples, Italy*
Après la fin de l'art - 1945-2003, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France*
Plakatabreisser, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Trésors publics - Esprits des lieux, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years: Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth, United States
Paris - Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy of Arts, London, Great Britain*
Histoires de rues, Galeries du cloître - Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France

V.I.P. 1 - Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, United States*
Collage/Assemblage, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France*
Les Années Pop, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Les Réalismes et l'art militant 1930-1990, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
Macht der Dinge, Stadtgalerie, Klagenfurt, Austria
Parade 1901-2001, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brazil*
Vom Expressionismus zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems, Austria
Collection Reinhard Onnasch, MACBA, Barcelona, Spain
Collection Berardo, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France*
- 2000 *Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum, Hannover; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf;
Haus der Kunst, München, Germany
Bricolage ? Musée des beaux-arts, Dijon, France
Walker Evans & company, MoMA, New York; Getty Museum, Santa Monica, United States
Micropolitiques, Magasin, Grenoble, France*
Négociations, Crac Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
Open Ends - Matter, MoMA, New York, United States
Un siècle de manipulations par l'image, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France
Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry, Cité de la Musique, Paris, France
Jean Prouvé and Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Aspekte 1942-1998, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Vooropening, Smak, Ghent, Belgium
- 1998 *Dufrêne, Hains, Villeglé*, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
L'avant-garde est-elle bretonne ?, Frac Bourgogne, Dijon, France
L'Ecole de Paris ? 1945-1964, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg*
Rendez-vous, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, United States*
- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
ZERO und Paris, 1960 und heute, Villa Merkel, Esslingen, Germany; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain - MAMAC, Nice, France*
Made in France 1947-1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
De Klein à Warhol, MAMAC, Nice, France*
European Art 1961-1983, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, Great Britain
Magie der Zahl, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Nouveaux Réalistes Anni'60, Fonte d'Abisso Arte, Milano, Italy*
- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
L'informe : mode d'emploi, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Les péchés capitaux : 1. la Paresse, Centre Georges Pompidou, Paris, France*

- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Geneva, Switzerland*
Fluxus und Nouveaux Réalistes, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany*
Les Fragments du désir, Anciens Ets magasins Old England, Brussels, Belgium
Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany*
Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan*
La Collection, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseilles, France
La Ville, art et architecture en Europe 1870-1993, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Murmures des rues, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
- 1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany*
Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon, France*
L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'Art, Nîmes, France*
- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Le Geste de l'Idée, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France*
Pop art, The Royal Academy of Arts, London, Great Britain*
- 1990 *High & Low*, Museum of Modern Art, New York ; Art Institute, Chicago/MOCA, Los Angeles, United States*
Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Autour de 1968, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany*
Blau: Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany*
Nice et les années 60, MAMAC, Nice, France*
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.
Cinéma Peinture Cinéma, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France*
La Revolución francesa, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
- 1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Ghent, Belgium
Les Années 50, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Collage, Selection from the permanent collection, MoMA, New York, United States
- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France*
Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands*
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole..., Kunstverein, Köln, R.F.A.
Forty years of modern art 1945/1985, Tate Gallery, London, Great Britain
- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany*
- 1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France*

- 1983 1960, Maison de la culture et Musée, Saint-Etienne, France*
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium*
Les Nouveaux Réalistes, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France*
- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Westkunst 1939-1970, Rheinhallen der kölnner Messe, Köln, G.F.R.*
- 1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France*
Printed art, MoMA, New York, United States
- 1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
Kunst der Letzten 30 Jahren, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria*
- 1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France*
Lettres, Signes, Écritures, Konsthall, Malmö, Sweden*
Aspekte der 60er Jahre, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, G.F.R.*
- 1977 *Paris-New York/Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Trois villes, trois collections, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975*, AFAA, Athens; Ankara; Istanbul; Teheran; Bagdad; Damas; Tel-Aviv; Tunis; Rabat; Alger*
- 1976 *Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Prospect/Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, G.F.R.*
- 1975 *Internationale graphik II*, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein
20 Jahre Museum Haus Lange, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R.
- 1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1973 *Mit Kunst leben*, Kunstverein, Stuttgart, G.F.R.*
Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970, Kunstverein, Frankfurt, G.F.R.*
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France*
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.*
- 1969 *Objekte und Bildreliefs*, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.*
- 1968 *Sammlung Hahn*, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Köln, G.F.R.
- 1967 *L'Age du Jazz*, Musée Galliera, Paris, France*
- 1966 *Collection Mat 65*, Stedelijk, Amsterdam, Netherlands
Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, G.F.R.

- 1965 *Le Merveilleux Moderne*, Konsthall, Lunds, Sweden
Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium *
- 1964 *50 ans de collage*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France*
Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, G.F.R.
New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
The Art of Assemblage, MoMA, New York, United States *
- 1960/67 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1959 *1ère Biennale des Jeunes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France
- 1957 *Hains, Villeglé. Lois du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France*

Selective Bibliography

Publications by Jacques Villeglé

- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, interview by Marion Chanson and Bernard Chevau, Paris, France
Gala Bryand, textes socio-politiques, La Pierre d'Alun, Collection la Petite Pierre, Brussels, Belgium
- 2015 *Ecrit/écrits*, Nanga, Collection Ecrits d'artistes, Plouhinec, France
- 2013 *Petit Vocabulaire*, ed. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, ed. Les presses du réel, Dijon, France
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, Nautilus, Hamburg, Germany
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, ed. Le Quartier, Quimper, France
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, Transédition, Paris, France
- 1999 *Cheminements - 1943/1959*, ed. Les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, ed. Trédrez-Locquémeau, Douvren, France
- 1995 *Un homme sans métier*, ed. Jannink, Paris, France

- 1994 *L'Épigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, ed. Editions 23, Caen, France
- 1986 *Urbi & Orbi*, ed. W, Mâcon, France
- 1977 *Lacéré Anonyme*, ed. CNAC Georges Pompidou, Paris, France
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, Belgium
- 1953 *Hépérile éclaté*, with the collaboration of Camille Bryen and Raymond Hains, ed. Lutetia, Paris, France

Solo publications (selection)

- 2021 *Alphabet(s)*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Jeune, Gay et Impudique*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, ed. Musée de Morlaix, Morlaix, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2012 *Retrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, ed. MAC, Marseilles, France
- 2010 *Bernard Blistène, Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Laurence Bertrand-Dorléac, Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques, Ides et Calendes, Neuchâtel, France
Gérard Durozoi, Villeglé, Hazan, Paris, France
- 2007 *Jean-Yves Jouannais, Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Jacques Villeglé, La création contemporaine, ed. Flammarion, Paris, France
- 2005 *Nicolas Bourriaud, Jacques Villeglé - Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, Ides et Calendes, Neuchâtel, France
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, France
Hans Ulrich Obrist & Robert Fleck, *Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2001 Odile Felgine, *Jacques Villeglé*, ed. Ides et Calendes, Neuchâtel, France
Catherine Francblin, *Jacques Villeglé - Images*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1999 Catherine Millet, *Jacques Villeglé - Mots*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68*, Vol. XIX, ed. Marval, Paris, France
- 1990 Daniel Abadie (vol. III) & Michel Giroud (vol. IV), *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, Vol. III & IV, ed. Marval, Paris, France
Philippe Piguet, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences*, Vol. VIII, ed. Marval, Paris, France
François Poivret, *Jacques Villeglé*, ed. Jean-Luc Poivret, Paris, France
Bernard Lamarche-Vadel, *La Présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, France
- 1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique*, Paris, France (5 vol. published)
- 1988-96 Claude Fournet & Françoise-Julie Piriou, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé*, ed. Marval, Paris, France (6 vol. published)
- 1979 Pierre Restany, *Villeglé testimone del nostro tempo*, Studio Sant'Andrea, Milan, Italy
- 1974 Pierre Restany, *Villeglé témoin de son temps*, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, France
- 1957 Jean-Philippe Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, France

Collective publications

- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis, Musée Tessé, Le Mans, France
NoirBlanc, Le pouvoir des mots, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France*
- 2019 *Open House: Elliott Hundley*, ed. MOCA, Los Angeles, United States
- 2017 *Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, ed. Les Abattoirs, Toulouse, France

- 2015 *Cher Matisse...*, ed. Bernard Chauveau, Suresnes, France
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, United States
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
- 2012 *Nouveau Réalisme*, ed. Galerie Luxembourg & Dayan, London, Great Britain
Daniel Abadie Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope, ed. Galerie GP & N Vallois
in co-edition with Les Editions du Regard, Paris, France
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, ed. Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, Italy
Le Papier à l'œuvre, ed. Musée du Louvre, Paris, France
Anne-Lise Quesnel & Marion Daniel, Villeglé, fontes d'Andenne, La Vie au Martéret, Calignac, France
- 2010 *Chefs-d'œuvre ?*, ed. Centre Pompidou-Metz, Metz, France
La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, La Vie au Martéret, Calignac, (text by Dominique Dussol), France
Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; MIT Press, Madrid; Cambridge, London, Great Britain
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, ed. Paris musées, Paris, France
Laurence Bertrand-Dorléac & Dominique Stella, Jacques Villeglé - Vacanze Romane, ed. Shin production, Brescia, Italy
François-Xavier Alexandre, Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain, Angers, France
- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*,
ed. Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, France
Philippe Piguet, Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi, Istanbul, Turkey
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, ed. Verlag Hatje Cantz, Hanover, Germany
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, ed. RMN, Paris, France
Airs de Paris, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France, pp. 104-105
- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Parcours #1, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Des deux côtés du Rhin-Mouvement, ed. Museum Ludwig, Köln, Germany
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, MOMA, New York, United States
Big bang, Destruction et création dans l'art du XX^e siècle, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, ed. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, ed. Royal Academy of Arts, London, Great Britain
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, ed. Werner Center, Columbus, United States
Collection Berardo, ed. Musée des Beaux-Arts, Lyon, France

Les Années Pop, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Vom Expressionismus zur Gegenwart Verlag, ed. Christian Brandstätter, Vienna/Munich, Germany

- 2000 *Micropolitiques*, ed. Le Magasin, Grenoble, France
- 1999 Benjamin H.D. Buchloh, Alain Cuff, Suzanne Pagé, Béatrice Parent, *La Peinture après l'Abstraction*, ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1998 *L'Ecole de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, ed. Editions du Regard, Paris, France
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, ed. Art Edition, France
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, France
- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, ed. Larousse, Paris, France
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France;
ed. Kunsthalle, Mannheim; ed. Kunstmuseum, Winterthur, Germany
- 1978 Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, ed. Collection 10/18, Paris, France
- 1977 *Paris / New York*, ed. CNAC Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1972 Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, ed. Musée Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1964 Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, ed. Gallimard, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, ed. Galerie J, Paris, France
- 1961 W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, MOMA, New York, United States
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*, ed. Galerie Apollinaire, Milan, Italy
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, ed. Galerie Colette Allendy, Paris, France

Press (selection)

- 2021 Alain Quemin, « à La lettre », in *Faux Q*, n°15, pp. 36-45
Henri-François Debailleux, « Jacques Villeglé au pied de la lettre » in *Le Journal des Arts*, 19 March, n° 543, p. 17
Renaud Monfourny, « Jacques Villeglé » in *Le photoblog de Renaud Monfourny* (online), 19 March
Aline Pujo, « Jacques Villeglé : Close Up 6 (entretien) » in *Diacritik* (online), 10 March
n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, n°28, March, p. 18
Y-Jean Mun-Delsalle, « Jacques Villeglé, si les murs pouvaient parler », in *Graffiti Art*, n°57, July – Aug.,

pp. 68 to 77

Y-Jean Mun-Delsalle, « Poster Boy », in *Home & Decor Singapore*, Aug. 2021, pp. 39-43

- 2020 n.s., « Jacques Villeglé : les murs ont la parole », in *Miroir de l'Art*, n° 107, October
- 2019 Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux-Arts Magazine*, n° 417, 20 February
n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 March
n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratives.fr*, 12 March
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 March
Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper*, n° 6, 6 March, pp. 22-23
n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 February
- 2019 Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*, 1 March
n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 February
Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 417, 20 February
- 2018 n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *Arts Hebdo Médias*, 19 May
Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal », in *Culturebox Franceinfo*, 16 May
Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 May
n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *ouest-France.fr*, 27 March
Agnès Le Morvan « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *ouest-France.fr*, 27 March
Anne-Laure Sugier and Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques Villeglé », in *Vogue*, 27 February
n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, February
- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, "Opéra Food, salon d'automne : à réserver cette semaine à Paris", in *LeFigaroscope*, October
Sandra Lévy, "Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre", in *Transfuge*, n° 108, April
Roberta Smith, "Postwar Art Gets a Nerve Makeover", in *nytimes.com*, 14 September
- 2016 Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebeaucourt, "Jacques Villeglé", in *LeFigaro.fr*, 20 October
n.s. « Post No Bills: Public Walls as Studio and Source », in *www.artandeducation.net*
- 2015 « Villeglé, le « Retour à Morlaix », in *Le Télégramme* (online), 10 novembre 2015
- 2014 Jean-David Boussemaer, « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins », in *Artistikrezo.com*, 24 February
Erwann Rougé, « Jacques Villeglé Voleur d'images », in *ArMen*, January-February, n° 198, pp. 42-47
n.s., « Agenda » in *Arts Magazine*, n° 83, p. 133, January
- 2013 Christophe Domino, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », in *Le Journal des arts*, 20 September - 3 October, n° 397, p. 17
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, « Le Pop Art de A à Z », « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », in *Les Inrockuptibles - Hors série*, Summer, pp. 74-75
Sophie Pujas, « Jacques Villeglé – interview », in *Artistikrezo.com*, 25 February

- 2012 n.s., « Jacques Villeglé », Volume 3 – Vertigo, in *The Drawer*, Autumn, pp. 150-155
Elodie Crézé, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », in *marsactu.fr*, 16 July
n.s., « Villeglé s'affiche au MAC », in *Le Journal des Arts*, 6 July
Sandro Piscopo-Reguieg, « Villeglé à l'affiche », in *8° art magazine*, n° 20, July
Elodie Crézé « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », in *marsactu.fr*, 11 July
Philippe Faner, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », in *La Provence*, 28 June, p. 13
Roxana Azimi, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », in *Le Quotidien de l'art*, n° 124, 5 April
- 2010 n.s., « Record bien mérité pour Villeglé », in *Beaux Arts magazine*, July, p. 144
Valérie de Maulmin, « L'art malicieux de Villeglé », in *Connaissance des Arts*, n° 688, November, p. 124
- 2009 Jacques Villeglé, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », n° 14, August, September, October, pp. 89-92
Tom Mc Donough, « Authorial intervention », in *Artforum international*, March, pp. 216-223
- 2008 Lydia Harambourg, « De la modernité à la tradition », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 38, 7 November, pp. 273-274
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », in *Art absolument*, n° 26, September, pp. 48-53
Anne-Lise Quesnel, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », in *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, Autumn, pp. 24-35
Philippe Régnier, « La Fiac retrouve de son éclat », in *La Tribune*, n° 234, 24 October
n.s., « Jacques Villeglé », in *Arts Magazine*, 1 October, p. 16
Harry Kampianne, « Jacques Villeglé », in *Art Actuel*, n° M1086, September-October, pp. 24-29 ; 90-91
Benoît Hasse, « Une toile dérobée dans la rue », in *Le Parisien*, 30 September
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », in *Paris Match*, n° 3097, 25 September - 1 October, p. 32
Jean-Louis Pinte, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », in *Figaroscope*, n° 19953, 24 September, p. 34
Philippe Dagen, « Jacques Villégé, un artiste s'affiche », in *Le Monde*, 23 September, p. 27
Geneviève Nevejan, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 31, 19 September, pp. 172-173
- 2008 Béatrice de Rouchebouët, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », in *Le Figaro*, 18 September, p. 29
Jean-Marc Huitorel, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », in *Artpress*, n° 348, September, pp. 20-22
Catherine Francblin, « L'art, c'est le vol », in *Beaux Arts Magazine*, n° 291, September, pp. 64-69
Henri-François Debailleux, « Les affiches lacérées racontent des histoires », in *Libération*, 23-24 August, pp. 22-23
Julie Portier, « Affichistes. Pour mémoire », in *Le Journal des arts*, n° 285, 4 July - 4 September
Ara H. Merjian, « Jacques Villeglé », in *Artforum*, 15 May-28 June
- 2007 Béatrice de Rochebouët, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », in *Le Figaro*, 27 April
Véronique Prat, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », in *Le Figaro Magazine*, 21 April, pp. 74-77
Philippe Dagen, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », in *Le Monde*, 29 March
Jean-Marc Huitorel, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », in *Artpress 2*, n° 4, February, pp. 78-86
Françoise Monnin, « La peau des murs », *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 32-37
n.s., « Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 64-65
Danielle Robert-Guédon, « Portrait Jacques Villeglé », in *Critique d'art*, p. 117

- 2006 Roxana Azimi, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », in *L'Œil*, n° 584, October, pp. 102-103
Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Journal des arts*, n° 231, 17 February
Philippe Piguet, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », in *L'œil*, April, pp. 10-11
Catherine Francblin, « Qu'est-ce que l'art contemporain en France ? « Jacques Villeglé » », in *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 178-179
n.s., « Jacques Villeglé », in *100 artistes*, pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », 15 October
- 2001 n.s., « Villeglé interrompt ses décollages », in *Beaux Arts Magazine*, March
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », Cambridge, winter, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1 October
Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 September, p. 34
Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 June, p. 30
Béatrice Comte, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », in *Le Figaro Magazine*, April
Michel Nuridsany, « Les déchirements de Jacques Villeglé », in *Le Figaro*, 30 March
E. L., « Jacques Villeglé plaide non coupable », in *Aden*, 10-16 March
Philippe Dagen, « A propos de la peinture et de sa mort », in *Le Monde*, 7-8 March
Valérie Marchi, « V comme Villeglé », in *L'Œil*, n° 504, March
Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1 October
Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 September, p. 34
Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 June, p. 30